



DATOS IDENTIFICATIVOS

El lenguaje corporal

Asignatura	El lenguaje corporal			
Código	P02G120V01944			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Pazos Couto, Jose Maria			
Profesorado	Abilleira González, Maite Pazos Couto, Jose Maria			
Correo-e	chema3@gmail.com			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado conocerá las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje, adquiriendo y vivenciando competencias que le van a permitir favorecer el correcto desarrollo de la expresión corporal en el alumnado de enseñanza primaria			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física

C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos y en el lenguaje corporal.	A2 A4	B1 B2 B10	C57 C58	D1 D8 D16 D17
Comprender los conceptos de orientación y de *titoría así como sus relaciones con la función docente.				
2. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante el cuerpo.	A1 A3 A5	B4 B5 B8 B10 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D15
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2 A3	B4 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D12 D14 D15 D16 D17 D18
4. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.	A1 A2 A5	B2 B4 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D7 D12 D14 D15 D21 D22
5. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices.	A2 A4	B1 B8 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D2 D6 D9 D10 D15 D16 D19
6. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión.	A1 A3	B1 B4 B8 B11	C57 C58 C59 C60 C61	D12 D14 D15

Contenidos

Tema	
Bloque 1	Principios básicos del lenguaje corporal en Educación Infantil. Lenguaje corporal y estilos docentes en Ed. Infantil.
Bloque 2	El lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación en Educación Infantil. El código no verbal en la infancia.
Bloque 3	Del juego simbólico al juego dramático. La creatividad
Bloque 4	Principios metodológico-didácticos para la aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación infantil: la danza creativa y tradicional, el teatro de sombras, la pantomima y la dramatización.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Sesión impartidas por el profesor, en las que se procurará la mayor interactividad y participación del alumnado.
Prácticas de laboratorio	Prácticas que habían formado parte del trabajo de la materia, y que *serán desarrolladas por los alumnos y evaluadas in situ por el profesor y alumnos, intentando conseguir los aprendizajes oportunos

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Se hará seguimiento en el propio aula de la evolución de las aprendizajes del alumnado
Sesión magistral	Serán llevadas a cabo por el profesor en las aulas teóricas

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	Exposición práctica de algún contenido de los bloques del programa. Estas prácticas serán evaluadas durante el calendario de exámenes en las horas fijadas por el profesor	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D10 D15 D19
Prácticas de laboratorio	Evaluación escrita de los contenidos del programa en la fecha fijada en el calendario de exámenes.	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5 B8 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D10 D12 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21 D22

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las partes superadas se guardarán máximo hasta la segunda convocatoria. En el siguiente curso el alumno/la deberá desarrollar la asignatura Completa.

El alumnado que no asista periódicamente la clase deberá hacer un examen de la parte teórica y otro de la parte práctica de la materia, en los que deberá superar el 50% de la nota máxima en cada uno de los exámenes para superar la materia.

Las fechas de examen podrán consultarse en la web de la facultad en el apartado de organización académica

Fuentes de información

VVAA, **LA EDUCACION PSICOMOTRIZ (3-8 AÑOS). CUERPO, MOVIMIENTO, PERCEPC ION, AFECTIVIDAD : UNA PROPUESTA TEORICO-PRACTICA,**

SAINZ DE VICUÑA, P, **EDUCAR EN EL AULA DE 2 AÑOS: UNA PROPUESTA METODOLOGICA,**

RUIZ DE VELASCO GALVEZ, A, **EL JUEGO SIMBÓLICO,**

PAOLI, A, **COMUNICACION Y JUEGO SIMBOLICO: RELACIONES SOCIALES, CULTURA Y PROCESOS DE SIGNIFICACION,**

VELAZQUEZ, E., **AFECTO Y LENGUAJE,**

PAT, O., **PSICOTERAPIA SENSORIOMOTRIZ: INTERVENCIONES PARA EL TRAUMA Y EL APEGO,**

VVAA, **CONSTRUYENDO IDENTIDAD CORPORAL,**

Cebreiros, J, **OLVIDA TU LENGUAJE CORPORAL: LA IMPORTANCIA DE LA EMOCIONES EN LA COMUNICACION,**

Pons, C, **COMUNICACIÓN NO VERBAL,**

Nista-Piccolo, V., **MOVIMIENTO Y EXPRESION CORPORAL EN EDUCACION INFANTI,**

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601
