



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Fundamentos de la Imagen Digital

Asignatura	Fundamentos de la Imagen Digital			
Código	P01M058V01102			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Fernández, Fortunato			
Profesorado	Rodríguez Fernández, Fortunato			
Correo-e	fortunatorf@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Se establecerán las bases de la imagen digital, desde su terminología hasta la utilización de las herramientas informáticas necesarias para el Master.			

## Competencias

Código	
C13	(*)Capacidad para usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales
C14	(*)Capacidad para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C20	(*)Capacidad para apreciar favorablemente el trabajo en equipo.
C24	(*)Capacidad para ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y crativas
C25	(*)Capacidad para verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor
C26	(*)Capacidad para defender permanentemente la máxima calidad del proceso creativo y artístico.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Conocimiento básico de funcionamiento de un ordenador, sistemas operativos y software	C13 C14
(*)Conocimiento de color digital, imágenes en mapa de bits e imágenes vectoriales	C13 C14
(*)Conocimiento de vocabulario en imagen digital, formatos y procesos digitales	C13 C14
(*)Capacidad para digitalizar, manipular y guardar imágenes digitales	C13 C14
(*)Capacidad de tratamiento técnico y expresivo de imágenes digitales fijas y en movimiento	C20 C24 C25 C26

## Contenidos

Tema	
(*)Conceptos básicos de imagen digital:	(*)- bytes.
(*)Propiedades de una imagen digital:	(*)- tamaño, profundidad de color, formato. Color digital
(*)Software de creación y tratamiento de imágenes	(*)- imágenes fijas: Photoshop. Uso de archivos de vídeo en Photoshop - imágenes animadas: Flash

(\*)Principios básicos de animación en 2D

(\*)- Animación por fotograma clave

- Uso de máscaras en animación

- Ciclo de animación. Ciclorama

- Vectorización de dibujos y su animación

-Introducción a la rotoscopia para la creación de animación

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	0	15
Trabajos de aula	35	0	35
Trabajos tutelados	0	80	80
Estudios/actividades previos	0	20	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Clase teórica con apoyo de documentación de los programas informáticos a usar en las clases prácticas: photoshop y Flash
Trabajos de aula	Exposición de los conceptos fundamentales de imagen digital y animación (*El alumnado desarrollará en el aula todas aquellas prácticas en las cuales es necesario una corrección directa en el proceso de realización. El aprendizaje de los programas informáticos a través de la práctica y con la presencia del profesor es fundamental pudiendo resolver inmediatamente todas aquellas dudas e inconvenientes que surgen en el momento de su uso.
Trabajos tutelados	(*Trabajos de animación completos que el alumno irá ejecutando conforme se vaya desarrollando el programa
Estudios/actividades previas	(*El alumno tendrá que documentarse para complementar conocimientos impartidos en el aula.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos tutelados Realización de animaciones sencillas como aplicación de los conceptos explicados en clase	100	C13 C14 C20 C24 C25 C26

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación se basa en 4 apartados:

1 . Dominio de los programas informáticos del proceso de animación

2 - Aplicación de los principios básicos de la animación

3 - Calidad Técnica de las animaciones

4 - Calidad artística

CONVOCATORIA COMÚN 1º \*Cuatrimestre

Fecha Final Entrega Trabajos Materia -Prueba de Evaluación Final de la materia-:

**15 de Enero 2016.**

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

**15 de Julio 2016**

---

### **Fuentes de información**

---

SANCHEZ VALIENTE, Rodolfo, **Arte y técnica de la animación**, Ediciones de la flor,

---

CAMARA, S, **El dibujo animado**, Parramon ediciones,

---

BENDAZZI, Giannalberto, **Cartoons** □ **110 años de cine de animación**, Editorial: Ocho y medio,

---

---

### **Recomendaciones**

---