



DATOS IDENTIFICATIVOS

Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975

Asignatura	Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975			
Código	V01G160V01705			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Cronografía de la literatura gallega bajo la dictadura franquista.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
C6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
C7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
C8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
C9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
C11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
C12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje

D2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
D4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocer en profundidad la tradición literaria gallega del S. XX .	A1	C3	D2
	A2	C6	D4
	A3	C7	
	A4	C8	
	A5	C9	
		C11	
	C12		
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	A1	C3	D2
	A2	C6	D4
	A3	C7	
	A4	C9	
	A5	C11	
		C12	
Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	A1	C3	D2
	A2	C6	D4
	A3	C7	
	A4	C8	
	A5	C9	
		C11	
	C12		
Valorar la construcción del Sistema Literario Gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	A1	C3	D2
	A2	C6	D4
	A3	C7	
	A4	C8	
	A5	C9	
		C11	
	C12		

Contenidos

Tema	
Introducción.	La tradición literaria gallega entre 1936 y 1975. Períodos: 1936-1950 1950-1968 1968-1975 La evolución de la narrativa. La evolución de la poesía. La evolución del ensayo. La evolución del teatro. Escuelas y tendencias. La tradición y la modernidad. El autóctono y el ajeno.
La narrativa	Lectura y análisis de las siguientes obras: Blanco-Amor, Eduardo. A Esmorga. 4a ed. rev. Biblioteca Blanco Amor (Galaxia). Vigo: Galaxia, 2010. Cunqueiro, Álvaro. Merlín E Familia E Outras Historias. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2004. Fole, Ánxel. Á Lús do Candil: Cuentos ao carón do lume. 16a ed. Literaria (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2000. Gonsar, Camilo. Como Cualquera Outro Día. 3a ed. Literaria (Galaxia) 224. Vigo: Galaxia, 2005. Méndez Ferrín, X. L. O crepúsculo e as formigas. 13a ed. Narrativa (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2004. Queizán, María Xosé. A orella no buraco. 2la ed. Literaria (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1984.

Lectura y análisis de las siguientes obras:
 Díaz Castro, Xosé María. *Nimbos*. Vigo: Galaxia, 2006.
 Ferreiro, Celso Emilio. *Longa noite de pedra*. Biblioteca Da Cultura Galega (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1995.
 Iglesia Alvariño, Aquilino. *Poesía Gallega Completa*. Vigo: Ediciones Generales, 1986.
 Méndez Ferrín, X. L. *Poesía Entera De Heriberto Bens*. Ventobranco (Ediciones Generales De Galicia). Vigo: Generales, 1980.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Sesión magistral	39	39	78
Trabajos tutelados	2	36	38
Eventos docentes y/o divulgativos	0	20	20
Otros	2	4	6
Pruebas de respuesta corta	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos , etc.
Sesión magistral	La docencia se centrará en el análisis exhaustivo alrededor de trece núcleos textuales y autoriales, de los que se irán derivando calas en otras obras y autores adyacentes.
Trabajos tutelados	Se realizarán comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa. Cada estudiante realizará una exposición en clase, a partir de un tema acordado con el profesor.
Eventos docentes y/o divulgativos	Eventualmente el alumnado podrá acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberá realizar un breve resumen por escrito de esta actividad.
Otros	Pruebas y exámenes, teóricos, prácticos, orales o escritos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.
Sesión magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.
Trabajos tutelados	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.
Otros	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.
Eventos docentes y/o divulgativos	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Actividades introductorias	1			
Presentación de la materia				
Sesión magistral	10	A1	C3	D2
Lecciones a lo largo del primer cuatrimestre.		A2	C6	D4
		A3	C7	
		A4	C8	
		A5	C9	
			C11	
			C12	
Trabajos tutelados	30	A1	C3	D2
Trabajos de lectura y análisis de las obras objeto del programa.		A2	C6	D4
		A3	C7	
		A4	C8	
		A5	C9	
			C11	
			C12	
Eventos docentes y/o divulgativos	9			
Asistencia, y participación, a seminarios desarrollados en paralelo a las clases y vinculados con los contenidos de la materia.				
Otros	10			
Asistencia a conferencias, exposiciones, representaciones, proyecciones, etc.				
Pruebas de respuesta corta	10	A1	C3	D2
Examen sobre contenidos muy concretos con una cantidad numerosa de preguntas que el alumnado ha responder en el espacio de una sola línea.		A2	C6	D4
		A3	C7	
		A4	C8	
		A5	C9	
			C11	
			C12	
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	30	A1	C3	D2
Desarrollo de dos o tres grandes asuntos, bien vinculados con la historiografía, bien con las obras leídas y comentadas.		A2	C6	D4
		A3	C7	
		A4	C8	
		A5	C9	
			C11	
			C12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que no opte por la evaluación continua (también en la convocatoria de julio) será evaluado por medio de un examen final (100% de la nota final) o de la entrega de un trabajo de formación/investigación acordado previamente con el profesor (100% de la nota final).

Fuentes de información

Obras de lectura obrigatoria:

1. Beiras, Xosé Manuel. *O Atraso Económico De Galicia*. 2a ed. Alén Nós (Galaxia). Vigo: Galaxia, 1981.
2. Blanco-Amor, Eduardo. *A Esmorga*. 4a ed. rev. Biblioteca Blanco Amor (Galaxia). Vigo: Galaxia, 2010.
3. Cunqueiro, Álvaro. *Don Hamlet E Outras Pezas: Teatro Galego Completo (1932-1968)*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 7. Vigo: Galaxia, 2007.
4. □□□. *Merlín E Familia I Outras Historias*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2004.
5. Díaz Castro, Xosé María. *Nimbo*. Vigo: Galaxia, 2006.
6. Ferreiro, Celso Emilio. *Longa Noite De Pedra*. Biblioteca Da Cultura Galega (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1995.
7. Fole, Ánxel. *Á Lús Do Candil: Contos a Carón Do Lume*. 16a ed. Literaria (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2000.
8. Gonsar, Camilo. *Como Calquera Outro Día*. 3a ed. Literaria (Galaxia) 224. Vigo: Galaxia, 2005.

9. Iglesia Alvariño, Aquilino. *Poesía Galega Completa*. Vigo: Edicións Xerais, 1986.
10. Iglesia Alvariño, Aquilino, and Real Academia Galega. Aquilino Iglesia Alvariño: *Vida E Obra: Escolma De Textos*. Publicacións Da Real Academia Galega. A Coruña: Real Academia Gallega, 1986.
11. Méndez Ferrín, X. L. *Poesía Enteira De Heriberto Bens*. Ventobranco (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Xerais, 1980.
12. Queizán, María Xosé. *A Orella No Buraco*. 2a ed. Literaria (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1984.
13. *7 Ensayos Sobre Rosalía*. Vigo: Galaxia, 1952.

Bibliografía complementaria

- Alonso Girgado, Luis. *Ánxel Fole E "Á Lús Do Candil"*. Nigra Ensaio 4. Vigo: Nigra, 1997.
- Alonso Montero, Xesús, and Lugo. *Ánxel Fole, García Lorca E Os "Seis Poemas Galegos"*. Lugo: Concello de Lugo, 2006.
- Alonso Montero, Xesús, Real Academia Galega, and Ourense (Provincia). *"Manifestos" En Verso En Favor Da Poesía Civil Nos Primeiros Tempos Da Posguerra Na Galicia Da Terra E Na Galicia Emigrante (1939-1962): Discurso Lido O Día 30 De outubro De 1993, No Acto Da Súa Recepción*. A Coruña : Ourense: Real Academia Galega ; Deputación Provincial, 1993.
- Anxel Fole: *1903-1986, Unha Fotobiografía*. Edición especial para o Día das Letras Galegas 1997. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1997.
- Arquivo do Reino de Galicia, and Galicia. *A Galicia De Anxel Fole: 4a Mostra Do Arquivo Do Reino De Galicia, 17 De Maio-17 De Xuño, 1997*. [Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Patrimonio Cultural], 1997.
- Asociación Socio-Pedagóxica Galega. *Poesía De Posguerra: Antoloxía*. A Nosa Literatura (AS-PG) 34. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1997.
- Bermúdez Montes, María Teresa. *As Poutas Da Censura Sobre "A Orella No Buraco"*, 2011.
- Blanco, Carmen. *Literatura Galega Da Muller*. Xerais Universitaria. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1991.
- Blanco, Luisa. *Mito O Realidad, Cunqueiro Astrólogo-Astrónomo*, 1999.
- Cabana, Darío Xohán, and Lugo. *Cunqueiro E Don Hamlet En Lugo: (San Froilán, 1959)*. San Froilán Dos Devanceiros (Lugo. Concellería De Cultura e Turismo) 4. Lugo: Concello de Lugo, Concellería de Cultura e Turismo, 2007.
- Casares, Carlos. *A Vida De Anxel Fole*. Árbore (Galaxia). Vigo: Galaxia, 1996.
- [[[. *Conversas Con Ánxel Fole*. Conversas (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 1984.
- [[[. *Conversas Con Ánxel Fole*. Biblioteca Carlos Casares (Galaxia) 8. Vigo: Galaxia, 2005.
- Castelao, Manuel. *Álvaro Cunqueiro: "O Incerto Señor Don Hamlet"*. Ensaio (Laivento) 281. Bertamiráns (A Coruña): Laivento, 2011.
- [[[. Novoneyra-Celso Emilio: *Os Eidos-Longa Noite De Pedra*. Ensaio (Laivento) 256. Santiago de Compostela: Laivento, 2009.
- Castro Buerger, Iago. *Unha Visión Sistémica Das Traducións De Cunqueiro No Faro De Vigo*, 2005.
- Congreso Anxel Fole, and Galicia. *Ánxel Fole: Actas Do Congreso [celebrado En] Lugo, 22-24 de Maio De 1997*. Colección De Difusión Cultural (Galicia. Xunta) 6. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1997.
- Criado Martínez, Ninfa. *Álvaro Cunqueiro, El Juego De La Ficción Dramática*. Anejos De Revista De Literatura (Consejo Superior De Investigaciones Científicas (España)) 60. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.
- Cunqueiro, Álvaro. *Don Hamlet E Outras Pezas: Teatro Galego Completo (1932-1968)*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 7. Vigo: Galaxia, 2007.

□□□. *Merlín E Familia I Outras Historias*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2004.

Dasilva Fernández, Xosé Manuel. *Álvaro Cunqueiro Censurado Polo Franquismo*, 2011.

□□□. Traducir a Fole Como Desafío, 1997.

Fernández del Riego, Francisco. *Álvaro Cunqueiro Mora: Escritor*. Galegos Na Historia (Ir Indo) 34. Vigo: Ir Indo, 2007.

Fernández Velho, Rosário. *Literatura Galega Do Século XX. Cadernos De Literatura Galega (A Nosa Terra)*. Vigo: A Nosa Terra, 2006.

Fole, Ánxel, and Arquivo Sonoro de Galicia. *Homenaxe a Ánxel Fole: Día Das Letras Galegas 1997: Escolma De Entrevistas Realizadas Por Margarita Ledo, Carlos Casares E Claudio Rodríguez Fer. As Nosas Voces (Arquivo Sonoro De Galicia) 13*. Santiago de Compostela: Arquivo Sonoro de Galicia, 1997.

Forcadela, Manuel. *A Esmorga De Eduardo Blanco-Amor. Guías De Lectura (Edicións Do Cumio)*. Vilaboa (Pontevedra): Edicións do Cumio, 1991.

□□□. *Á Lus Do Candil De Anxel Fole. Guías De Lectura (Edicións Do Cumio)*. Vigo: Edicións do Cumio, 1997.

□□□. *Á Lus Do Candil De Anxel Fole. Guías De Lectura (Edicións Do Cumio)*. Vigo: Edicións do Cumio, 1997.

□□□. Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro, and Galicia. *Diálogos Na Néboa, Álvaro Cunqueiro E Ramón Piñeiro Na Xénese Da Literatura Galega De Posguerra. Cadernos Ramón Piñeiro (Centro De Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro) 8*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Secretaría Xeral de Política Lingüística : Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2005.

□□□. *Manual E Escolma Da Nova Narrativa Galega. Literatura e Crítica (Sotelo Blanco) 4*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1993.

□□□. *Notas a Unha Lectura d[A Esmorga]*, 1993.

□□□. *Unha Visión Psicoanalítica De [A Esmorga]*, 1997.

Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa. *Diccionario De Fole. Colección Galicia Viva (Fundación Pedro Barrié De La Maza, Conde De Fenosa)*. Lugo: Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa: El Progreso, 1997.

Galicia. *Longa Noite De Pedra Poetas Da Guerra E Da Postguerra*. Vídeo. Ophiusa, 1989.

Gonsar, Camilo. *Como Calquera Outro Día*. 3a ed. Literaria (Galaxia) 224. Vigo: Galaxia, 2005.

González Alonso, Cristina, and Universidade de Vigo. *As (Re)traducións De Álvaro Cunqueiro En [Faro De Vigo]: Unha Achea*. [Vigo: s.n.], 2007.

González, Manuel Gregorio, and Fundación José Manuel Lara. *Don Álvaro Cunqueiro: Juglar Sombrío*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2007.

González-Millán, Xoán, and Fundación Alfredo Brañas. *Fantasia E Desintegración Na Narrativa De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 14*. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.

Iglesia Alvariño, Aquilino. *Poesía Galega Completa*. Vigo: Edicións Xerais, 1986.

Iglesia Alvariño, Aquilino, and Real Academia Galega. *Aquilino Iglesia Alvariño: Vida E Obra: Escolma De Textos. Publicacións Da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Gallega, 1986.

Iglesia Alvariño, Aquilino, Universidade de Santiago de Compostela, and Universidade de Santiago de Compostela. *Antoloxía De Aquilino Iglesia Alvariño*. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións, 1986.

Landeira Yrago, José. *Sobre Las Fugas De Cunqueiro: Otra Vida De Álvaro Entre El Periodismo Y La Literatura*. Manancial (Auga Editora). Santiago de Compostela: Auga Editora, 2011.

Literatura Galega Do Século XX: Comentario De Textos Para COU. Ágora (Galaxia). Vigo: Galaxia, 1992.

- Literatura Galega Século XX: Propostas De Lectura E Comentario. Vigo: Promocións Culturais Galegas, 2001.
- Literatura Galega: Século XX. 1a ed. Historia De Galicia (A Nosa Terra). Vigo: A Nosa Terra, 2001.
- Lourenzo, Manuel, and A Coruña (Provincia). Guía Das Obras Dramáticas De Álvaro Cunqueiro. Manuais Casahamlet (A Coruña (Provincia). Deputación Provincial) 6. A Coruña: Diputación Provincial de A Coruña, 2006.
- Martínez López, Ramón, and Fundación Otero Pedrayo. A Literatura Galega No Exilio. Publicacións Da Fundación Otero Pedrayo. Trasalba (Orense): Fundación Otero Pedrayo, 1987.
- Martínez Torrón, Diego, and Fundación Alfredo Brañas. O Outro Rosto De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 13. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.
- Millán González-Pardo, Isidoro, and Fundación Alfredo Brañas. Lembranza E Comento De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 7. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1994.
- Noia Campos, María Camino. A Nova Narrativa Galega. Agra Aberta (Galaxia) 9. Vigo: Galaxia, 1992.
- . Pra Unha Clasificación De Merlín E Familia, n.d.
- Palacio, Xosé Antón. Anxel Fole, Traductor, 1997.
- . Cunqueiro Tradutor E Anosador, 2007.
- . Os Sobrenomes Como Materia Literaria En Cunqueiro, 2004.
- Raña Lama, Román. A Noite Nas Palabras: Unha Aproximación Á Poesía Galega De Posguerra. Estudos e Investigacións (Sotelo Blanco). Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1996.
- Requeixo, Armando. Anxel Fole: Aproximación Temática Á Súa Obra Narrativa En Galego. Ensaio (Edicións Do Cumio) 5. Vigo: Edicións do Cumio, 1996.
- Risco, Antón, and Fundación Alfredo Brañas. Cunqueiro E a Historia. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 12. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.
- Rodríguez Ennes, Luis. As Institución Xurídicas Na Narrativa De Álvaro Cunqueiro, 2011.
- Rodríguez Fer, Claudio. A Galicia Misteriosa De Anxel Fole. Serie Liminar (Edicións Do Castro). Sada (La Coruña): Ed. do Castro, 1981.
- . Anxel Fole: Vida E Obra. Letras Galegas (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1997.
- Rodríguez, Francisco. Literatura Galega Contemporánea: (problemas De Método E Interpretación). Criterio (Edicións Do Cumio) 0. Vilaboia, Pontevedra: Edicións do Cumio, 1990.
- Rodríguez Gómez, Luciano, and Lugo (Provincia). A Poesía De Aquilino Iglesia Alvariño. Lugo: Deputación Provincial, Servicio Publicacións, 1994.
- Rodríguez Gómez, Luciano. O Pó Dos Días: Introducción Temática Á Poesía De Aquilino Iglesia Alvariño. 1a ed. Universitaria (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2009.
- Rodríguez López, Manuel. Viaxes Con Anxel Fole. Serie Testemuña (Edicións Do Castro). Sada: Edicións do Castro, 1988.
- Rodríguez Vega, Rexina. Álvaro Cunqueiro, Unha Poética Da Recreación. Ensaio (Laiovento) 85. Santiago de Compostela: Laiovento, 1997.
- Salvador Miguel, Nicasio, and Fundación Alfredo Brañas. A Tradición Medieval Na Novelística De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 10. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.
- Spitzmesser, Ana María. Álvaro Cunqueiro, La Fabulación Del Franquismo. Ensaio (Edicións Do Castro). Sada: Edicións do Castro, 1995.
- Tarrío Varela, Anxo. Literatura Galega: Aportacións a Unha Historia Crítica. Xerais Universitaria. Vigo: Edicións Xerais de

Galicia, 1994.

□□□. Literatura Galega: Aportacións a Unha Historia Crítica. 2a ed. Xerais Universitaria. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1998.

Universidade de Santiago de Compostela, and Universidade de Santiago de Compostela. Anxel Fole: Día Das Letras Galegas 1997.

Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1997.

Varela Iglesias, José Luis, and Fundación Alfredo Brañas. Tradición E Innovación En Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 15. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.

Vega, Ángel de la. Ánxel Fole: 101 Anécdotas. Crónica (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Xerais, 2003.

Vila Pernas, Miguel. A Cociña De Merlín: Que E Como Comen Os Personaxes De Merlín E Familia. Guías Galaxia. Vigo: Galaxia, 2005.

Villanueva, Darío, and Fundación Alfredo Brañas. O Realismo Marabilloso En Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 11. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.

Xosé Luís Méndez Ferrín, O Home, O Escritor. A Coruña: Universidade da Coruña, 2002.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad/V01G160V01706

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad/V01G160V01706
