



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	P02G120V01602			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Alonso Núñez, Aquilino Santiago			
Profesorado	Alonso Núñez, Aquilino Santiago			
Correo-e	aalonso@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>(*)Os obxectivos desta materia son lingüísticos e literarios. A disciplina está concibida para profundar en coñecementos lingüísticos non impartidos en cursos anteriores (historia da lingua e lingua e sociedade fundamentalmente) e para fornecerlle ao alumnado os rudimentos necesarios para a comprensión e análise de textos literarios e/ou prosísticos.</p> <p>Entre os coñecementos lingüísticos, trátase, especialmente, a situación lingüística de Galicia contextualizada dentro da situación lingüística mundial. Este coñecemento debe preparar aos futuros mestres e mestras para resolver con eficacia os problemas derivados da situación lingüística galega e, en xeral, para afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües e multiculturais.</p>			

## Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna

D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer el currículo escolar de la lengua gallega y literatura y su situación social			C46	D1 D3 D12 D14 D16 D17 D18
Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos	A1 A2 A3 A4		C46	D1 D2 D3 D9 D14 D16 D17 D18
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego			C46 C48 C50	D1 D3 D14 D16 D17 D18
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua	A2 A4	B3	C46	D1 D3 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega	A1 A2 A3 A4 A5			D1 D2 D3 D14 D16
Conocer los rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad	A1 A3 A4 A5	B3	C50	D1 D2 D3 D7 D9 D13 D14 D15 D16 D17 D18

Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural	A1 A3 A4 A5	B3	C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües	A2	B3	C50	D1 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial	A2	B1 B3	C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Conocer la situación legal, la normalización y la *normativización del gallego	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C50	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad	A2 A3 A4	B3	C50	D1 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18
Conocer la tradición oral y el folklore	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44	D1 D3 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18

Adquirir formación literaria	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44	D1 D2 D3 D7 D8 D14 D16 D18
Comprender el hecho literario		B3	C44 C48	D1 D2 D3 D14 D16 D18
Conocer los rudimentos del comentario de texto (narrativo y/o poético)	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44 C48	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D14 D16 D17 D18
Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44 C48	D1 D2 D3 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18
Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad	A2 A3 A4	B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D14 D15 D16 D17 D18

## Contenidos

### Tema

I. Historia de la lengua	1. La formación de la lengua gallega. 2. El gallego en la Edad Media. 3. Los Siglos Oscuros. 4. El siglo XIX. 5. El siglo XX.
--------------------------	---

II. Lengua y sociedad

2. 1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje.2. 2. El estudio de la lengua. La Lingüística y la Gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje. 2. 3. Unidad y variedad de la lengua gallega. 2. 4. Lengua oral y lengua escrita. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía. El desarrollo de la escritura.2. 5. La situación lingüística en el mundo: diversidad versus uniformidad.2. 6. Los juicios de hecho versus los juicios de valor.2. 7. El perjuicios lingüísticos: definición y algunos ejemplos.2. 8. Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas.2. 9. La relación entre estatus de lengua y poder político-económico.2. 10. Ámbitos de uso del gallego: enseñanza, medios de comunicación, iglesia, administración, etc.2. 11. Las lenguas de comunicación internacional versus las lenguas amenazadas. 2. 12. Distinción entre comunidad lingüística y comunidad política. 2. 13. Principios legales para la recuperación de las lenguas amenazadas. Personalidad y Territorialidad.2. 14. Lenguas en contacto: el caso gallego. Bilingüismo y diglosia. 2. 14. 1. Definiciones. 2. 14. 2. Precisiones conceptuales sobre la diglosia. 2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas del contacto entre lenguas. 2. 15. La normalización y la normativización. 2. 15. 1. Precisiones terminológicas. 2. 15. 2. La situación legal del gallego. 2. 15. 3. La normativización.

III. Tradición oral y folclore

3.1. La literatura popular de tradición oral.  
3.2. De la literatura de tradición oral a la tradición escrita de autor.

IV. Literatura

4. 1. Breve historia de la literatura gallega.4. 2. Especificidade de la literatura gallega. 4. 3. El comentario de texto. 4. 4. El lenguaje y la literatura.

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	14	34	48
Resolución de problemas y/o ejercicios	22	34	56
Sesión magistral	14	30	44
Otras	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodologías**

	Descripción
Trabajos tutelados	Comentario de un texto literario prosístico y/o poético.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Corrección de actividades iniciadas en el aula o no y análisis de lecturas complementarias.
Sesión magistral	Exposición teórica sobre los contenidos del temario y análisis de la lectura "Mal de lenguas" de Jesús Tusón.

**Atención personalizada**

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones sobre la elaboración de un trabajo escrito.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones sobre la elaboración de un trabajo escrito.

**Evaluación**

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Trabajos tutelados	Trabajo original	40	A1	B1	C43	D1	
			A2		C44	D2	
			A3		C46	D3	
			A4		C48	D6	
			A5			D7	
						D8	
						D13	
						D14	
						D16	
						D17	
		D18					

Resolución de problemas y/o ejercicios	Asistencia y participación	5	A1	B1	C43	D1
			A2	B3	C44	D2
			A3		C46	D3
			A4		C48	D6
			A5		C50	D7
						D8
						D9
						D12
						D13
						D14
			D15			
			D16			
			D17			
			D18			
			D19			
<hr/>						
Sesión magistral	Asistencia y participación	5	A1	B1	C43	D1
			A2	B3	C44	D2
			A3		C46	D3
			A4		C48	D6
			A5		C50	D7
						D8
						D9
						D12
						D13
						D14
			D15			
			D16			
			D17			
			D18			
			D19			
<hr/>						
Otras	Examen	50		B3	C46	D1
					C50	D2
						D3
						D6
						D7
						D8
						D13
						D14
						D16
						D17
			D18			

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Modelo A. El alumnado que asista regularmente a la clase tendrá que aprobar las recensiones y el trabajo literario para poder presentarse al examen, a no ser que el profesor acuerde otra cosa con el alumno o con la alumna. Para aprobar la materia hay que aprobar las recensiones, el trabajo y el examen.

Modelo B. El alumnado que no asista regularmente a la clase tendrá que realizar un examen final de toda la materia, a no ser que el profesor acuerde con el alumno o con la alumna otro tipo de evaluación.

En la segunda convocatoria se procederá al incluso sistema de evaluación.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad.

### Fuentes de información

NOIA, C., "**O conto de tradición oral**" en **Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, A Coruña: Asociación Cultural Canle,

NINYOLES, R., **Estructura Social e Política Lingüística**, Vigo: Ir Indo,

MARIÑO, R., **Historia da lingua galega.**, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco,

MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Galaxia,

TUSÓN, J., **Mal de linguas**, Santiago de Compostela: Positivas,

VILLANUEVA, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Madrid: Nostrum,

Gramáticas y manuales

- ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- FEIXÓ CID, X. (2004): *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.
- FREIXEIRO MATO, X. R. (2002-2006): *Gramática da lingua galega, I, II, III*. Vigo: A Nosa Terra.
- HERMIDA GULÍAS, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago: Sotelo Blanco.
- HOLTUS, G.; METZELTIN, M. e SCHMITT, C. (eds.) (1994): *Lexikon der Romanistischen Linguistik, Volume VI, 2: Galegisch, Portugiesisch*. Tübingen: Max Niemeyer.
- CARBALLEIRA ANLLO, X. M<sup>a</sup>. (coord.) (2009): *Novo Gran Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.**
- CARBALLEIRA ANLLO, X. M<sup>a</sup>. (coord.) (2005): *Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.
- FERNÁNDEZ SALGADO, B. (coord.) (2004): *Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- GARCÍA, C. e GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (2004): *Dicionario castelán-galego da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega/Fundación Barrié de la Maza.
- ILG/RAG (2004): *Vocabulario ortográfico da lingua galega (VOLGa)*. Santiago: ILG/RAG.
- XOVE FERREIRO, X. (coord.) (2005): *Novo Dicionario da lingua galega*. Vigo: Obradoiro/Santillana.
- Historia de la lengua y Lengua y Sociedad
- AITCHISON, J. (1993): *El cambio en las lenguas: ¿progreso o decadencia?* Barcelona: Ariel.
- APPEL, R. e MUYSKEN, P. (1996): *Bilingüismo y contacto de lenguas*. Barcelona: Ariel.
- BAKER, C. (1997): *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*. Madrid: Cátedra.
- BERNÁRDEZ, E. (1999): *¿Qué son las lenguas?* Madrid: Alianza.
- BICKERTON, D. (1990): *Lenguaje y especies*. Madrid: Alianza.
- CAVALLI-SFORZA, L. L. (1996): *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona: Crítica.
- CAMPS, A. e LIMIAN, M. (coords.): *Miradas y voces. Investigación sobre la educación lingüística y literaria en entornos plurilingües*. Barcelona: Graó.
- CASTILLO, M. e KABATEK, J. (eds.) (2006): *Las lenguas de España. Política lingüística, sociología del lenguaje e ideología desde la Transición hasta la actualidad*. Madrid: Iberoamericana.
- COSTA RICO, A. (2004): *Historia da educación e da cultura en Galicia (séculos IV-XX)*. Vigo: Xerais.
- COSTAS, X. H. (2002): *Guía das linguas de Europa*. Santiago de Compostela: Edicións Positivas.
- COSTAS, X. H. (coord.) (2009): *55 mentiras sobre a lingua galega*. Ames: Laiovento
- CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus.
- ECO, U. (1994): *La búsqueda de la lengua perfecta*. Barcelona: Crítica.
- ESCANDELL, M<sup>a</sup>. V. (coord.) (2011): *Invitación a la lingüística*. Madrid: Ramón Areces.
- ETXEBARRIA, M. (2002): *La diversidad de lenguas en España*. Madrid: Espasa Calpe.
- FERNÁNDEZ REI, F. (1991): *Dialectoloxía da lingua galega*. Vigo: Xerais.
- FERNÁNDEZ REI, F. (2002): □A situación do galego nas comarcas occidentais de Asturias, León e Zamora□ en H. Monteagudo e X. Bouzada (ed.): *O proceso de normalización do idioma galego, 1980-2000*, vol III. Santiago: Consello da Cultura Galega, 363-464.
- FERNÁNDEZ REI, F. e HERMIDA GULÍAS, C. (1996): *A nosa fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.
- FERREIRA, X.; NOGUEIRA, A.; TATO, A. e VILLARES, L. (2005): *Estatuto xurídico da lingua galega*. Vigo: Xerais.
- FREIXEIRO MATO, X. R. (1997): *Lingua galega: normalidade e conflito*. Ames: Laiovento.
- FREIXEIRO MATO, X. R. (2006): *Lingua, nación e identidade*. Ames: Laiovento.

- GRAÑA NÚÑEZ, X. (1993): *Vacilacións, interferencias e outros "pecados" da lingua galega*. Vigo: Ir Indo.
- MARIÑO, R. (1998): *Historia da lingua galega*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- MONTEAGUDO, H. (ed.) (2002): *Estudios de sociolingüística galega*. Vigo: Galaxia.
- MONTEAGUDO, H. (2009): *As razóns do galego. Apelo á cidadanía*. Vigo: Galaxia.
- MONTEAGUDO, H. e LORENZO, A. (ed.) (2005): *A sociedade galega e o idioma. A evolución sociolingüística de Galicia (1992-2003)*. Santiago: Consello da Cultura Galega.
- MONTEAGUDO, X. (1990): "A oficialidade da lingua galega: o marco legal". *Grial* 107, 387-398.
- MORENO CABRERA, J. C. (2003): *El universo de las lenguas. Clasificación, denominación, situación, tipología, historia y bibliografía de las lenguas*. Madrid: Alianza.
- MORENO CABRERA, J. C. (2008): *El nacionalismo lingüístico. Una ideología destructiva*. Barcelona: Península.
- MOURE, T. (2003): "A batalla das linguas no mundo actual. Multilingüismo e antiglobalización", en *Grial* 160, 19-29.
- SANTAMARINA, A. (1995): "Norma e estándar", en MONTEAGUDO ROMERO, H. (ed.). *Estudios de sociolingüística galega*. Vigo: Galaxia, 53-98.
- SANMARTÍN, G. (ed.) (2010): *Lingua e futuro*. Ames: Laivento.
- SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA (1994): *Lingua inicial e competencia lingüística en Galicia*. A Coruña: Real Academia Galega.
- SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA (1995): *Usos lingüísticos en Galicia*. A Coruña: Real Academia Galega.
- SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA (1996): *Actitudes lingüísticas en Galicia*. A Coruña: Real Academia Galega.
- SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA (2003): *O galego segundo a mocidade*. A Coruña: Real Academia Galega.
- SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA (2004): *Lingua inicial e Competencia Lingüística en Galicia*. A Coruña: Real Academia Galega.
- SIGUÁN, M. (1992): *España plurilingüe*. Madrid: Alianza Editorial.
- SIGUÁN, M. (2005): *La Europa de las lenguas*. Madrid: Alianza Editorial, 2ª edición.
- SILVA-VALDIVIA, B. (coord.) (1994): *Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico*. Santiago: ICE Univ. de Santiago.
- TUSÓN, J. (1990): *Mal de Lenguas*. Santiago de Compostela: Positivas.
- TUSÓN, J. (1997): *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.
- VV. AA. (2004): *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000)*. Santiago: Consello da Cultura Galega.
- VV. AA. (2007): *Niveis de competencia en lingua galega*. Santiago: Xunta de Galicia.
- Literatura
- GENETTE, G. (1989): *Figuras III*. Barcelona: Lumen.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (1994): *El texto poético. Teoría y metodología*. Salamanca: Colegio de España.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (2001): *Diccionario Metodolóxico de análise literaria. I. A poesía*. Vigo: Galaxia.
- MARCHESE, A. e FORRADELLAS, J. (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- TARRÍO VARELA, A. (1994): *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Vigo: Xerais.
- TAVANI, G. (1986): *A poesía lírica galego-portuguesa*. Vigo: Galaxia.
- VÁZQUEZ CUESTA, P. (1980): "Literatura gallega", en Díez Borque, J. M.: *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*. Madrid: Taurus.
- VILAVEDRA, D. (coord.) (1995-2004): *Diccionario da literatura galega. I, II, III, IV*. Vigo: Galaxia.
- VILAVEDRA, D. (1999): *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.

VILLANUEVA, D. (2006): *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Nostrum.

#### Literatura popular

BLANCO, D. (1992): *Poesía popular de Galicia*. Vigo: Xerais.

BLANCO, D. (1994): *Historia da literatura popular galega*. Santiago de Compostela: Universidade.

BOULLOSA, P. G. (1997): *Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego*. Vigo: Xerais.

CABANILLAS, R. (1976): *Cancioneiro popular galego*. Vigo: Galaxia.

FERNÁNDEZ REI, E. e REGUEIRA, X. L. (eds.) (2008): *Perspectivas sobre a oralidade*. Santiago: Instituto da Lingua galega/Consello da Cultura Galega.

FERRO RUIBAL, X. (1988): *Refraneiro galego básico*. Vigo: Galaxia.

FORNEIRO, J. L. (2000): *El romancero tradicional de Galicia, una poesía entre dos lenguas*. Oiartzun: Sendoa.

GONZÁLEZ REBOREDO, X. M. (1983): *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia.

HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1983): *Contos populares*. Vigo: Galaxia.

HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1994): *Antoloxía do conto popular galego*. Vigo: Galaxia.

LÓPEZ TABOADA, C. e SOTO ARIAS, M<sup>a</sup> R. (1995): *Así falan os galegos. Fraseoloxía da lingua galega*. A Coruña: Galinova.

MARIÑO FERRO, X. R. e BERNÁRDEZ, C. L. (comp.) (2002): *Romanceiro en lingua galega*. Vigo: Xerais.

MARTÍN, P. (1985): *¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas*. Vigo: Galaxia.

NOIA CAMPOS, C. (2002): *Contos galegos de tradición oral*. Vigo: Nigratea.

NOIA CAMPOS, C. (2010): *Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía*. Vigo: Universidade de Vigo.

REQUEIXO, A. (2002): [A literatura galega de transmisión oral], en *Moenia* 8, pp. 209-221.

SCHUBART, D. e SANTAMARINA, A. (1987): *Cantigas populares*. Vigo: Galaxia.

VALENCIANO, A. (1998): *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Santiago/Madrid: Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro/Fundación Menéndez Pidal.

VV. AA. (1997): *Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular*. Tomo XVIII. A Coruña: Hércules.

#### Didáctica

CASSANY, D. (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona: Graó

CASSANY, D., LUNA, M. e SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Educación Primaria. Desenvolvemento Curricular. Secuencias de obxectivos, contidos e criterios de avaliación por Áreas e por Ciclos*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.

GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Deseño Curricular Base. Educación Primaria*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.

GARCÍA TEIJEIRO, A. (1990): *Disfrutar escribindo: a narración e a poesía nas aulas*. Vigo: Galaxia.

HARGUINDEY, H. e PAZOS, X. M. (1995): *Estilo de exercicios para exercicios de estilo*. Vigo: Xerais.

LOMAS, C. e OSORO, A. (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

MEDRANO, C. L. (1994): *50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.

MEDRANO, C. L. (1998): *Outros 50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.

MUÑOZ, B.; SARMIENTO, M. X. e ALONSO, S. (2004): *Expresión escrita*. Vigo: Xerais.

RODARI, G. (1999): *Gramática da fantasía*. Pontevedra: Kalandraka.

SERAFINI, M<sup>a</sup> T. (1994): *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Algunos recursos en la red:

<http://www.aelg.org/Centrodoc/MainPage.do>

<http://www.bvg.udc.es>

<http://www.cirp.es>

<http://www.continuitas.org>

<http://www.culturagalega.org/arquivos/cdsg/loia>

<http://www.edu.xunta.es>

---

## **Recomendaciones**

### **Otros comentarios**

La ficha personal con los datos y la foto pegada debe entregarse en las dos primeras semanas de clase.

---