



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	P02G110V01505			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Acuña Trabazo, Ana			
Profesorado	Acuña Trabazo, Ana			
Correo-e	ganime@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>Los objetivos de esta materia son lingüísticos y literarios. La disciplina está concebida para profundizar en conocimientos lingüísticos no impartidos en los cursos anteriores (historia de la lengua y lengua y sociedad fundamentalmente) y para suministrarle al alumnado los *rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios *prosísticos y/o poéticos.</p> <p>Entre los conocimientos lingüísticos, se trata, especialmente, la situación lingüística de Galicia *contextualizada dentro de la situación lingüística mundial. Este conocimiento debe preparar a los futuros maestros y maestras para resolver con eficacia los problemas derivados de la situación lingüística gallega y, en general, para afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y multiculturales.</p>			

## Competencias

Código	
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones

D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	C46	D1
	C49	D2
Favorecer las capacidades de habla y de escritura.	C43	D1
	C49	D3
		D11
		D13
		D15
		D16
		D17
Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	C43	D1
	C44	D2
	C46	D3
	C49	D9
		D13
		D15
		D16
		D17
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.	C44	D1
	C46	D3
	C48	D13
	C49	D15
	C50	D16
		D17
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	B3	C46
	B6	C49
		D1
		D3
		D12
		D13
		D14
		D15
		D16
		D17
		D18
		D19
Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.		D1
		D2
		D3
		D13
		D15
Conocer los rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.	B3	C48
	B6	
		D1
		D2
		D3
		D7
		D9
		D12
		D13
		D14
		D15
		D16
		D17

Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.	B3 B6	C48 C49	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	B3 B6	C48 C49	D1 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	B1 B3 B6	C48 C49	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.	B1 B3 B6	C48	D1 D2 D3 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	B3 B6	C48 C49	D1 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19

Conocer la tradición oral y el folklore.	B3 B6	C45	D1 D3 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
Adquirir formación literaria.	B3 B6	C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D15 D17 D21
Comprender el hecho literario.	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D13 D15 D17 D21
Conocer los rudimentos del comentario de texto (narrativo y/o poético).	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D15 D16 D17 D21
Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten.	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D21
Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	B3 B6	C43 C48 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D21

## Contenidos

Tema

I. Historia de la lengua	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. La formación de la lengua gallega.</li> <li>1. 2. El gallego en la Edad Media.</li> <li>1. 3. Los Séclos Escuros.</li> <li>1. 4. El siglo XIX.</li> <li>1. 5. El siglo XX.</li> </ol>
II. Lengua y sociedad	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje.</li> <li>2. 2. El estudio de la lengua. La Lingüística y la Gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje.</li> <li>2. 3. Unidad y variedad de la lengua gallega.</li> <li>2. 4. Lengua oral y lengua escrita. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía. El desarrollo de la escritura.</li> <li>2. 5. La situación lingüística en el mundo: diversidad versus uniformidad.</li> <li>2. 6. Los juicios de hecho versus los juicios de valor.</li> <li>2. 7. El prejuicios lingüísticos: definición y algunos ejemplos.</li> <li>2. 8. Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas.</li> <li>2. 9. La relación entre estatus de lengua y poder político-económico.</li> <li>2. 10. Ámbitos de uso del gallego: enseñanza, medios de comunicación, iglesia, administración, etc.</li> <li>2. 11. Las lenguas de comunicación internacional versus las lenguas amenazadas.</li> <li>2. 12. Distinción entre comunidad lingüística y comunidad política.</li> <li>2. 13. Principios legales para la recuperación de las lenguas amenazadas. Personalidad y Territorialidad.</li> <li>2. 14. Lenguas en contacto: el caso gallego. Bilingüismo y diglosia. <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 14. 1. Definiciones.</li> <li>2. 14. 2. Precisiones conceptuales sobre la diglosia.</li> <li>2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas del contacto entre lenguas.</li> </ol> </li> <li>2. 15. La normalización y la normativización. <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 15. 1. Precisiones terminológicas.</li> <li>2. 15. 2. La situación legal del gallego.</li> <li>2. 15. 3. La normativización.</li> </ol> </li> </ol>
III. Tradición oral y folclore	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. La literatura popular de tradición oral.</li> <li>3.2. De la literatura de tradición oral a la tradición escrita de autor.</li> </ol>
IV. Literatura	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Breve historia de la literatura gallega.</li> <li>4.2. Especificidad de la literatura gallega.</li> <li>4.3. El comentario de texto.</li> <li>4.4. El lenguaje y la literatura.</li> </ol>

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	14	34	48
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	22	34	56
Sesión magistral	14	30	44
Otras	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Comentario de un texto literario prosístico y/o poético.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Corrección de actividades iniciadas en el aula o no y análisis de lecturas complementarias.
Sesión magistral	Exposición teórica sobre los contenidos del temario y análisis de lecturas complementarias.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones para la elaboración de un trabajo escrito. Atención presencial, durante el horario de atención, en el despacho 124.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Atención presencial, durante el horario de atención, en el despacho 124.

<b>Evaluación</b>					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos tutelados	Trabajo original	40	B1	C44 C45 C49 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D15 D16 D17 D21
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Asistencia y participación	5	B1 B3 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C49 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Sesión magistral	Asistencia y participación	5	B1 B3 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C49 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Otras	Examen	50	B3 B6	C43 C44 C46 C48 C49 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D15 D16 D17 D19 D21

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Modelo A. El alumnado que asista regularmente a clase tendrá que aprobar el trabajo literario para poder presentarse al examen, a no ser que el profesorado acuerde otra cosa con el alumno o alumna. Para aprobar la materia hay que aprobar el trabajo y el examen.

Modelo B. El alumnado que no asista regularmente a clase tendrá que realizar un examen final de toda la materia, a no ser que el profesorado acuerde con el alumno o con la alumna otro tipo de evaluación.

En la segunda convocatoria se procederá al mismo sistema de evaluación.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad.

---

### Fuentes de información

GUTIÉRREZ, IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega**, Vigo: Xerais,  
LÓPEZ CASANOVA, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,  
MARINO, R., **Historia da lingua galega**, Santiago: Sotelo Blanco,  
MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Galaxia,  
RODRÍGUEZ FER, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,

Gramáticas e manuais

·ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

FEIXÓ CID, X. (2004): *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.

FREIXEIRO MATO, X. R. (2002-2006): *Gramática da lingua galega, I, II, III*.Vigo: A Nosa Terra.

HERMIDA GULÍAS, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago: Sotelo Blanco.

HOLTUS, G.; METZELTIN, M. e SCHMITT, C. (eds.) (1994): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Volume VI, 2: *Galegisch, Portugiesisch*. Tübingen: Max Niemeyer.

·**CARBALLEIRA ANLLO, X. M<sup>a</sup>. (coord.) (2009): Novo Gran Dicionario Xerais da Lingua. Vigo: Xerais.**

CARBALLEIRA ANLLO, X. M<sup>a</sup>. (coord.) (2005): *Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.

FERNÁNDEZ SALGADO, B. (coord.) (2004): *Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

·GARCÍA, C. e GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (2004): *Dicionario castelán-galego da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega/Fundación Barrié de SANTAMARINA, A. (dir.) (2003): *Dicionario de dicionarios, Versión la Maza*.

·**la Transición hasta la actualidad. Madrid: Iberoamericana.**

COSTA RICO, A. (2004): *Historia da educación e da cultura en Galicia (séculos IV-XX)*. Vigo: Xerais.

COSTAS, X. H. (2002): *Guía das linguas de Europa*. Santiago de Compostela: Edicións Positivas.

COSTAS, X. H. (coord.) (2009): *55 mentiras sobre a lingua galega*. Ames: Laiovento

CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje de IGLESIAS ÁLVAREZ, A. (2003): Falar galego: [No veo por qué]*. Vigo: Xerais.

JUNYENT, C. (1999): *La diversidad lingüística*. Barcelona: Octaedro.

KABATEK, J. (2000): *Os falantes como lingüistas. Tradición, innovación e interferencias no galego actual*. Vigo: Xerais.

LABRAÑA, S. e outros (2009): *EuroComRom: as sete peneiras: para saber ler axiña todas as linguas románicas*. Aachen: Shaker.

LABRAÑA, S. (2011): [Reflexións sobre a situación sociolingüística galega] en *Estudos de Lingüística Galega*, 3, 65-82.

LÓPEZ GARCÍA, A. (1988): *Psicolingüística*. Madrid: Síntesis.

·MONTEAGUDO, H. (1999): *Historia social da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

MONTEAGUDO, H. (2002): [A demanda da norma. Avances, problemas e perspectivas no proceso de estandarización do idioma galego], en H. Monteagudo e X. Bouzada (ed.): *O proceso de normalización do idioma galego, 1980-2000, vol III*. Santiago: Consello da Cultura Galega, 37-129.

·MORENO CABRERA, J. C. (2000): *La dignidad e igualdad de las lenguas*. Madrid: Alianza.

MORENO CABRERA, J. C. (2000): *Lenguas del mundo*. Madrid: Visor.

- NINYOLES, R. (1991): *Estructura Social e Política Lingüística*. Vigo: Ir Indo.
- NÚÑEZ SINGALA, M. (2009): *En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- PINKER, S. (1994): *El instinto del lenguaje. Cómo la mente crea el lenguaje*. Madrid: Alianza.
- REI-DOVAL, G. (2007): *A lingua galega na cidade no século XX*. Vigo: Xerais.
- ROMAINE, S. (1994): *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.
- La Europa de las lenguas*. Madrid: Alianza Editorial, 2ª edición.
- SILVA-VALDIVIA, B. (coord.) (1994): *Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico*. Santiago: ICE Univ. de Santiago.
- TUSÓN, J. (1990): *Mal de Linguas*. Santiago de Compostela: Positivas.
- TUSÓN, J. (1997): *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.
- VV. AA. (2004): *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000)*. Santiago: Consello da Cultura Galega.
- VV. AA. (2007): *Niveis de competencia en lingua galega*. Santiago: Xunta de Galicia.
- Literatura
- GENETTE, G. (1989): *Figuras III*. Barcelona: Lumen.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (1994): *El texto poético. Teoría y metodología*. Salamanca: Colegio de España.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (2001): *Diccionario Metodolóxico de análise literaria. I. A poesía*. Vigo: Galaxia.
- MARCHESE, A. e FORRADELLAS, J. (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- TARRÍO VARELA, A. (1994): *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Vigo: Xerais.
- TAVANI, G. (1986): *A poesía lírica galego-portuguesa*. Vigo: Galaxia.
- VÁZQUEZ CUESTA, P. (1980): "Literatura gallega", en Díez Borque, J. M.: *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*. Madrid: Taurus.
- VILAVEDRA, D. (coord.) (1995-2004): *Diccionario da literatura galega. I, II, III, IV*. Vigo: Galaxia.
- VILAVEDRA, D. (1999): *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.
- VILLANUEVA, D. (2006): *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Nostrum.
- Literatura popular
- BLANCO, D. (1992): *Poesía popular de Galicia*. Vigo: Xerais.
- BLANCO, D. (1994): *Historia da literatura popular galega*. Santiago de Compostela: Universidade.
- BOULLOSA, P. G. (1997): *Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego*. Vigo: Xerais.
- CABANILLAS, R. (1976): *Cancioneiro popular galego*. Vigo: Galaxia.
- FERNÁNDEZ REI, E. e REGUEIRA, X. L. (eds.) (2008): *Perspectivas sobre a oralidade*. Santiago: Instituto da Lingua galega/Consello da Cultura Galega.
- FERRO RUIBAL, X. (1988): *Refraneiro galego básico*. Vigo: Galaxia.
- FORNEIRO, J. L. (2000): *El romancero tradicional de Galicia, una poesía entre dos lenguas*. Oiartzun: Sendoa.
- GONZÁLEZ REBOREDO, X. M. (1983): *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1983): *Contos populares*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1994): *Antoloxía do conto popular galego*. Vigo: Galaxia.
- LÓPEZ TABOADA, C. e SOTO ARIAS, Mª R. (1995): *Así falan os galegos. Fraseoloxía da lingua galega*. A Coruña: Galinova.
- MARIÑO FERRO, X. R. e BERNÁRDEZ, C. L. (comp.) (2002): *Romanceiro en lingua galega*. Vigo: Xerais.

- MARTÍN, P. (1985): *¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas*. Vigo: Galaxia.
- NOIA CAMPOS, C. (2002): *Contos galegos de tradición oral*. Vigo: Nigratea.
- NOIA CAMPOS, C. (2010): *Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía*. Vigo: Universidade de Vigo.
- REQUEIXO, A. (2002): [A literatura galega de transmisión oral], en *Moenia* 8, pp. 209-221.
- SCHUBART, D. e SANTAMARINA, A. (1987): *Cantigas populares*. Vigo: Galaxia.
- VALENCIANO, A. (1998): *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Santiago/Madrid: Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro/Fundación Menéndez Pidal.
- VV. AA. (1997): *Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular*. Tomo XVIII. A Coruña: Hércules.

#### Didáctica

- CASSANY, D. (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona: Graó
- CASSANY, D., LUNA, M. e SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Educación Primaria. Desenvolvemento Curricular. Secuencias de obxectivos, contidos e criterios de avaliación por Áreas e por Ciclos*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Deseño Curricular Base. Educación Primaria*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GARCÍA TEIJEIRO, A. (1990): *Disfrutar escribindo: a narración e a poesía nas aulas*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e PAZOS, X. M. (1995): *Estilo de exercicios para exercicios de estilo*. Vigo: Xerais.
- LOMAS, C. e OSORO, A. (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- MEDRANO, C. L. (1994): *50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MEDRANO, C. L. (1998): *Outros 50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MUÑOZ, B.; SARMIENTO, M. X. e ALONSO, S. (2004): *Expresión escrita*. Vigo. Xerais.
- RODARI, G. (1999): *Gramática da fantasía*. Pontevedra: Kalandraka.
- SERAFINI, M<sup>a</sup> T. (1994): *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

#### Algúns recursos na rede

<http://www.aelg.org/Centrodoc/MainPage.do>

<http://www.bvg.udc.es>

<http://www.cirp.es>

<http://www.continuitas.org>

<http://www.culturagalega.org/arquivos/cdsg/loia>

<http://www.edu.xunta.es>

<http://www.ethnologue.com/web.asp>

---

#### Recomendaciones

---

#### Otros comentarios

La ficha persoal con los datos y la foto pegada debe entregarse en las dos primeras semanas de clase.

---