



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Lengua: Lenguaje publicitario en gallego

|                     |  |           |       |              |
|---------------------|--|-----------|-------|--------------|
| Asignatura          | Lengua: Lenguaje publicitario en gallego   |           |       |              |
| Código              | P04G190V01102  |           |       |              |
| Titulación          | Grado en Publicidad y Relaciones Públicas  |           |       |              |
| Descriptor          | Creditos ECTS  | Selección | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | FB        | 1     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Gallego  |           |       |              |
| Departamento        | Filología gallega y latina   |           |       |              |
| Coordinador/a       | Fernández Salgado, Benigno   |           |       |              |
| Profesorado         | Fernández Salgado, Benigno   |           |       |              |
| Correo-e            | bfsalgado@gmail.com  |           |       |              |
| Web                 |  |           |       |              |
| Descripción general | El propósito de esta materia es perfilar las herramientas lingüísticas que capaciten a los estudiantes para: (a) adoptar posiciones sensibles e inteligentes con relación al mundo y a las lenguas, (b) favorecer la expresión en gallego de un pensamiento crítico, independiente, original y tolerante, y (c) desarrollar la racionalidad y la creatividad mediante el ejercicio de la lengua gallega, tanto en la práctica oral como escritura. |           |       |              |

## Competencias

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.   |
| B3     | Competencia interpretativa del entorno: capacidad para analizar e interpretar el entorno económico, político, socio-cultural, tecnológico y comunicativo.  |
| C2     | Competencias socio-culturales: Conocimiento de los procesos sociopsicológicos que afectan al desarrollo de la comunicación en general, los específicos de la comunicación publicitaria y los propios de relaciones con los públicos  |
| C5     | Conocimiento teórico-práctico de los elementos, formas y lenguajes de la publicidad y de las relaciones públicas en el contexto local/regional, nacional e internacional.  |
| D1     | Competencias interpretativas de la comunicación: capacidad de reconocer implicaciones éticas en decisiones profesionales.  |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |          |
|---|---------------------------------------|----------|
| Adquirir los fundamentos teóricos relativos al sistema de la lengua gallega dentro del marco de la Comunicación social.   | A1                                    | C5       |
| Estudiar los diversos elementos, formas y usos específicos del gallego aplicados a la publicidad y su funcionalidad dentro de la comunidad gallega                                | B3                                    | C2<br>C5 |
| Analizar la comunicación publicitaria desde una perspectiva lingüística (gramatical, estilístico-retórica y pragmática).  |                                       | C5       |
| Aprender a expresar ideas, informaciones, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado y a argumentar y debatir los puntos de vista pertinentes. | A4                                    | C5       |
| Saber desenvolverse oralmente y por escrito con corrección y fluidez en el ámbito académico y publicitario  | A4                                    | C5       |

|  |    |          |    |
|--|----|----------|----|
| Investigar y analizar el entorno humano y lingüístico atendiendo a la identidad y valores de la comunidad  | B3 | C2       | D1 |
| Analizar textos y valorar críticamente la adecuación, coherencia y corrección de la expresión oral y escrita del discurso publicitario   | B3 | C5       |    |
| Conocer y aplicar conceptos básicos de las distintas ramas de la lingüística a problemas o retos publicitarios de distinta índole.   |    | C2<br>C5 |    |
| Utilizar activa y conscientemente los recursos que la lengua gallega ofrece. Promover la autonomía del alumno para producir y corregir textos publicitarios. Desarrollar la creatividad que se supone resultado de la libertad en el dominio de la lengua  | A4 | C5       | D1 |
| Leer literatura para desarrollar un pensamiento crítico, independiente y tolerante. Leer para crear, para tener en cuenta a los demás; para entender el lugar que habitamos; para aprender a comprender y respetar las posiciones ajenas; para poder actuar adecuadamente en la comunidad en que vivimos | B3 |          | D1 |

## Contenidos

### Tema

|  |  |
|--|--|
| TEMA 1. LA COMUNICACIÓN, EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS: LA LENGUA GALLEGA                            | 1.1. La comunicación y el lenguaje.<br>1.2. Comunicación verbal y no verbal.<br>1.2. Unidad y diversidad de las lenguas: la lengua gallega y sus variedades.   |
| TEMA 2. LOS ÁMBITOS Y REGISTROS DE LAS LENGUAS: LOS USOS DEL GALLEGO.                            | 2.1. Las funciones, los usos y los registros de las lenguas<br>2.2. Expresión oral y expresión escrita en gallego: ortofonía y ortografía.<br>2.3. La lengua gallega y su historia: los medios y la publicidad en gallego.   |
| TEMA 3: LA GRAMÁTICA Y EL LÉXICO DE La PUBLICIDAD: EL LENGUAJE PUBLICITARIO GALLEGO.             | 3.1. Fonética y prosodia. La estructura fonológica y los usos gráficos del gallego. La entonación y los signos de puntuación.<br>3.2. Morfología y sintaxis: Gramáticas gallegas. Formación de palabras. Las clases de palabras y las categorías gramaticales. Las relaciones sintácticas y la construcción oracional. Clasificación de las oraciones.<br>3.3. Léxico y semántica: Diccionarios gallegos. Usos y abusos léxicos. Elección de palabras. Interferencias y neologismos. Relaciones semánticas entre palabras. |
| TEMA 4: MENSAJES PUBLICITARIOS Y PROPAGANDA: LA PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN DE PUBLICIDAD EN GALICIA  | 4.1. La comunidad lingüística gallega. Lengua, identidad y poder. Prestigio social y prejuicios lingüísticos.<br>4.2. Lengua estándar y nacionalismo lingüístico. Lengua internacional y globalización de la cultura.<br>4.3. Multilingüismo y bilingüismo. Diglosia y semilingüismo. Monolingüismo.   |
| TEMA 5. ANÁLISIS DEL LENGUAJE PUBLICITARIO. LOS TEXTOS Y LOS DISCURSOS PUBLICITARIOS EN GALLEGO. | 5.1. Análisis textual: coherencia, cohesión, gramaticalidad e intertextualidad en los anuncios en gallego. Enunciados, conectores, discurso repetido.<br>5.2. Análisis estilístico: adecuación y estilo en los textos publicitarios en gallego.<br>5.3. La retórica de la comunicación publicitaria: globalización y localización. El discurso del mercado, de la política y de la cultura.  |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral  | 10             | 10                   | 20            |
| Seminarios  | 10             | 20                   | 30            |
| Debates   | 5              | 5                    | 10            |
| Resolución de problemas y/o ejercicios                          | 10             | 10                   | 20            |
| Trabajos tutelados  | 10             | 30                   | 40            |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 2              | 10                   | 12            |
| Trabajos y proyectos  | 3              | 15                   | 18            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                  | Descripción  |
|------------------|--|
| Sesión magistral | Exposición, por parte del profesor, de los contenidos de la materia con explicaciones relativas a las bases teóricas que la sustentan. También se englobaría aquí la explicación de las directrices de los trabajos, ejercicios o proyectos que los estudiantes deben llevar a cabo. |

|  |  |
|--|--|
| Seminarios                             | Actividades centradas en temas concretos que permiten profundizar o completar los contenidos de la materia. Pueden complementar a las clases teóricas siempre y cuando un alumno o un grupo prepare alguno de los subtemas del programa fuera de la clase con bibliografía y ejemplificación idóneas. También se podrían utilizar para presentar o exponer los avances en los trabajos de curso.   |
| Debates                                | Intercambio de argumentaciones entre estudiantes o grupos de estudiantes sobre contenidos de la materia que incluirían la discusión de temas lingüísticos o publicitarios controvertidos. Podrían centrarse también en el análisis de un caso o en los diferentes puntos de vista con relación a los trabajos que se vayan haciendo.   |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en la que se formulan problemas o ejercicios relacionados con la materia (como por ejemplo, de corrección lingüística y estilística para mejorar la gramática y el léxico). Es un complemento indispensable de la lección magistral. El estudiante debe desarrollar las soluciones adecuadas mediante la ejercitación de rutinas, aplicación de procedimientos de transformación de la información e interpretación de los resultados. |
| Trabajos tutelados                     | Elaboración de un texto académico de cierta extensión basado en investigaciones hechas en las áreas de estudio relacionadas con la lengua y la publicidad. Lo que se pretende con su realización, es que el estudiante aprenda a documentarse y trabaje de manera crítica y analítica habituándose al mismo tiempo a los estándares formales de las publicaciones académicas bajo la orientación del profesor.                                   |

### Atención personalizada

| Metodologías       | Descripción   |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | Atención personalizada en el despacho o a través de consultas por correo electrónico. |
| Seminarios         | Tutorías en el despacho.  |

### Evaluación

|   | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|---|---|--------------|---------------------------------------|
| Sesión magistral  | La asistencia ayuda a la comprensión de la materia y la buena ejecución de las otras metodologías del curso   | 0            | C5                                    |
| Seminarios  | Se valorará la participación activa, en particular las exposiciones, las preguntas, sugerencias y comentarios que se hagan. También el trabajo previo de los estudiantes encargados de preparar la presentación.  | 10           | C5 D1                                 |
| Debates   | Se valorará la participación activa y la contribución al debate y a las conclusiones que se puedan extraer de la actividad argumentativa.   | 5            | A1 B3                                 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios                          | El profesor especificará las actividades prácticas que son evaluables. Se valorará la realización y resolución de los ejercicios programados.   | 15           | B3 C2                                 |
| Trabajos tutelados  | Se valorará el proceso y el resultado final de la investigación o trabajo tutelado llevado a cabo durante el curso. Se tendrá en cuenta la forma y presentación externa (grafismo, ilustraciones), la organización, las fuentes y referencias usadas, la calidad de los argumentos y el cuidado de la lengua. | 30           | A4 C2 D1                              |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Se hará una prueba al final del cuatrimestre en la que el estudiante deberá demostrar el uso correcto y efectivo de la lengua, componiendo textos apropiados y corrigiendo inadecuaciones o errores lingüísticos en textos escritos y orales.   | 30           | C5                                    |
| Trabajos y proyectos  | Se valorará la presentación del proyecto o trabajo tutelado   | 10           | A4                                    |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua a través del seguimiento de las lecturas, tutorías y trabajos realizados a lo largo del curso.

Evaluación global del proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos a través de una prueba presencial.

Evaluación basada en la participación activa del alumno y en la entrega de los trabajos y ejercicios que se requirieron a lo largo del curso.

La segunda convocatoria consistirá en un examen escrito. Se podría valorar también la presentación de un trabajo previamente acordado con el profesor.

Calificación numérica de 0 a 10 según la legislación vigente (RD 1125/2003).

### Fuentes de información

Álvarez, R. / Xove, X., **Gramática da Lingua Galega**, 2002,  
Callón, C., **Como falar e escribir en galego con corrección e fluidez**, 2012,  
Calvet, L.-J., **(Socio)lingüística**, 1998,  
Crystal, D., **A Morte das Linguas. Razóns para a Sobrevivencia**, 2003,  
Feixó, X. / Pena, X.R. / Rosales, M., **Galego Século XXI. Nova Guía da Lingua Galega**, 2004,  
Fernández Salgado, B. (dir.), **Dicionario de Usos e Dificultades**, 2004,  
Fernández Salgado, B. (ed.), **Manual de Estilo de O Correo Galego**, 2001,  
Fernández Rei, F., **Dialectoloxía da Lingua Galega**, 1991,  
Ferreiro, M., **Gramática Histórica Galega. (II) Lexicoloxía**, 1997,  
Fill, A. & Mühlhäusler, P. (eds.), **Language, Ecology and Environment**, 2001,  
Formoso Gosende, V., **Do estigma á estima. Propostas para un novo discurso lingüístico**, 2013,  
Freixeiro Mato, X. R., **Estilística da lingua galega**, 2013,  
García Gondar, F. (dir.), **Repertorio Bibliográfico da Lingüística Galega**, 2013 [1995],  
González, M. / Santamarina, A., **Vocabulario Ortográfico da Lingua Galega (VOLGa)**, 2004,  
González, M. (dir.), **O Galego segundo a Mocidade.**, 2004,  
González, M. (dir.), **Mapa Sociolingüístico de Galicia 2004**, 2007,  
González Rei, B., **Ortografía da Lingua Galega**, 2004,  
Hermida Gulías, C., **Gramática Práctica (Morfosintaxe)**, 2004,  
Lausberg, H., **Elementos de Retórica Literaria**, 2004,  
López Taboada, C. / Soto Arias, R., **Dicionario de Fraseoloxía Galega**, 2008,  
López Viñas, X., **Gramática práctica da lingua galega: comunicación e expresión**, 2011,  
Méndez, L. & Navaza, G. (eds.), **Actas do I Congreso Internacional de Onomástica Galega**, 2007,  
Monteagudo, H. (ed.), **Estudios de Sociolingüística Galega**, 1995,  
Mühlhäusler, P., **Language of Environment. Environment of Language. A Course in Ecolinguistics**, 2003,  
RAG, **Dicionario Castelán-Galego da Real Academia Galega**, 2004,  
RAG/ILG, **Dicionario da Real Academia Galega**, 1997,  
RAG/ILG, **Normas Ortográficas e Morfolóxicas do Idioma Galego**, 2003,  
Ramallo, F. & Rei Doval, G., **Vender en galego. Comunicación, empresa e lingua en Galicia**, 1997,  
Ramallo, F. & Rei Doval, G., **Publicidade e Lingua Galega**, 1995,  
Regueira Fernández, X. L. (dir.), **Dicionario de pronuncia da Lingua Galega**, 2016 [2010],  
Rosales, M., **A Linguaxe Literaria. Guía de Recursos para a Análise Textual**, 2003,  
Royo, J., **Unha Lingua É un Mercado**, 1997,  
Santamarina, A. (dir.), **Dicionario de Dicionarios**, 2013 [2000],  
Sapir, E., **A Linguaxe. Introducción ó estudo da fala**, 2010,  
Valderrama Santomé, M., **A Publicidade televisiva en Galicia: análise dos emisores, soportes e tendencias creativas (1960-2000)**, 2008,  
Wardaugh, R., **Introducción á Sociolingüística**, 1995,

**Bibliografía específica** sobre lingua y publicidad será aportada en clase para cada uno de los temas.

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Comunicación: Comunicación escrita/P04G190V01201  
Teoría y práctica de la comunicación publicitaria/P04G190V01105  
Creatividad publicitaria/P04G190V01304  
Elaboración del mensaje publicitario/P04G190V01401  
Redacción y locución publicitaria/P04G190V01404

## Otros comentarios

La asignatura de "Lenguaje publicitario en gallego" puede ser atractiva para ti si tienes la intención de usar el gallego en tu futuro profesional. También puede ser una asignatura apropiada si aún no estás seguro de por qué lo deberías de utilizar en Galicia.