



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura infantil y juvenil

Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	P02G120V01910			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Montero Santalla, José Martín			
Profesorado	Montero Santalla, José Martín			
Correo-e	santalla@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia busca, en primer lugar, conocer la problemática de la literatura infantil en sus aspectos generales, y familiarizarse con los principales autores, obras y personajes tanto de la literatura infantil universal como de la literatura infantil gallega; y, en segundo lugar, aprender métodos y técnicas para practicar literatura en las aulas, de acuerdo con la edad de los alumnos en cada etapa, y para ayudarles a vivir el mundo de la literatura infantil y a hacer ellos mismos literatura.			

Competencias

Código	
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D18	Creatividad
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los principales autores tanto de la literatura infantil universal como de la literatura infantil gallega, y familiarizarse con sus obras más conocidas y con los personajes que ellos crearon.	B3	
Aprender métodos y técnicas para leer y analizar textos de literatura infantil en las aulas, de acuerdo con la edad de los alumnos en cada etapa de su formación escolar.	B3	
Aprender estrategias didácticas que ayuden a los alumnos a descubrir y a compartir los valores humanos, morales y estéticos del mundo de la literatura infantil, y, a partir de ahí, a ejercitar también ellos su propia creatividad literaria.	B2	D12 D18 D20

Contenidos

Tema	
Problemas preliminares de la literatura infantil	- La denominación "literatura infantil (y juvenil)": varios significados - La infancia, realidad pluriforme: etapas en el desarrollo infantil - ¿Literatura o pedagogía?: "Enseñar deleitando"
Perspectiva histórica de la literatura infantil	- Una historia breve y reciente: de "subliteratura" a fenómeno sociológico - La época contemporánea: características de la literatura infantil en nuestros tiempos - Palabra e imagen: cómic, radiotelevisión y cine

Modalidades de la literatura infantil	- Literatura popular y literatura "cult" - Los géneros de la literatura infantil: narrativa, poesía, teatro - Géneros especiales: la fábula, las adivinanzas
Los clásicos de la literatura infantil universal	- Siglos XVII-XIX: los cuentos de Perrault, los cuentos de los hermanos Grimm, los cuentos de Andersen, Lewis Carroll y "Alicia", Collodi y "Pinocho"... - El siglo XX: entre Peter Pan y Harry Potter - Nuestros días
La literatura infantil en la Galicia	- Precedentes en la Edad Media y en la Edad Moderna: de las Cantigas de Santa María al Padre Sarmiento - El siglo XX: autores y obras principales - Nuestros días

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	32	50	82
Trabajos tutelados	16	40	56
Actividades introductorias	2	8	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	En la sesión magistral el profesor expone los contenidos teóricos de los temas de la asignatura.
Trabajos tutelados	Elaboración de algún trabajo escrito, según las propuestas del profesor.
Actividades introductorias	Introducción general a la materia y al desarrollo del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Elaboración de un trabajo escrito sobre alguno de los temas propuestos por el profesor.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se trata de un examen escrito sobre los temas contenidos en el programa de la asignatura.	100	B2 B3	D12 D18 D20

Otros comentarios sobre la Evaluación

A los no asistentes se exigirá el conocimiento de los temas tratados en clase, sin otras condiciones especiales.

En las convocatorias sucesivas el sistema y los criterios de evaluación serán idénticos a los de la primera convocatoria.

Las fechas de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el apartado de organización académica.

Fuentes de información

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coords.), Literatura infantil y su didáctica, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999. Antonio Moreno Verdulla, Literatura infantil: introducción a su problemática, su historia y su didáctica, Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1994. Agustín Fernández Paz, A Literatura infantil e xuvenil en galego, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1999. Bibliografía complementaria: Veljka Ruzicka Kenfel / Celia Vázquez García / Lourdes Lorenzo García (eds.), Literatura infantil y juvenil: tendencias actuales en investigación, Vigo: Universidade de Vigo, 2000. Aurora Marco / Pilar Couto Cantero / Elva Aradas Carollo / Fernando Vieito Liñares (eds.), Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Santiago de Compostela, 27 - 29 de Noviembre de 2002), 2 vols., A Coruña: Deputación da Coruña, 2004. Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coordinadores), La Literatura infantil en el siglo XXI, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001. José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria, Archidona: Aljibe, 2003.

Recomendaciones