



DATOS IDENTIFICATIVOS

Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria

Asignatura	Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria			
Código	P02G120V01925			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís García Pintos, Isidro			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D16	Aprendizaje autónomo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer el funcionamiento del editor de partituras *Encore	A2	B11	C55 C56	D2 D5
Ser capaces de abordar el aprendizaje autónomo, la *búsqueda de información en la red y a su tratamiento al fin de elaborar propuesta didácticas y de ampliación del nivel de competencias alcanzados en el grado	A5	B11	C55	D2 D5 D6 D16 D21

convocatoria: </div></div> </div></div></div></div>la) Realización de pruebas mediante las que se acredite el </div></div></div></div></div>academiento de las competencias asociadas a los contenidos de la materia.</div></div></div></div></div>b) Entrega de materiales, trabajos o proyectos que impliquen el cumplimiento del </div></div></div></div></div>academiento de estas competencias. </div></div></div></div></div> </div></div></div></div></div>

Fuentes de información

EICHE, JON F. (1990):, **¿Qué es MIDI?**, Barcelona Ed. Music Distribution,
EICHE, JON F. (1987), **¿Qué es un sintetizador?**, Barcelona Ed. Music Distribution,
HECQUET, A. (1990):, **Entorno MIDI y sus aplicaciones**, Madrid. Ed. RA-MA,
ORDINAS, J. (1988):, **Música eléctrica**, Madrid. Ed. Montena Aula,
NUÑEZ, A. (1992), **); Informática y electrónica musical**, Madrid. Ed. Paraninfo,
ROLAND. (1987):, **Guía MIDI.**, Roland Corporation,
BUSQUETS, F.-ORDINAS, J. (1992):, **Curs d'Informàtica i Educació Musical**, Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. PIE.,
PENFOLD, R.A.(1992):, **MIDI Avanzado**, Madrid. De. RA-MA,
DE BUSTOS MARTIN, I. (1994):, **Multimedia**, Madrid. De. Anaya Multimedia.,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

Otros comentarios

Tener un conocimiento previo del lenguaje musical.