



DATOS IDENTIFICATIVOS

Prácticas Externas

Asignatura	Prácticas Externas			
Código	V01M130V01213			
Titulación	Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://masterartesescenicas.wordpress.com/			
Descripción general	Profundizar en las competencias adquiridas en las asignaturas del Máster en un marco laboral empresarial o institucional			

Competencias

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
C1	(*)Capacidad para diseñar y/o desarrollar y/o evaluar proyectos y líneas de investigación
C5	(*)Conocimiento y capacidad para el análisis crítico de textos dramáticos y espectáculos en función de los diferentes paradigmas existentes en el ámbito de la crítica de las artes y la cultura
D1	(*)Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones
D2	(*)Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
D3	(*)Capacidad para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
D4	(*)Sensibilizar al estudiante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones	D1 D4

Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito dramático, escénico, de pedagogía musical o escénica.	A1 A2 A3 A4 A5 C1 C5 D3
---	--

Sensibilizar al estudiante hacia el fenómeno escénico y/o teatral como marco social	A1 D2 D4
---	----------------

Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación, animación y/o gestión teatral.	D4
--	----

Contenidos

Tema

Prácticas externas en empresas el entidades públicas relacionadas con él sector de las artes escénicas	-Horas de trabajo presencial tutorizado. -Descripción y resumen de la experiencia laboral.
--	---

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	2	0	2
Prácticas externas	130	0	130
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	0	18	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Se explicará en que consisten las prácticas y los requisitos de la memoria que tendrán que realizar al finalizar el período de prácticas.
Prácticas externas	El alumnado deberá realizar prácticas relacionadas con el ámbito teatral o escénico aplicando sus conocimientos y realizando tareas y actividades en la empresa o institución que le permitan profundizar en los conocimientos adquiridos en materias del Máster. Las empresas colaboradoras participarán en la formación del alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas externas	El alumnado contará con un tutor/a en la empresa y con un tutor/a académico a los que podrá acudir para consultar cualquier duda. El tutor académico habilitará la plataforma FAITIC para la realización de consultas, foros, documentación.
Pruebas	Descripción
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	El alumnado contará con un tutor/a en la empresa y con un tutor/a académico a los que podrá acudir para consultar cualquier duda. El tutor académico habilitará la plataforma FAITIC para la realización de consultas, foros, documentación.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Prácticas externas	Evaluación por parte del tutor/a de la empresa del trabajo desarrollado por el alumno/a	60	A1	C1	D1
			A2	C5	D2
			A3		D3
			A4		D4
			A5		
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	Se valorará el contenido de la memoria	40	A1	C1	D1
			A2	C5	D2
			A3		D3
			A4		D4
			A5		

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que aporte experiencia profesional posterior al título que le dio acceso al Máster relacionada con esta titulación (organización/participación) de eventos relacionados con el Teatro y/o las Artes Escénicas) podrá convalidar el período de prácticas externas siempre y cuando justifique 150 horas de trabajo.

Fuentes de información

La bibliografía y modelo de documentación a seguir por todo el alumnado está en la materia de la plataforma Faitic de la Universidad

Recomendaciones
