



DATOS IDENTIFICATIVOS

El Proceso Plástico Secuencial

Asignatura	El Proceso Plástico Secuencial			
Código	P01M058V01104			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta asignatura se centrará en sentar conceptualmente las bases de la ilustración, su historia así como las metodologías de creación de un libro ilustrado y su análisis.			

Esta asignatura se centrará en sentar conceptualmente las bases de la ilustración, su historia así como las metodologías de creación de un libro ilustrado y su análisis

Competencias

Código	
C2	(*)Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.
C3	(*)Conocer y resolver dificultades específicas de los procesos de producción, enseñanza-aprendizaje, difusión y comercialización del libro ilustrado y la animación audiovisual
C4	(*)Conocer y manejar instrumentos, recursos y métodos para la producción creativa y artística, la planificación e implementación educativa y la difusión y comercialización del Libro Ilustrado y la Animación audiovisual
C7	(*)Capacidad para identificar los elementos que caracterizan el Libro ilustrado y la Animación audiovisual
C8	(*)Capacidad para analizar y contextualizar los principales hitos de la historia del Libro ilustrado y la Animación audiovisual
C12	(*)Capacidad para desarrollar un storyboard para un Libro ilustrado y una Animación audiovisual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)conocimientos teóricos sobre la historia de la ilustración y el álbum ilustrado.	C8
(*)Conocimiento de conceptos básicos en ilustración: procedimientos, técnicas...	C2 C3
(*)conocimiento de una estructura secuencial de ilustraciones: orden espacial y temporal de las imágenes	C3 C7
(*)capacidad para comprender la relación entre una secuencia de ilustraciones y un destinatario específico	C2 C3 C7

(*)capacidad para crear y editar un libro ilustrado	C7 C12
(*)conocimiento del proceso de producción de un libro ilustrado	C2 C3 C4
(*)competencia para el análisis y valoración del álbumes ilustrados	C7 C8

Contenidos

Tema

(*)1) Pensamento e narración visual.	(*)-Imaxe en secuencia e proceso creativo. -Pensar e organizar unha secuencia -Gramática visual -Crear narracións visuais
(*)2) Contar historias con imaxes:	(*)-Ilustración -Banda deseñada e novela gráfica, -Cine -Animación
(*)3) Ilustración: teoría e historia.	(*)-Libro ilustrado e álbum ilustrado
(*)4) Álbum ilustrado: formato, configuración interna e secuencialidade.	(*)-Elementos comunicativos da imaxe -Funcións da imaxe no álbum. -Análise de álbums: clásicos e contemporáneos
(*)5) Tipografía	(*)-Breve introducción á historia da tipografía. -Anatomía da letra e clasificacións. -Aplicacións básicas.
(*)6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado:	(*)-Texto -Ilustración -Edición
(*)7) A arte final do álbum ilustrado	(*)-Maquetación con Indesign -Preimpresión -Impresión -Acabado

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	27	40	67
Presentaciones/exposiciones	0	10	10
Sesión magistral	20	50	70
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descripción
Trabajos de aula	(*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura
Presentaciones/exposiciones	(*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores
Sesión magistral	(*)Será impartida con apoyo multimedia todos los contenidos de la materia

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Trabajos de aula	

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y simuladas.	(*)El alumno tendrá que realizar una prueba práctica y/o teórica en la que demuestre las competencias y capacidades desarrolladas durante el curso.	75	C2 C3 C4 C7
	Por el trabajo realizado durante el curso	25	C8
	Por el examen final		C12

Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA COMÚN 1º CUATRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia -Prueba de Evaluación Final de la materia-:

15 de Enero 2018.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

2 de Julio 2018

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones
