Universida_{de}Vigo

Guía Materia 2016 / 2017

DATOS IDENT	TIFICATIVOS				
Traducción id	lioma 1, II: Francés-Español				
Asignatura	Traducción				
-	idioma 1, II:				
	Francés-Español				
Código	V01G230V01505				
Titulacion	Grado en				
	Traducción e				
	Interpretación				
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre	
	6	OB	3	1c	
Lengua	Castellano				
Impartición	Francés				
Departamento	Traducción y lingüística				
Coordinador/a	Cruces Colado, María Susana				
Profesorado	Cruces Colado, María Susana				
Correo-e	scruces@uvigo.es				
Web					
Descripción	El objetivo general es desarrollar y afianzar una com	petencia traductor	a entre el francés y	el español que	
general	permita una posterior profundización en diferentes á	mbitos de especial	idad. Este objetivo	general se	
	desarrolla a través de una serie de objetivos metodológicos, profesionales, contrastivos y textuales cuya				
	finalidad es ofrecer herramientas y estrategias para	solucionar los prob	lemas generales de	e la actividad	
	traductora del francés al español.				

Compe	tencias
Código	
C2	Conocimiento de culturas y civilizaciones extranjeras
C3	Dominio de la lengua propia, escrita y oral
C4	Conocer norma y usos de las lenguas de trabajo
C5	Dominio de técnicas terminológicas y neológicas para la traducción especializada
C6	Manejo de herramientas informáticas e instrumentos técnicos para la interpretación
C8	Destreza para la búsqueda de información/documentación
C9	Conocimiento de los aspectos económicos y profesionales
C13	Optimización de la toma de notas, elaboración de resúmenes, síntesis y reexpresión
C14	Dominio de herramientas informáticas
C17	Capacidad de tomar decisiones
C28	Poseer una gran competencia sociolingüística
D3	Capacidad de organización y planificación de proyectos
D4	Resolución de problemas
D7	Toma de decisiones
D9	Razonamiento crítico
D12	Trabajo en equipo
D14	Motivación por la calidad
D17	Comprensión de otras culturas y costumbres

Resultados de aprendizaje		
Resultados previstos en la materia	Resu	ultados de Formación y Aprendizaje
2- Analizar textos en la lengua de Idioma I (francés), identificando tanto las especificidades	C2	D4
lingüísticas y de género textual, como las referencias culturales y de civilización del país de donde	C4	D7
provienen dichos textos para su plena comprensión	C13	D9
	C28	D17

traducción, adaptadas a la función del texto, de su soporte y de sus destinatarios C3 D4 C4 D7 C5 D9 C8 D17 C17 4- Producir un texto traducido en Lengua I (español) seleccionando el material lingüístico que cumpla con los estándares de norma y uso de textos originales similares, contrastándolo para ello C4 D4 con textos paralelos. Aplicar criterios razonados de revisión C8 D7 C14 D9 C17 D12 D14 D17 5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14 D17	3- Identificar las dificultades del texto a traducir, para planear razonadamente las estrategias de	C2	D3
C5 D9 C8 D17 C17 4- Producir un texto traducido en Lengua I (español) seleccionando el material lingüístico que C3 D3 cumpla con los estándares de norma y uso de textos originales similares, contrastándolo para ello C4 D4 con textos paralelos. Aplicar criterios razonados de revisión C8 D7 C14 D9 C17 D12 D14 D17 5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las C6 D3 pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14	traducción, adaptadas a la función del texto, de su soporte y de sus destinatarios	C3	D4
4- Producir un texto traducido en Lengua I (español) seleccionando el material lingüístico que C3 D3 cumpla con los estándares de norma y uso de textos originales similares, contrastándolo para ello C4 D4 C14 D9 C17 D12 D14 D17 5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las C6 D3 pautas profesionales y deontológicas de su labor C28 D9 D12 D12 D12 D12 D12 D12 D14 D17 D7 C28 D9 D12 D14 D17 D7 C28 D9 D12 D14 D17 D12 D14 D17 D12 D14 D17 D17 C28 D9 D12 D14		C4	D7
4- Producir un texto traducido en Lengua I (español) seleccionando el material lingüístico que C3 D3 cumpla con los estándares de norma y uso de textos originales similares, contrastándolo para ello C4 D4 C6 C8 D7 C14 D9 C17 D12 D14 D17		C5	D9
4- Producir un texto traducido en Lengua I (español) seleccionando el material lingüístico que cumpla con los estándares de norma y uso de textos originales similares, contrastándolo para ello C4 D4 C8 D7 C14 D9 C17 D12 D14 D17 5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las C9 D4 C17 D7 D7 C28 D9 D12 D14 D17 D7 C28 D9 D12 D14 D17 D12 D14 D17 D7 C28 D9 D12 D14 D17 D12 D14 D17 D12 D14 D17 D7 C28 D9 D12 D14 D12 D14 D17 D12 D14 D17 D12 D14 D12 D14 D17 D12 D14 D14 D15 D14 D15 D15 D15 D15 D15 D15 D16 D16 D16 D17		C8	D17
cumpla con los estándares de norma y uso de textos originales similares, contrastándolo para ello C4 D4 C8 D7 C14 D9 C17 D12 D14 D17 5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D12 D14 C17 D7 C28 D9 D12 D14 C17 D7 C28 D9 D12 D14 C17 D7 C28 D9 D12 D14 C17 D14 C17 D14 C17 D14 C17 D15 C18 D14 C17 D14 C17 D14 C17 D14 C17 D15 C18 D14 C17 D14 C17 D15 C18 D14 C17 D15 C18		C17	
con textos paralelos. Aplicar criterios razonados de revisión C8 D7 C14 D9 C17 D12 D14 D17 5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14	4- Producir un texto traducido en Lengua I (español) seleccionando el material lingüístico que	C3	D3
5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las pautas profesionales y deontológicas de su labor C14 D9 C17 D12 D14 D17 5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las C6 D3 C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14	cumpla con los estándares de norma y uso de textos originales similares, contrastándolo para ello	C4	D4
5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las C6 D3 pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14	con textos paralelos. Aplicar criterios razonados de revisión	C8	D7
5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las C6 D3 pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14		C14	D9
5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14		C17	D12
5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las C6 D3 pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 D4 C17 D7 C28 D9 D12 D14			D14
pautas profesionales y deontológicas de su labor C9 C17 D7 C28 D9 D12 D14			D17
C17 D7 C28 D9 D12 D14	5- Interiorizar el papel del traductor en tanto que mediador cultural y trabajador que atiende a las	C6	D3
C28 D9 D12 D14	pautas profesionales y deontológicas de su labor	C9	D4
D12 D14		C17	D7
D14		C28	D9
 -			D12
D17			D14
			D17

	·
Contenidos	
Tema	
Bloque I: Traducción y equivalencia: aplicación a la traducción del francés al español	Unidad 1: Estrategias traductoras y crítica de traducciones
Bloque II: Traducción y proceso: el trabajo del traductor entre el francés y el español	Unidad 2: Recursos de documentación
	Unidad 3: Sistema de trabajo: elaboración de encargos / proyectos de traducción
Bloque III: Traducción y textos: estrategias para la traducción de textos entre el francés y el	Unidad 4: Tipos textuales y traducción
español OBSERVACIONES:	Unidad 5: Dialectos y traducción: problemas derivados de la variación respecto al usuario
La presentación secuencial de los diferentes bloques y unidades que configuran el programa constituye una manera lógica de organizarlos,	Unidad 6: Registro y traducción: problemas derivados de la variación respecto al uso
pero no se trata de compartimentos estancos,	Unidad 7: Géneros y traducción

sino que todos están claramente interrelacionados. Las actividades diseñadas para el desarrollo de cada unidad están concebidas para que a lo largo del curso se vayan incorporando al sistema de trabajo los diferentes aspectos abordados, aunque desde el punto de vista didáctico se focalicen unos u otros de manera paulatina y específica.

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	5	10	15
Trabajos de aula	31	0	31
Presentaciones/exposiciones	6	6	12
Trabajos y proyectos	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	41	41
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	35	39

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
Descripción	

Actividades	Sesión presencial inicial en la que:
introductorias	1) se presentan los diferentes aspectos de la materia en relación con: contenidos (contextualizados en
	el módulo y en el grado), planificación y metodología docente y sistema de evaluación;
	2) se resuelven posibles dudas en relación con estas cuestiones;
	3) se realiza una evaluación diagnóstica (con fines informativos, sin repercusión en la evaluación
	final).
Sesión magistral	Exposición por parte de la docente de los contenidos de la materia objeto de estudio. Dada la
	naturaleza esencialmente práctica de la asignatura este tipo de clases será muy reducido y se
	utilizarán para:
	a) introducir las diferentes unidades
	b) sistematizar aspectos abordados, problemas y estrategias traductoras.
	c) establecer las directrices de encargos/proyectos, y ejercicios o actividades a desarrollar por el/ la
	estudiante.
Trabajos de aula	Realización de diversas actividades (ejercicios prácticos, revisión y preparación de encargos o
	proyectos de traducción, etc.) diseñadas para el desarrollo de los objetivos del programa. Se realizan
	en el aula, con la supervisión de los docentes.
	Se trabajará combinando el trabajo individual con el trabajo en grupo. Se conciben como talleres cuya
	finalidad es realizar una simulación selectiva de las condiciones de trabajo propias de la práctica
	profesional, si bien teniendo en cuenta que estamos en una fase de aprendizaje. Pueden estar
	vinculados al desarrollo actividades autónomas del estudiante
Presentaciones/exposicion	Exposición por parte de los/las estudiantes en el aula de los textos de lectura obligatoria (en las clases
nes	presenciales se entregará la relación) y/u otras posibles actividades que se puedan proponer.
	Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.

Atención personalizada			
Pruebas	Descripción		
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Las diferentes actividades propuestas implican una atención personalizada que se realiza en las sesiones presenciales o en las tutorías. Para facilitar el seguimiento del curso, parte de los contenidos del mismo estarán disponibles en la plataforma TEMA: http://faitic.uvigo.es La docente tratará de sistematizar las dudas, las preguntas individuales y ofrecer respuestas para el conjunto del grupo de manera que se garantice el acceso a la información y a la enseñanza/aprendizaje.		
Trabajos y proyectos	Las diferentes actividades propuestas implican una atención personalizada que se realiza en las sesiones presenciales o en las tutorías. Para facilitar el seguimiento del curso, parte de los contenidos del mismo estarán disponibles en la plataforma TEMA: http://faitic.uvigo.es La docente tratará de sistematizar las dudas, las preguntas individuales y ofrecer respuestas para el conjunto del grupo de manera que se garantice el acceso a la información y a la enseñanza/aprendizaje.		

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Form	tados de nación y ndizaje
Trabajos y proyectos	Puede incluir, entre otros: a) Resumen escrito de los textos de lectura obligatoria que se propongan y/o b) Realización de otras posibles actividades que se puedan proponer vinculadas con estas lecturas o los contenidos del curso y no se hayan especificado en los apartados anteriores.	10	C2 C3 C4 C5 C6 C8 C9 C13 C14 C17	D3 D4 D7 D9 D12 D14 D17
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1.1. Encargo(s) de traducción para entregar (valor total: 20%): traducción de francés al castellano de texto(s) que se propondrá(n) durante el curso. La traducción debe ir acompañada de: análisis del TO, comentario de dificultades, bibliografía y fuentes de documentación consultadas y otros aspectos que se puedan indicar como, por ejemplo, facturas. Las fechas de entrega concretas y características más detalladas se precisarán en las clases presenciales. 1.2. Proyecto de traducción (valor total: 30%): encargo de traducción de uno o varios textos, más extenso que los encargos indicados en el punto 1. La traducción debe ir acompañada de: análisis del TO, comentario de dificultades, bibliografía, fuentes de documentación consultadas y otros aspectos que se puedan indicar como, por ejemplo, facturas. La fecha de entrega y características más detalladas de este proyecto se precisarán en las clases presenciales.		C2 C3 C4 C5 C6 C8 C9 C13 C14 C17	D3 D4 D7 D9 D12 D14 D17

Resolución de	Exámenes	40	C2	D3
problemas y/o	Se realizarán dos exámenes a lo largo del curso. El primero tendrá lugar en		C3	D4
ejercicios	torno a la mitad del cuatrimestre y la fecha concreta se acordará en las		C4	D7
	clases presenciales		C5	D9
	El segundo en la fecha oficial de examen de la materia.		C6	D14
	Es necesario obtener un 5 en este para poder hacer la media con el anterior.		C8	D17
	Además de esto, si el segundo examen tiene una calificación 1 punto por		C9	
	encima del primera, solo se contará esta segunda calificación.		C13	
	Características de los exámenes: a) Duración: 2 horas; b)		C14	
	Traducción de un texto en francés al castellano, se podrá pedir,		C17	
	asimismo, una breve caracterización del TO; c) Extensión: en torno a 600		C28	
	palabras; d) Se permite la consulta de documentación en papel (diccionarios			
	y otras obras de consulta			
	(libros de estilo, gramáticas, etc.), que el/la estudiante considere oportuno (la			
	documentación la llevará cada estudiante); e) No se permite la consulta de			
	apuntes u otro tipo de notas, ni recursos informáticos o electrónicos.		_,	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas de entrega de trabajos, pruebas, etc.

Evaluación continua (condiciones y criterios):

Para optar por la evalaución continua es necesario realizar y entregar, en los plazos previstos y de acuerdo con los sistemas que se indiquen, todos los encargos, proyectos, trabajos y actividades que se propongan a lo largo del curso.

Se recomiendo por lo tanto asistir de manera regular a las clases y participar de forma activa en las mismas.

Aquellas personas que por motivos de trabajo o familiares no puedan asistir a las clases, deben comunicarlo personalmente a la profesora para que esta tome las medidas compensatorias para facilitar la conciliación laboral y familiar.

La evaluación continua de la asignatura se realizará de acuerdo con los criterios y porcentajes que se han indicado en los párrafos precedentes y que se resumen como sigue:

- Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas : encargo(s) 20%, proyecto 30%
- Resolución de problemas y/o ejercicios: exámenes 40%. <u>Es necesario que la nota del segundo examen sea igual o superior a 5 para proceder a aplicar los porcentajes indicados.</u>
- -Trabajos y actividades (10%) : pueden incluir resúmenes de lecturas y/u otras posibles actividades relacionadas con dichas lecturas o los contenidos de la materia.

La nota final será el resultado de la aplicación de los porcentajes indicados <u>siempre que se reúnan las condiciones y</u> aspectos señalados como necesarios para este sistema de evaluación.

Los/las estudiantes que no superen la asignatura por este sistema de evaluación continua podrán presentarse al examen de la convocatoria de julio (se indicará a cada estudiante, en función de las calificaciones obtenidas si debe realizar todas las pruebas previstas en ese examen (ver lo indicado en apartado siguiente: B.2 características) o solo alguna de ellas y, en función de esto, los porcentajes a aplicar). Para superar la materia será necesario obtener una nota igual o superior a cinco en cada una de las pruebas a las que haya que presentarse (ver lo indicado en apartado siguiente: B.2 características)

B) **Evaluación única** (todas las convocatorias) :

Opción prevista paralos/las estudiantes que no se han acogido al sistema de evaluación continua o que tienen la materia pendiente de años anteriores.

- B.1) Fechas: Existen dos posibilidades
- *Convocatoria final cuatrimestre: Fecha y hora fijada por el Decanato

IMPORTANTE: los estudiantes que opten por este sistema de evaluación única deben ponerseen contacto por mail con los docentes con la antelación suficiente (no más tarde de la semana del 28 de noviembre de 2016).

- *Convocatoria julio: fecha fijada por el Decanato, figurará en la web de la Facultad.
- B.2)<u>Características</u>: la evaluación de la asignatura se realizará por medio de las siguientes pruebas:
- 1) <u>Prueba práctica (40%):</u>a)Realización en elaula; b)Duración: 2 horas; c)Traducción de un texto en francés al castellano, se podrá pedir asimismo una breve caracterización del TO; d)Extensión: en torno a 600 palabras;e) Se permite la consulta de

documentación en papel (diccionarios y otras obras de consulta (libros de estilo, gramáticas, etc.),que el/la estudiante considere oportuno y que llevará a esta prueba;f) No se permite la consulta de apuntes u otro tipo de notas, ni recursos informáticos o electrónicos.

- 2) <u>Prueba teórica (20%)</u>:a)Realización en el aula, después de la prueba práctica; b)Duración: 1 hora; c)Preguntas sobre cuestiones relacionadas con la traducción del francés al castellano que figuren en el programa y/o en las lecturas obligatorias.
- 3) <u>Encargo/proyecto de traducción(40%)</u>:a) Realización fuera del aula; b) El día del examen se entregará un dosier de textos en francés que hay que entregar en el plazo que se indicará en ese momento (entre 4 y 7 días en función de la disponibilidad de tiempo por las fechas asignadas para el examen).
- Aspectos que se deben incluir:a) Análisis de cada texto objeto de traducción; b) Textos traducidos; c) Comentario de las dificultades que se han encontrado en cada uno de los textos traducidos, justificando las soluciones adoptadas; d) Facturas; e) Bibliografía y fuentes de documentación que se han manejado.

NOTA: Para aplicarlos porcentajes indicados ,<u>la calificación obtenida en cada una de las diferentes pruebas debe ser igual o superior a 5</u>. El orden de corrección de las pruebas será: primero examen práctico, en caso de reunir la condición indicada (nota igual o superior a 5) se corregirá el examen teórico y en caso de reunir la condición indicada (nota igual o superior a 5) se corregirá el encargo.

Los/las estudiantes que opten por este sistema de evaluación única y no superen la asignatura en la convocatoria del final del cuatrimestre, podrán realizar en la convocatoriade julio de nuevo las tres pruebas previstas en el examen. Las características de dichas pruebas, los porcentajes de valoración y las condiciones de aplicación de lo smismos serán los indicados en las líneas precedentes de este apartado dedicado a la evaluación única.

Fuentes de información

NOTA: Las referencias que se incluyen en este apartado constituyen una bibliografía muy básica. En las sesiones presenciales se proporcionará una bibliografía complementaria, se presentarán los recursos disponibles en línea para la traducción del francés al español y se entregará una bibliografía de lectura obligatoria.

DELISLE, J. 2003. La traduction raisonnée, Ottawa: Presses de l\[Universit\u00e9 d\[Universit\u00e9 d\[Unive

GARCÍA YEBRA, V. 1989. Teoría y práctica de la traducción, Madrid: Gredos, 2 vols., 2ª ed.

HURTADO ALBIR, A. 2011. Traducción y Traductología. Introducción a la Traductología, Madrid, Cátedra, 5ª ed.

1.2. Traducción francés-español

VERDEGAL, J. 2010. Me gusta traducir del francés: curso de traducción general, Oviedo: Septem Ediciones

1.3.1.- Bilingües

1.3.2. Diccionarios monolingües

CNRS-ATILF. 2002. Trésor de ROBERT, P. 2014. Le Nouveau Petit Robert de la langue française 2015, París: Le Robert.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2005. *Diccionario de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe, 23ª ed. (22ª ed. http://www.rae.es) [Consulta:06/06/2015].

1.4. Libros de estilo

BUREAU DE LAhttp://www.btb.termiumplus.qc.ca/tpv2quides/quides/redac/index-fra.html?lang=fra[Consulta:06/06/2015].

MARTÍNEZ de SOUSA, J. 2012. Manual de estilo de la lengua española (MELE 4), Gijón: Trea, 4º ed.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Traducción idioma 1, III: Francés-Español/V01G230V01608

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Idioma 1, I: Francés/V01G230V01104 Idioma moderno: Idioma 1, II: Francés/V01G230V01204

Cultura y civilización para la traducción y la interpretación (conceptualizaciones básicas): Francés/V01G230V01418

Idioma moderno: Idioma 1, III: Francés/V01G230V01304 Idioma moderno: Idioma 1, IV: Francés/V01G230V01404 Traducción idioma 1, I: Francés-Español/V01G230V01312

Otros comentarios

Dadas las características de la asignatura, es necesario que todos los estudiantes -incluidos los estudiantes erasmus- que decidan cursarla a través del sistema de evaluación continua se integren y participen en la misma desde la fecha de inicio del cuatrimestre

Nivel de francés mínimo recomendado para matricularse en esta asignatura: nivel C1 según el Marco Europeo de Referencia.

Estudiantes erasmus, nivel de español mínimo recomendado para matricularse en esta asignatura: nivel C1 según el Marco Europeo de Referencia.

Con respecto a la evaluación de trabajos o proyectos, si se detecta que stos (o alguna de sus partes) son plagios o no son de autoría propia, la calificación de la materia será 0 y habrá que presentarse a otra convocatoria.

Ante la posibilidad de no poder disponer de una de las aulas de informática de la Facultad durante las horas presenciales, es necesario que, para poder seguir el trabajo previsto en la asignatura, los/las estudiantes dispongan de un ordenador con el que puedan asistir a las sesiones presenciales.

Esta materia es continuación de la materia de 2º curso Traducción Idioma I, 1 (francés- español).