



DATOS IDENTIFICATIVOS

Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa

Asignatura	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda las relaciones entre literatura y sociedad, prestando especial atención a los contextos políticos y sociohistóricos. Asimismo, las imbricaciones ideológicas intertextuales y los aspectos estéticos más relevantes se tendrán en cuenta en el análisis de los (con)textos literarios del ámbito anglófono. El tema específico del curso en el año académico 2015-16 será "Neo-slave narratives: Revisiting slavery with contemporary eyes".			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
A5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
C14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	A3 B6 C17 C19 C21 C22 D1 D2 D7 D8
Integración de los conocimientos y capacidad de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	A3 B6 C14 C19 C22 D2 D9 D12
Capacidad de comunicar conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	A4 B4 C18 D4 D5 D15 D20

Aplicación de los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinario y multifacético de los Estudios Ingleses.	A3 B8 C17 C19 C23 D1 D2
Presentación en público de experiencias, ideas o informes, así como emisión de juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.	A4 B4 C18 D5
Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	A5 B8 C16 C17 C20 D3 D6 D8 D17 D18
Capacidad de adquirir un espíritu crítico para considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.	A3 B6 C14 C19 D9 D10 D12 D13

Contenidos

Tema	
1. Introduction	1.1. The slave narrative tradition
2. Theoretical approaches to the rewriting of slavery	2.1. Analysis of a selection of theoretical articles.
3. Contemporary neo-slave narratives	3.1. Analysis of a selection of literary texts.
N.B. El programa detallado, el calendario de clases y la selección de textos obligatorios estará disponible en la plataforma de teledocencia Faitic al inicio del cuatrimestre.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	2	4	6
Seminarios	8	30	38
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Otras	0	6	6
Trabajos y proyectos	0	14	14
Otras	0	7	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Seminarios	Sesiones de trabajo sobre un texto específico (teórico o literario). Tendrán el formato de una presentación individual del análisis de la obra, seguida de un debate de todo el grupo de estudiantes. Tanto la presentación individual como la participación en el debate posterior serán parte de la evaluación de cada estudiante (ver Evaluación).
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias y actividades académicas organizadas en la Facultad de Filología y Traducción.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
---------	-------------

Trabajos y proyectos	La profesora orientará y supervisará al alumnado durante la realización de los trabajos sobre los contenidos de la materia, tanto a través de la plataforma de teledocencia como en las tutorías presenciales en el horario establecido.
Otras	La profesora orientará y supervisará al alumnado durante la realización de los trabajos sobre los contenidos de la materia, tanto a través de la plataforma de teledocencia como en las tutorías presenciales en el horario establecido.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Seminarios	Participación activa en las clases de comentario de textos. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	30	A3 B6 C14 D1 A4 C16 D2 C19 D8 C21 D9 C22 D10 C23 D12 D13 D15 D17 D20
Otras	Presentación oral sobre un texto de lectura obligatoria, previamente acordado con la profesora. Se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento del texto analizado como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para presentaciones, y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que se le deberán entregar a la profesora en la misma fecha de la presentación a través de la plataforma de teledocencia Tema.	25	A3 B4 C16 D1 A4 B6 C17 D5 A5 B8 C22 D7 C23 D8 D15 D17 D20
Trabajos y proyectos	Trabajo escrito que deberá recoger el trabajo elaborado previamente para la presentación, además de los comentarios surgidos durante el debate posterior. El ensayo tendrá una extensión máxima de 3.000 palabras y deberá seguir escrupulosamente las normas académicas de elaboración de trabajos científicos.	25	A3 B6 C14 D4 A5 B8 C17 D7 C18 D9 C19 D12 C20 D13 C22 D17 C23 D18
Otras	Trabajo virtual realizado por el alumnado. Incluye actividades como la busca de recursos teórico-críticos para la elaboración de los trabajos evaluables, la tutorización del proceso de elaboración de los trabajos y la participación en el foro de debate en la plataforma virtual.	20	A5 B8 C19 D4 C20 D5 C23 D7 D8

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas a evaluación será continua y se realizará según lo especificado más arriba. Es obligatoria la asistencia a todas las sesiones presenciales. En el caso de faltar a alguna sesión presencial, la/el estudiante deberá entregar un trabajo escrito sobre los contenidos de la sesión.

Es obligatorio realizar y, en su caso, entregar en el plazo establecido todos los trabajos evaluables. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo contarán como un cero. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística y contengan errores gramaticales graves contarán como un cero.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda edición de actas, la/el estudiante que no superara la materia en la primera edición deberá realizar las pruebas concretas no aprobadas. Si la prueba no superada fuera la participación en las clases de comentario de los textos y/o el trabajo virtual, la/el estudiante deberá entregar un trabajo escrito equivalente la cada prueba, previa consulta con la profesora. La fecha de entrega de estas pruebas será el **1 de julio de 2016**.

Fuentes de información

A continuación se ofrece una selección bibliográfica de obras relevantes para la materia. Se recomienda la consulta de las bases de datos y revistas electrónicas de la Biblioteca para bibliografía más específica que, de ser el caso, se proporcionará durante el desarrollo del curso.

Selected Bibliography

Beaulieu, Elizabeth Ann (1999): *Black Women Writers and the American Neo-Slave Narrative: Femininity Unfettered*. Westport: Greenwood.

Davis, Charles T. and Henry Louis Gates, Jr., eds. (1985): *The Slave's Narrative*. Oxford: Oxford UP.

Escott, Paul D. (1979): *Slavery Remembered: A Record of Twentieth-Century Slave Narratives*. Chapel Hill: The U. of North Carolina P.

Fisch, Audrey, ed. (2007): *The Cambridge Companion to the African-American Slave Narrative*. Cambridge: Cambridge UP.

Patton, Venetria K. (2000): *Women in Chains: The Legacy of Slavery in Black Women's Fiction*. Albany: State U. of New York P.

Plasa, Carl and Betty J. Ring, eds. (1994): *The Discourse of Slavery: Aphra Behn to Toni Morrison*. London and New York: Routledge.

Rushdy, Ashraf H.A. (1999): *Neo-slave narratives: Studies in the social logic of a literary form*. New York: Oxford UP.

Sharpe, Jenny (2003): *Ghosts of Slavery: A Literary Archaeology of Black Women's Lives*. Minneapolis: U. of Minnesota Press.

Wallace, Elizabeth Kowaleski (2006): *The British Slave Trade and Public Memory*. New York: Columbia University Press.

Walvin, James (1992): *Black Ivory: A History of British Slavery*. London: Fontana.

Walvin, James (2011): *The Slave Trade*. London: Thames & Hudson.

Woodard, Helena (1999): *African-British Writings in the Eighteenth Century: The Politics of Race and Reason*. Westport: Greenwood.

Recomendaciones