Universida_{de}Vigo

Guía Materia 2016 / 2017

DATOS IDEN				
	gua universal			
Asignatura	Historia antigua			
	universal			
Código	002G251V01303			
Titulacion	Grado en			
	Geografía e			
	Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia de Historia *Aniga Universal se impart incluida en el bloque de Historia Universal. En est Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y a este incluso curso. Su cometido principal y acercar a los/las estudian que nacieron y se desarrollaron fundamentalmen comparativos entre las	te conjunto, cronológ antes de la Historia M ates las principales *	gicamente, está Medieval Univers caracerísticas de	a continuación de la
	distintas formas en las que se manifestó el poder	en relación con el te	erritorio, la socie	edad y la religión.

Comr	petencias
Códig	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resu	iltados de	Formación
		y Aprend	dizaje
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia		C12	
		C16	
		C20	
		C22	
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal		C16	
		C20	
		C22	
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A3	C12	D3
	A4		D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	A3	•	
	A4		

Con	teni	do	S

П	e	m	a

Tellia			
Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua		
	1.2. Conceptos y problemática		
	1.3. Los territorios y sus límites cronológicos		
Tema 2. Las distintas formas del Estado en los respectivos territorios. Evoluciones y límites	2.1. Egipto: El poder unipersonal y la unificación del territorio. Las principales		
	razones de las crisis		
	2.2. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía el sistema de las		
	poleis o ciudades-estado independientes		
Tema 3. Sociedad y Religión	3.1 Los principales grupos sociales de Egipto en la antigüedad.		
, ,	3.2 La ciudadanía y otros grupos socias en la Grecia Clásica: Atenas y		
	Esparta.		
	3.3. Introducción a la religión egipcia.		
	3.4. Introducción a religión griega		

ificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
n magistral	21	28	49
narios	12	27	39
ía en grupo	3	3	6
ajos tutelados	3	13	16
tos docentes y/o divulgativos	2	0	2
idades introductorias	2	2	4
entaciones/exposiciones	4	7	11
oas de respuesta corta	2	19	21
oas de autoevaluación	1	1	
tos docentes y/o divulgativos idades introductorias entaciones/exposiciones pas de respuesta corta	3 2 2 4 2	0 2 7	2 4 11

^{*}Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	TODO EL ALUMNADO: El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. ALUMNADO PRESENCIAL: Exposiciones de la docente de los aspectos más relevantes de los contenidos
	estructurados en temas y subtemas. Las explicaciones teóricas siempre estarán apoyadas en material gráfico y en textos relativos a la Antigüedad.
Seminarios	TODO El ALUMNADO: analizar de manera individual el material práctico subido la plataforma, en su mayoría textos clásicos que hacen referencia a la teoría impartida. ALUMNADO PRESENCIAL: Se trata de realizar un debate sobre el texto, analizando esa fuente primaria. Asimismo, deberán entregar un resumen de las conclusiones alcanzadas antes del mencionado debate.
	ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: La reflexión se hará por escrito, utilizando el material teórico subido a la plataforma. Las dudas pueden ser consultadas por las vías explícitas en el apartado de atención personalizada. Máxima extensión dos carillas A4.
Tutoría en grupo	TODO El ALUMNADO: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de aquellas relacionadas que teoría, como con las diversas prácticas (seminarios, trabajos tutelados).
Trabajos tutelados	TODO EI ALUMNADO:
	 A escoger un tema relacionado con los aspectos de la religión de Egipto o Grecia. Ensayo breve sobre personajes destacados en esas culturas de la Antigüedad
Eventos docentes y/o divulgativos	ALUMNADO PRESENCIAL: Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Si bien la asistencia la esta actividad no es obligatoria, sería
Actividades introductorias	recomendable si hubiera la posibilidad de asistir a toda o la parte. TODO El ALUMNADO: Realización de un cuestionario (subido a la plataforma) para autoevaluar los conocimientos previos sobre la Historia Antigua. ALUMNADO PRESENCIAL: Debate en el aula sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos. ALUMNADO SEMPRESENCIAL: Debate a os conocimientos previos sobre la Historia Antigua.de emeeting sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos.

Presentaciones/exposicio TODO EL ALUMNADO:

nes

-El trabajo tutelado sobre un personaje relevante puede escogerse del listado subido a la plataforma o la propuesta del/la estudiante. Se entregará en la plataforma o vía e-mail en formato PDF o en Power Point. Máxima extensión: 6 hojas, incluyendo las imágenes.

-El trabajo tutelado sobre religión será seleccionado con el mismo sistema que en el anterior. Y puede ser realizado por 1 o 2 personas. El trabajo será entregado por los canales habituales en formato PDF o en Power Point.

ALUMNADO PRESENCIAL: El trabajo se expondrá en el aula en aproximadamente 15 minutos. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: De ser posible el trabajo se expondrá en el aula virtual, e-meeting en aproximadamente 15 minutos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales por las actividades relacionadas con el análisis de textos clásicos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Tutoría en grupo	TODO EL ALUMNADO: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individual o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula emeeting (enlace FaiTic).
Trabajos tutelados	En los trabajos tutelados (biografía o religión) se prestará ayuda personalizada tanto en el momento de la elección (listado subido a la plataforma o propuesta del alumnado) como en su desarrollo a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Presentaciones/exposiciones	Previo a la presentación, si se precisa, se podrá asesorar sobre la manera más adecuada de llevarla a cabo. La atención se realizará a través de los siguientes recursos. TODO El ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación				
	Descripción	Calificación	n Resultado Formació Aprendiz	ón y
Sesión magistral	Esta prueba escrita está unida la de respuesta corta. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula y/o subida a la plataforma, tanto de carácter teórico cómo práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	40	C16 C20 C22	D4
Seminarios	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y/o subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	15		D3 D4

Trabajos tutelados	Dos trabajos breves: 1. Individual o en grupo, en el que se analice un aspecto de la religión a elegir entre Egipto o Grecia. El tema concreto podrá escogerse de un listado o proponerlo directamente. Preferiblemente se expondrá, sino, justificadamente, podrá ser presentado por escrito. En cualquiera caso se entregará en formato electrónico (PDF o Power Point) 2. Individual. Breve ensayo que se entregará en formato presentación sobre un personaje destacado de la antigüedad de Egipto o Grecia Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10		C12 C22	D3
Presentaciones/exposicione	esLas presentaciones y exposiciones se relacionan con los trabajos	5	_	C16	D3
	tutelados. El relativo a un personaje significativo de cada una de las				D4
	dos culturas expuestas, se entregará en formato electrónico. El				
	relativo a un aspecto significativo de la religión será expuesto en el				
	aula o a través de e-meeting.				
	Los resultados de aprendizaje evaluados son:				
	Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.				
	Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.				
Pruobas do rospuesta corta	Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión magistral. Consistirán	20	_	C16	D4
Fruebas de respuesta corta	en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula y/o	20		C20	D4
	subida a la plataforma,, tanto de carácter teórico cómo práctico.			C20	
	Los resultados de aprendizaje evaluados son:				
	Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o				
	universal.				
	Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.				
Pruebas de autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la	10	 A3		
	realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a		A4		
	través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son:				
	Dominio de los aspectos teóricos más importantes de la materia		_		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es imprescincible alcanzar la calificación de 5 entre la prueba de sesión magistral y de respuesta corta. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidade necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/os docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

- -Beltran, F. y F. Marco: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, 1996, Â Depósito: OUR 51458
- -Bravo, G.: Historia del mundo antiguo: una introducción crítica, Madrid, 2008, Â OUR 931 /719
- -Gómez Pantoja, J. (coord.): Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2003, OUR 931 /198
- -Domínguez Monedero A.J. y J. Pascual: Atlas histórico del mundo griego antigo, Madrid, 2006, OUR 931 /568
- -Donadoni, S.: El hombre egipcio, Madrid, 1991, Â OUR 931 /287
- -Fernández Prieto, F.J.: Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005, Â OUR 931 /260
- -García Moreno, L. et aliiÂ: Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia, Madrid, 1999, OUR 931 /228 Â v.1
- -García Moreno, L. et alii: Historia del mundo clásico a través de sus textos. II. Roma, Madrid, 1999, Â OUR 931 /228 Â v.2
- -Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia en la Antiguüedad, Madrid, 2011.
- -Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia Antigua, Madrid, 2001, OUR 931 /152
- -Iriarte Goñi, A.: Historiografía y mundo griego, Bilbao, 2011, OUR 930 /223

- -Kemp, B.J.: El antiguo Egipto: anatomía de una civilización, Barcelona, 1996, OUR 931 /262
- -Lara Peinado, F.(dir): Diccionario de instituciones de la antigüedad. Madrid, 2009, Â OUR 931 /770
- -Sanmartin, J. y J.M. Serrano Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto, Madrid, 1998, Â OUR 931 /232
- -Shaw, I. y P. Nicholson: Diccionario Akal del Antiguo Egipto, Madrid, 2004, Â Ô OUR 931 /517
- -Vernat, J.-P. (ed.): El hombre griego, Madrid, 1993, Â OUR 931 /236

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.