



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proyecto Álbum Ilustrado

Asignatura	Proyecto Álbum Ilustrado			
Código	P01M058V01302			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OP	2	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

## Competencias

Código	
C10	(*)Capacidad para dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico.
C12	(*)Capacidad para desarrollar un storyboard para un Libro ilustrado y una Animación audiovisual.
C15	(*)Capacidad para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
C16	(*)Capacidad para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
C17	(*)Capacidad para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual
C21	(*)Capacidad para esforzarse en ser reflexivo en el trabajo en general.
C22	(*)Capacidad para tomar conciencia de la necesidad de autoevaluación y el perfeccionamiento profesional
C25	(*)Capacidad para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor
D1	(*)Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el estudio
D2	(*)Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocimiento del proceso de edición de un libro ilustrado	C12 C15
(*)Capacidad para desarrollar propuestas en forma de libro ilustrado	C17
(*)Capacidad para analizar diferentes tipos de libro ilustrado	C17 C21
(*)Capacidad para crear y producir textos e imágenes	C10 C16 D1

(\*)Capacidad para proyectar, desarrollar y editar un libro ilustrado

C22  
C25  
D1  
D2

## Contenidos

Tema

(*)1- propuesta de texto e imágenes	(*)- narrativa, poesía, drama - storyboard
(*)2- Premaqueta	(*)- ajuste de textos e imágenes
(*)3- Procesado de imágenes	(*)- escáner y fotografía
(*)4- Premaqueta e imposición en plano	(*)Montaje de textos e ilustraciones
(*)5- Impresión y acabados	(*)- Monocromía, bicromía, cuatricromía - Plegado, cosido, cubierta.etc

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	15	17	32
Proyectos	15	250	265
Trabajos y proyectos	3	0	3

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	(*)Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad
Proyectos	(*)Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderán todas las fases de una producción de un libro ilustrado: Creación del texto, realización de imágenes, escaneo o fotografiado, edición, etc.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajos y proyectos	(*)para su aprobación, el alumno tendrá que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificación, desarrollo y producción	100	C10 C12 C15 C16 C17 C21 C22 C25	D1 D2

## Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA COMÚN 1º CUATRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia -Prueba de Evaluación Final de la materia:

**15 de Enero 2016.**

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

**9 de Julio 2016**

## Fuentes de información

## Recomendaciones

