## Universida<sub>de</sub>Vigo

Guía Materia 2016 / 2017

DATOS IDEN					
	ástico Secuencial				
Asignatura	El Proceso				
	Plástico				
	Secuencial				
Código	P01M058V01104				
Titulacion	Máster				
	Universitario en				
	Libro Ilustrado y				
	Animación				
	Audiovisual	,			
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6		ОВ	1	<u>1c</u>
Lengua					
Impartición					
Departamento	)				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José				
Profesorado	Chavete Rodríguez, José				
Correo-e	chavete@uvigo.es				
Web					
Descripción (*)Esta asignatura se centrará en sentar conceptualmente las bases de la ilustración, su historia así como general metodologias de creación de un libro ilustrado y su análisis.					su historia así como las
	Esta asignatura se centrará el metodologias de creación de			la ilustración, su	historia así como las
	metodologias de eledeloli de	an noro nasciado y se	i ununsis		

Com	petencias
Códio	JO
C2	(*)Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.
C3	(*)Conocer y resolver dificultades específicas de los procesos de producción, enseñanza-aprendizaje, difusión y comercialización del libro ilustrado y la animación audiovisual
C4	(*)Conocer y manejar instrumentos, recursos y métodos para la producción creativa y artística, la planificación e implementación educativa y la difusión y comercialización del Libro Ilustrado y la Animación audiovisual
C7	(*)Capacidad para identificar los elementos que caracterizan el Libro ilustrado y la Animación audiovisual
C8	(*)Capacidad para analizar y contextualizar los principales hitos de la historia del Libro ilustrado y la Animación audiovisual
C12	(*)Capacidad para desarrollar un storyboard para un Libro ilustrado y una Animación audiovisual

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de
	Formación y
	Aprendizaje
(*)conocimientos teóricos sobre la historia de la ilustración y el álbum ilustrado.	C8
(*)Conocimiento de conceptos básicos en ilustración: procedimientos, técnicas	C2
	C3
(*)conocimiento de una estructura secuencial de ilustraciones: orden espacial y temporal de las	imagenes C3
	C7
(*)capacidad para comprender la relación entre una secuencia de ilustracionesy un destinatario	específico C2
	C3
	C7
(*)capacidad para crear y editar un libro ilustrado	C7
	C12

(*)Competencia para el análisis y valoración del álbunes ilustrados C7 (*)Competencia para el análisis y valoración del álbunes ilustrados C7 Catendidos Terma (*)1) Pensamento e narración visualPensar e organizar unha secuencia -Gramática visual -Crear narracións visuals (*)2) Contar historias con imaxes: (*)3) Ilustración -Banda deseñada e novela gráfica, -Cine -Animación (*)4) Album ilustrado: formato, configuración interna e secuencialidadePuncións da imaxe no albumAnálise de álbum: clásicos e contemporáneos (*)5) Tipografía (*)5) Tipografía (*)6) O deseño gráfico editorial no álbum (*)7) A arte final do álbum ilustrado (*)7) Pesto -Edición -Prempresión -Impresión -Imp					
(*)-1) Pensamento e narración visual.  (*)-2) Contar historias con imaxes:  (*)-1) Usutración susuals  (*)-2) Contar historias con imaxes:  (*)-1) Usutración susuals  (*)-2) Contar historias con imaxes:  (*)-1) Usutración susuals  (*)-2) Contar historias con imaxes:  (*)-3) Illustración susuals  (*)-4) Album ilustrado:  (*)-1) Permo ilustrado e álbum ilustrado  (*)-1) Permo ilustrado e álbum ilustrado  (*)-2) Cine  -Animación  (*)-3) Illustración: teoría e historia.  (*)-4) Album ilustrado:  (*)-1) Tipografía  (*)-1) Permo ilustrado e álbum ilustrado  (*)-1) Pereve introducción à historia da tipografía.  -Anatomía da letra e clasificacións.  -Aplicacións básicas.  (*)-1) O deseño gráfico editorial no álbum (*)-1) Perto ilustración e clasificacións.  -Aplicacións básicas.  (*)-1) A arte final do álbum ilustrado  (*)-1) A arte final do álbum ilustrado  (*)-1) A quetación con Indesign  -Preimpresión  -Preimpresión  -Prempresión  -Acabado   Planificación  Trabajos de aula  27 40 67  Presentaciones/exposiciones  0 10 10  Sesción magistral  20 50 70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3  0 3  simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula  (*)-2) Ila lumnado desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionnadas con los contenidos de la asignatura Presentaciones/exposicio (*)-11 alumnado, finalizados los tores y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la Clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	(*)conocimiento del proceso de producción de u	ın libro ilustrado		C3	
Contenidos Tema  (*1) Pensamento e narración visual.  (*2) Contar historias con imaxes:  (*3) Ilustración:  (*3) Ilustración:  (*4) Album ilustrado:  (*3) Ilustración:  (*4) Album ilustrado:  (*5) Tipografía  (*6) Anterina do álbum ilustrado:  (*7) A arte final do álbum ilustrado  (*7) Liburación:  (*7) A arte final do álbum ilustrado  (*8) Planificación  Planificación  Preimpresión  -Acabado  Planificación  Presentaciones/exposiciones  (*8) Descripción  Trabajos de aula  (*8) Laumando, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	(*)competencia para el análisis y valoración del	álbunes ilustrados		C7	
Tema (**)1) Pensamento e narración visual. (*)-Imaxe en secuencia e proceso creativo Pensar e organizar unha secuencia - Gramática visual - Crear narracións visuals - Crear narracións visuals (*) Contar historias con imaxes: (*)-Ilustración - Banda deseñada e novela gráfica, - Cine - Animación (*)-Ilustración: teoría e historia. (*)-Libro ilustrado e álbum ilustrado (*)-Libro ilustrado da imaxe - Función da imaxe no álbum Análise da álbums: clásicos e contemporáneos (*)-S) Tipografía (*)-Breve introducción à historia da tipografía Anatomía da letra e clasificacións Aplicacións básicas. (*)-Texto - Ilustrado: - Ilustrado: - Ilustrado: - Ilustrado: - Ilustrado: - Prempresión - Prempresión - Prempresión - Prempresión - Acabado  Planificación  Planificación  Planificación  Planificación  Presentaciones/exposiciones 0 10 10 10 Sesión magistral 20 50 70 Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3 simuladas Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)-El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de nes - Ilaclace, que serán nanlizados y discutidos en todos sus permenores				Co	
Tema (**)1) Pensamento e narración visual. (*)-Imaxe en secuencia e proceso creativo Pensar e organizar unha secuencia - Gramática visual - Crear narracións visuals - Crear narracións visuals (*) Contar historias con imaxes: (*)-Ilustración - Banda deseñada e novela gráfica, - Cine - Animación (*)-Ilustración: teoría e historia. (*)-Libro ilustrado e álbum ilustrado (*)-Libro ilustrado da imaxe - Función da imaxe no álbum Análise da álbums: clásicos e contemporáneos (*)-S) Tipografía (*)-Breve introducción à historia da tipografía Anatomía da letra e clasificacións Aplicacións básicas. (*)-Texto - Ilustrado: - Ilustrado: - Ilustrado: - Ilustrado: - Ilustrado: - Prempresión - Prempresión - Prempresión - Prempresión - Acabado  Planificación  Planificación  Planificación  Planificación  Presentaciones/exposiciones 0 10 10 10 Sesión magistral 20 50 70 Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3 simuladas Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)-El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de nes - Ilaclace, que serán nanlizados y discutidos en todos sus permenores	Contonidos				
(*)-Imaxe en secuencia e proceso creativoPensar e organizar unha secuencia -Gramática visual -Crear narracións visuals -Cine -Animación -Banda deseñada e novela gráfica, -Cine -Animación -P-Libro ilustrado e álbum ilustrado -P-Libro ilustrado e álbum ilustrado -P-Libro ilustrado e álbum ilustrado -P-Libro ilustrado e álbumAnálise de álbums: clásicos e contemporáneos -P-Incións da imaxe no álbumAnálise de álbums: clásicos e contemporáneos -P-Incións da imaxe no álbumAnatónia da letra e clasificaciónsAnatomía da letra e clasificaciónsAnatomía da letra e clasificaciónsAplicacións básicasP-Texto -Ilustración -Edición -P-Texto -Ilustración -Edición -P-Texto -Impresión -Impresión -Impresión -Acabado -P-Panificación -Preimpresión -Impresión -Acabado -P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P-P					
-Banda deseñada e novela gráfica, -Cine -Animación  (*)3) Ilustración: teoría e historia.  (*)4) Álbum ilustrado: formato, configuración interna e secuencialidadeFuncións da imaxe no álbumAnálise de álbums: clásicos e contemporáneos  (*)5) Tipografía  (*)-Breve introducción á historia da tipografíaAnatomía da letra e clasificaciónsAplicacións básicas.  (*)6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado: -Ilustración -Edición  (*)7) A arte final do álbum ilustrado  (*)-Maquetación con Indesign -Preimpresión -Impresión -Impresión -Acabado   Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Trabajos de aula 27 40 67  Presentaciones/exposiciones 0 10 10  Preimpresión -Preimpresión -		-Pensar e organizar uı -Gramática visual	nha secuencia		
(*)4) Álbum ilustrado: formato, configuración interna e secuencialidade.  (*)5) Tipografía  (*)6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado:  (*)7) A arte final do álbum ilustrado  (*)7) A arte final do álbum ilustrado  (*)8) Elementos comunicativos da imaxe no álbum comunicativos de la clase de fabums: clásicos e contemporáneos  (*)6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado:  (*)7) A arte final do álbum ilustrado  (*)7) A arte final do álbum ilustrado  (*)8) Aguetación con Indesign  - Preimpresión  - Impresión  - Impresión  - Acabado   Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Trabajos de aula 27 40 67  Presentaciones/exposiciones 0 10 10  Sesión magistral 20 50 70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3  simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado   Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de nes	(*)2) Contar historias con imaxes:	(*)-llustración -Banda deseñada e no -Cine			
interna e secuencialidade.  -Funcións da imaxe no álbumAnálise de álbums: clásicos e contemporáneos  (*)5) Tipografía  (*)-Breve introducción á historia da tipografíaAnatomía da letra e clasificaciónsAplicacións básicas.  (*)6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado: -Ilustración -Edición  (*)-Texto -Ilustración -Edición  (*)-Maquetación con Indesign -Preimpresión -Impresión -Acabado  -Preimpresión -Acabado  -Presentaciones/exposiciones  0 10 10 -Presentaciones/exposiciones 0 10 10 -Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3 -simuladas					
-Anatomía da letra e clasificaciónsAplicacións básicas.  (*)6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado: -Ilustración -Edición  (*)-Texto -Ilustración -Edición  (*)-Maquetación con Indesign -Preimpresión -Impresión -Acabado		-Funcións da imaxe no álbum.			
Ilustración -Edición  (*)7) A arte final do álbum ilustrado  (*)-Maquetación con Indesign -Preimpresión -Impresión -Impresión -Acabado  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Trabajos de aula 27 40 67  Presentaciones/exposiciones 0 10 10  Sesión magistral 20 50 70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3  simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de nes la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	(*)5) Tipografía	-Anatomía da letra e clasificacións.			
-Preimpresión -Impresión -Acabado  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Trabajos de aula 27 40 67  Presentaciones/exposiciones 0 10 10  Sesión magistral 20 50 70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3  simuladas. *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado    Metodologías   Descripción	ilustrado:	-llustración -Edición			
Trabajos de aula  27  40  67  Presentaciones/exposiciones  0  10  10  Sesión magistral  20  50  70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3  simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula  (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	(*)7) A arte final do álbum ilustrado	-Preimpresión -Impresión			
Trabajos de aula  27  40  67  Presentaciones/exposiciones  0  10  10  Sesión magistral  20  50  70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3  simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula  (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	Planificación				
Trabajos de aula 27 40 67  Presentaciones/exposiciones 0 10 10  Sesión magistral 20 50 70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3  simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	1 idililicacion	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
Presentaciones/exposiciones  0 10 10  Sesión magistral 20 50 70  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3  simuladas. *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	Trabaios de aula				
Sesión magistral  Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3  simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula  (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores			10		
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o 3 0 3 simuladas.  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de nes la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores		20	50	70	
Metodologías  Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales	s y/o 3	0	3	
Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores		ación son de carácter ori	entativo, considerando la he	eterogeneidad de	
Descripción  Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores					
Trabajos de aula (*)El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura  Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores					
Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de nes la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus permenores	Trabajos de aula (*)El alumno desarrolla				
Sesión magistral (*)Será impartida con apoyo multimedia todos los contenidos de la materia	Presentaciones/exposicio (*)El alumnado, finaliza	dos los trabajos prácticos	y teóricos presentarán sus i		
	Sesión magistral (*)Será impartida con a	poyo multimedia todos lo	os contenidos de la materia		

Atención personalizada			
Metodologías	Descripción		
Trabajos de aula			

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas prácticas, de	(*)El alumno tendrá que realizar una prueba práctica y	75	C2
ejecución de tareas reales	y/oteórica en la que demuestre las competencias y capacidades	•	C3
simuladas.	desarrolladas durante el curso.	25	C4
			C7
	Por el trabajo realizado durante el curso		C8
	Por el examen final		C12

## Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIA COMÚN 1º CUATRIMESTRE:

Fecha Final Entrega Trabajos Materia -Prueba de Evaluación Final de la materia:

## 15 de Enero 2016.

Su recuperación se efectuará con la entrega de los trabajos no aprobados, suspensos o no presentados en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO):

10 de Julio 2016

Fuentes de información		

## Recomendaciones