



DATOS IDENTIFICATIVOS

Retórica y poética

Asignatura	Retórica y poética			
Código	V01G400V01402			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	mbusto@uvigo.es ledolemos@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/ledolemos			
Descripción general	Introducción, desde unha perspectiva esencialmente práctica a la teoría literaria y a la retórica clásica grecolatina.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Nueva

A1 B4 C7 D2
A2 B10 C9 D5
A5 C20 D8
D10
D11
D12

Profundizar en el conocimiento de las dos lenguas de trabajo, alemán (Idioma II) y gallego (Lengua I), sobre todo en los niveles léxico, morfosintáctico y textual. Adquirir nociones sobre la comunicación especializada, sus esferas funcionales y sus registros, y, específicamente, sobre los textos destinados a la socialización del conocimiento científico-técnico y su relevancia para la traducción alemán-gallego. Conocer los aspectos contrastivos y traductivos relacionados con los géneros textuales y las discordancias interculturales en la traducción de los textos destinados a la socialización del conocimiento científico-técnico.

Contenidos

Tema	
Retórica Clásica Grecolatina	A) El contexto teórico y histórico de la retórica: El contexto histórico y cultural del origen y evolución de la retórica: Philosophoi / Rhetores. La retórica como máquina de hacer discursos / La retórica como medio de evaluar la verdad. *B) La técnica retórica: Partitiones oratoriae: tria genera; inventio (topoi); dispositio; elocutio; memoria y actio. *C) Creación y análisis de discursos.
1. Poética y teoría literaria	1.1. La Poética como Teoría de la literatura. 1.2. Breve historia de la Poética.
2. La Poética como dispositivo	2.1. La lengua literaria 2.2. Figuras retóricas
3. El análisis literario	3.1. Texto = tejido. Escribir. Leer

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	0	18
Estudios/actividades previos	0	102	102
Otros	26	0	26
Otras	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación oral al alumnado de los conceptos nuevos que este deberá luego aplicar. El alumnado semipresencial deberá acudir a la primera sesión, de presentación, de cada una de las dos partes de la asignatura (Retórica / Poética)
Estudios/actividades previos	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de ejercicios que se realizarán de forma autónoma por parte del alumnado. El alumnado semipresencial deberá presentar los mismos ejercicios que se pidan a los otros alumnos.
Otros	Puesta en común, revisión y discusión de los análisis y de los textos creados por el alumnado. El alumnado semipresencial deberá presentar públicamente por lo menos un trabajo en su respectiva parte de la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Otros	Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición. y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, los alumnos pueden hacer consultas por correo electrónico. Los alumnos semipresenciales contarán también con los seminarios específicos que para ellos se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.

Estudios/actividades previas Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición. y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, los alumnos pueden hacer consultas por correo electrónico. Los alumnos semipresenciales contarán también con los seminarios específicos que para ellos se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.

Pruebas	Descripción
Otras	Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición. y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, los alumnos pueden hacer consultas por correo electrónico. Los alumnos semipresenciales contarán también con los seminarios específicos que para ellos se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.

Evaluación						
Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
OtrosEjercicios indicados para las clases prácticas, que se revisarán y comentarán en éstas: trabajos tutelados, análisis de textos; elaboración de piezas retóricas, etc.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C20	D2 D5 D8 D10 D11 D12	
OtrasDos pruebas sobre el total de cada una de las dos partes de la materia (poética y teoría literaria / retórica clásica). Su estructura y contenidos será semejante a los de los ejercicios realizados en las clases prácticas.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C20	D2 D5 D8 D10 D11 D12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua:

La asistencia (80%) será requisito para la evaluación continua.

La realización de una prueba final escrita tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad.

Evaluación única:

1ª convocatoria (mayo): la prueba final tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, en la fecha fijada por la Facultad para su realización.

2ª convocatoria (julio): en fecha oficial fijada por la Facultad.

Alumnado semipresencial:

El alumnado semipresencial puede ser evaluado, si así lo desea, exclusivamente sobre la prueba final de cada una de las dos partes de la materia.

1ª convocatoria. La realización de una prueba final escritura tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única. Los profesores pueden indicar que es necesaria la presentación de algunos trabajos como requisito previo para presentarse al examen.

2ª convocatoria (julio): en fecha oficial fijada por la Facultad. Los profesores pueden indicar que es necesaria la presentación de algunos trabajos como requisito previo para presentarse al examen.

Fuentes de información

Albaladejo, Tomás, **Retórica**, 1989,

Azaustre & Casas, **Manual de Retórica Española**, 1997,

Barthes, Roland, "**L'Ancienne rhétorique: aide-mémoire**", **Communications**, vol. XVI, pp. 172-223, 1970,

GUPO Mi, **Retórica general**, 1987,

Hernández Guerrero, José Antonio & Ma. Carmen García Tejera, **Historia breve de la retórica**, 1994,

Lausberg, Heinrich, **Manual de Retórica Literaria (3 vol.)**, 1966-1968,

LAUSBERG, Heinrich, **Elementos de Retórica literaria**, 1975,

López Eire, Antonio, **Esencia y objeto de la retórica**, 1996,

López Eire, Antonio & J. Santiago de Guervós, **Retórica y comunicación política**, 2000,

Marrou, J.I., **Historia de la educación en la Antigüedad**, 1985,
MORATARA GARAVELLI, Bice, **Manual de Retórica**, 1991,
Murphy, **Sinopsis histórica de la retórica clásica**, 1998,
PARAÍSO LEAL, Isabel, **Psicoanálisis de la experiencia literaria**, 1994,
Perelman & Olbrechts-Tyteca, **Tratado de la argumentación. La nueva retórica**, 1989,
Pujante, David, **Manual de retórica**, 2003,
REIS, Carlos, **Técnicas de análisis textual**, 1987,
Romo Feito, Fernando, **Un paseo por la retórica clásica**, 2005,
SPANG, Kurt, **Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria**, 1991,
Solana Dueso, José, **Los sofistas. Testimonios y fragmentos.**, 2013,
YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, 1974,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Prácticas textuales: Escritura dramática/V01G400V01964

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301