



DATOS IDENTIFICATIVOS

Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos y Herramientas

Asignatura	Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos y Herramientas			
Código	V01M130V01102			
Titulación	Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	Pino Juste, Margarita Rosa			
Profesorado	Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mpino@uvigo.es			
Web				

Descripción general (*)A investigación é un proceso riguroso, cuidadoso e sistematizado no que se procura resolver problemas de modo que se obteña un coñecemento organizado e garantir alternativas de solución viables para poder intervir sobre ela.

Para a resolución dos problemas detectados diseñamos unha investigación científica. Esta investigación pódese desenvolver dende dous enfoques importantes: o cualitativo e o cuantitativo.

Durante moito tempo, e sobre todo no campo das ciencias sociais, deuse mais énfase os datos cuantitativos, e nembregantes a investigación cualitativa era completamente descoñecida, e moitas veces, considerada de menor valor e menor rigor científico póla súa subxetividade.

No enfoque cualitativo enténdense que as cantidades son parte das cualidades e polo tanto prestase máis atención o profundo dos resultados, a comprender con profundidade un fenómeno; e non a xeralización dos mesmos xa que a nosa intención como investigadores é describir as cualidades do fenómeno estudado e non medilos.

Polo tanto, non podemos falar de Paradigma Cualitativo, Metodoloxía Cualitativa o Investigación Cualitativa; xa que o cualitativo o cuantitativo son enfoques da investigación científica, e ámbolos poden ser usados nunha mesma investigación, interaccionando as suas metodoloxías.

Tendo en conta estas ideas explícase o auxe da Investigación Cualitativa xa que resulta fundamental entéder, explicar e avanzar no coñecemento das necesidades e expectativas dos individuos, así como dos factores que interveñen na efectividade das accións educativas, e tamén no desenvolvemento das actividades dos propios profesionais.

Competencias

Código	
A1	Poseer e comprender coñecementos que aporten una base u oportunidade de ser orixinais en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los coñecementos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco coñecidos dentro de contextos máis amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusións, y los coñecementos y razóns últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
C1	(*)Capacidad para diseñar y/o desenvolver y/o evaluar proyectos y líneas de investigación
C6	(*)Coñecemento de las líneas de investigación máis importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral, con el fin de capacitar al desenvolvemento de una línea de investigación propia
D1	(*)Capacidad para traballar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones
D4	(*)Sensibilizar al estudante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
1. Conocer y dominar la metodología, los procedimientos y las estrategias propias de la investigación científica	A1 C1 D1
2. Comprender los conceptos y procesos básicos que se desarrollan en una investigación científica.	A1 A2 C6
3. Adquirir instrumentos conceptuales y metodológicos que faciliten el análisis y reflexión sobre los diferentes métodos de investigación.	A1 C1
4. Comprender, analizar y valorar las dimensiones éticas y políticas implícitas en los procesos de investigación.	A1 A4 C6 D4
5. Capacitarse para analizar y criticar las opciones metodológicas que se presentan en diversos contextos de investigación, así como fundamentar las propias decisiones.	A1 A4 C6
6. Conseguir capacidad crítica y autocrítica para un desarrollo de trabajo en un equipo interdisciplinar dominando y asumiendo las responsabilidades propias de su trabajo.	A1 C1 D1
7. Favorecer el trabajo cooperativo adquiriendo conductas de respeto y de ayuda y manteniendo una actitud de autocrítica abierta a la innovación.	A1 C1 D1
8. Dominar las capacidades de análisis, organización y planificación, gestión de la información, resolución de problemas, toma de decisiones y de diseño para proyectar un trabajo de investigación.	A1 A4 C1
9. Apreciar, manejar y combinar las diferentes técnicas de investigación en las Ciencias Sociales.	A1 C1

Contenidos

Tema	
1) Introducción a los fundamentos teóricos de la investigación	
2) Diseño de estudios y diseños muestrales en la investigación	2.1 Método experimental y cuasi-experimental 2.2 Método de investigación-acción 2.1.1 Investigación del profesor 2.1.2 Investigación cooperativa 2.1.3 Investigación participativa 2.3 Etnografía 2.4 Método Biográfico
3) Proceso y fases de la investigación	3.1 Fase Preparatoria. Fase Reflexiva. Fase de Diseño 3.2 Fase de Trabajo de Campo. 3.3 Fase Analítica. 3.4 Fase Informativa.
4) Elaboración de Instrumentos de medida	4.1 Observación 4.2. Grabación de Vídeo 4.3 Historia de Vida 4.4 Cuestionarios 4.5 Escalas 4.6 Entrevistas
5) Análisis de contenido	5.1 Introducción 5.2 Definición y características
6) El rigor en la investigación cualitativa	6.1 Fiabilidad 6.2 validez
7) Análisis de datos y divulgación de los resultados	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	16.5	16.5
Trabajos tutelados	0	20	20
Sesión magistral	15	22.5	37.5
Trabajos y proyectos	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se facilitará el alumnado artículos en revistas científicas para realizar una análisis de la organización de la investigación así cómo de las técnicas y estrategias utilizadas en la misma.
Trabajos tutelados	Cada alumno deberá presentar un proyecto de investigación siguiendo las fases trabajadas.
Sesión magistral	En las sesión magistrales se realizará la explicación teórica de los conceptos clave del tema y se aclararán las posibles dudas. El alumnado dispondrá de un texto base con los principales conceptos que facilitarán el seguimiento de las explicaciones.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En el transcurso de las clases magistrales el alumnado podrá resolver cualquier duda tanto con respeto a los contenidos teóricos como la elaboración de su proyecto individualizado. Mientras se realizan los proyectos individualizados el alumno dispondrá de una rúbrica de evaluación para la retroalimentación del proceso.
Trabajos tutelados	En el transcurso de las clases magistrales el alumnado podrá resolver cualquier duda tanto con respeto a los contenidos teóricos como la elaboración de su proyecto individualizado. Mientras se realizan los proyectos individualizados el alumno dispondrá de una rúbrica de evaluación para la retroalimentación del proceso.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos y proyectos	<p>Para la realización del proyecto el alumnado deberá seguir el siguiente procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consultar los archivos estudio empírico, estrategias LLJ, Enseñanza, pedagogía teatral y cuestionario en los que encontrará ejemplos de posibles investigaciones, experimental o cuantitativa y cualitativa que les puede servir de guía y de referencia para su elección del diseño de investigación. -Una vez elegido el tema objeto de estudio debe decidir los objetivos del incluso y a partir de ellos decidir el método de investigación que va a utilizar y las técnicas que precisa para lograr los objetivos diseñados. Sobre el análisis de contenido encontrará un documento concreto además de un texto básico (archivo análisis y contenido). Para eslabón debe realizar un esquema donde se explicita la toma de decisiones en las diferentes fases de la investigación relacionadas con la temática que elegida. Las fases de investigación son las siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fase Preparatoria. 2. Fase de Trabajo de Campo. 3. Fase Analítica. 4. Fase Informativa (Presentación del informe de investigación) (Ver archivo informe). <p>Para decidir los métodos y las técnicas de investigación que se quieren utilizar en la investigación puede utilizar la bibliografía de referencia (archivo bibliografía).</p>	100	A1 A2 A4	C1 C6	D1 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación de la materia se desarrolla en varios niveles y dimensiones. Partiendo del marco general del objetivos, y decir, de las capacidades, la evaluación intentará recoger y valorar aquellos aspectos relacionados con el campo de los conocimientos, campo de los procedimientos, campo actitudinal y campo relacional.

Entendemos que el equilibrio estará en que el alumnado alcance estas cuatro grandes dimensiones que de alguna forma contribuirá la que se me fuere más integralmente.

Los trabajos presentados se evaluarán partiendo de los siguientes criterios:

Demostración de la utilización y dominio de los conocimientos disponibles en los documentos trabajados en el aula para contrastar las propias ideas, apoyarlas y fundamentarlas.

Comprensión de las ideas básicas contenidas en los materiales utilizados y analizados.

Elaboración de la expresión de las ideas propias argumentadas.

Capacidad de escucha y receptividad de las ideas de los otros para la mejora del rendimiento académico.

Crítica razonada de posiciones y de hechos fundamentados con argumentos, utilizando un vocabulario técnico propio de la materia.

Claridad expositiva en los debates y habilidades de comunicación.

Estructura correcta de la presentación del proyecto siguiendo las pautas trabajadas en el aula.

Estructura lógica de las ideas en el documento presentado.

Calidad de las aportaciones y expresiones de ideas innovadoras, contribuciones en el trabajo en grupo, compromiso en las diversas tareas.

El alumnado presencial que no asista a las tres sesiones obligatorias o el semipresencial a la primera obligatoria deberá hacer un examen final de la materia sobre el temario, bibliografía y lecturas proporcionadas en la guía docente e/o la plataforma FAITIC. La fecha de este examen tanto para la primera convocatoria como para la segunda (Julio) se efectuará en las fechas señaladas para exámenes por la FFT. El alumnado que se encuentre en esta situación deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia.

Fuentes de información

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., **Metodología de la investigación**, 2010,

Vallejos Izquierdo, A.F. (2007). *Métodos y técnicas de investigación social*. Madrid: Ramón Areces.

Valles, Miguel S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis Sociología.

Vicsek, L. (2007). A Scheme for Analyzing the Results of Focus Groups. *International Journal of Qualitative Methods*, 6 (4), 20-34.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales/V01M130V01101

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales/V01M130V01101
Líneas de Investigación en el Ámbito de los Estudios Escénicos y la Educación Teatral/V01M130V01103