



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Retórica y poética

Asignatura	Retórica y poética			
Código	V01G400V01402			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es ledolemos@uvigo.es			
Web	<a href="http://webs.uvigo.es/ledolemos">http://webs.uvigo.es/ledolemos</a>			
Descripción general	(*)Introdución, dende unha perspectiva esencialmente práctica á teoría literaria e á retórica clásica grecolatina.			

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Nueva	A1	B4	C7	D2
	A2	B10	C9	D3
	A5		C17	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

## Contenidos

Tema	
(*)Retórica Clásica Grecolatina	(*)A) O contexto teórico e histórico da retórica: O contexto histórico e cultural do xurdimento e da evolución da retórica: Philosophoi / Rhetores. A retórica como máquina de facer discursos / a retórica como medio de avaliar a verdade.  B) A técnica retórica: Partitiones oratoriae: tria genera; inventio (topoi); dispositio; elocutio; memoria e actio.  C) Creación e análise de discursos.
(*)1. Poética e teoría literaria	(*)1.1. A Poética como Teoría da literatura. 1.2. Breve historia da Poética.
2. A Poética como dispositivo	2.1. A lingua literaria 2.2. Figuras retóricas
3. A análise literaria	3.1. Texto = tecido. Escribir. Ler

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	0	18
Estudios/actividades previos	0	102	102
Otros	26	0	26
Otras	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Presentación oral ó alumnado dos conceptos novos que este deberá logo aplicar. O alumnado semipresencial deberá acudir á primeira sesión, de presentación, de cada una das materias Retórica / Poética, impartidas por profesorado distinto.
Estudios/actividades previos	(*) Procura, lectura e traballo de documentación, propostas de resolución de exercicios que se realizarán de forma autónoma por parte do alumnado. O alumnado semipresencial deberá presentar os exercicios da materia.
Otros	(*) Posta en común, revisión e discusión das análises e dos textos creados polo alumnado. O alumnado semipresencial deberá presentar publicamente polo menos un traballo en cadansúa parte da materia

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Otros	
Estudios/actividades previos	
Pruebas	Descripción
Otras	

## Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje

Otros(*)Ejercicios indicados para as clases prácticas, que se revisarán e comentarán nestas: traballos tutelados, análise de textos; elaboración de pezas retóricas, etc.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C17	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Otras(*)Dúas probas sobre o total de cada unha das dúas partes da materia (poética e teoría literaria / retórica clásica). A súa estrutura e contidos será semellante á dos exercicios realizados nas clases prácticas.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C17	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

- Albaladejo, Tomás, **Retórica**, 1989,
- Azaustre & Casas, **Manual de Retórica Española**, 1997,
- Barthes, Roland, "**L'Ancienne rhétorique: aide-mémoire**", **Communications**, vol. XVI, pp. 172-223, 1970,
- GUPO Mi, **Retórica general**, 1987,
- Hernández Guerrero, José Antonio & Ma. Carmen García Tejera, **Historia breve de la retórica**, 1994,
- Lausberg, Heinrich, **Manual de Retórica Literaria (3 vol.)**, 1966-1968,
- LAUSBERG, Heinrich, **Elementos de Retórica literaria**, 1975,
- López Eire, Antonio, **Esencia y objeto de la retórica**, 1996,
- López Eire, Antonio & J. Santiago de Guervós, **Retórica y comunicación política**, 2000,
- Marrou, J.I., **Historia de la educación en la Antigüedad**, 1985,
- MORATARA GARAVELLI, Bice, **Manual de Retórica**, 1991,
- Murphy, **Sinopsis histórica de la retórica clásica**, 1998,
- PARAÍSO LEAL, Isabel, **Psicoanálisis de la experiencia literaria**, 1994,
- Perelman & Olbrechts-Tyteca, **Tratado de la argumentación. La nueva retórica**, 1989,
- Pujante, David, **Manual de retórica**, 2003,
- REIS, Carlos, **Técnicas de análisis textual**, 1987,
- Romo Feito, Fernando, **Un paseo por la retórica clásica**, 2005,
- SPANG, Kurt, **Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria**, 1991,
- Solana Dueso, José, **Los sofistas. Testimonios y fragmentos.**, 2013,
- YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, 1974,

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales/V01G400V01103
- Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205
- Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104
- Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203
- Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403