



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Seminario de literatura hispánica

Asignatura	Seminario de literatura hispánica			
Código	V01G160V01920			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio y análisis de la relevancia literaria de las ilustraciones en el ámbito hispánico decimonónico.			

## Competencias

Código	
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
C2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
C3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
C4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
C5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
D5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Introducir al alumno/la en el lenguaje cinematográfico y en el análisis de la narración.			
Poseer las herramientas y tácticas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	A3 A5	C1 C2 C3 C4 C5	D5
1. Introducir al alumno/la en el lenguaje cinematográfico y en el análisis de la narración.			

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de forma autónoma.

A3  
A5  
C1  
C2  
C3  
C4  
C5  
D5

### Contenidos

Tema

1.La historia en la literatura española del siglo

XIX

2.Romanticismo e historia

3.Realismo e historia

2.1.Romances históricos

2.2.El señor de Bembibre

2.3.El drama romántico histórico

3.1.Galdós: Episodios nacionales

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	24	35	59
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	22	35	57
Trabajos y proyectos	0	32	32

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Exposición en clase de algún aspecto concreto del programa. Debate crítico posterior.
Actividades introductorias	Presentación detallada del apartado "Contenidos".
Sesión magistral	Introducción a la literatura histórica en el siglo *XIX

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Presentaciones/exposiciones	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Actividades introductorias	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Presentaciones/exposiciones	Exposición individual en clase de un aspecto del programa	75	A3 A5	C1 C2 C3 C4 C5	D5
Trabajos y proyectos	Entrega de una síntesis individual de las distintas exposiciones.	25	A3 A5	C1 C2 C3 C4 C5	D5

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La asignación de trabajos y las fechas de las exposiciones individuales se harán públicas en \*FAITIC al \*comienzo del curso en enero.

Al tratarse de una materia práctica, la asistencia a las diferentes sesiones es imprescindible para tener derecho a la evaluación continuada. Tendrá derecho a la evaluación continuada quien asista a todas las \*exposiciones individuales y haga su propia en la fecha estipulada.

La síntesis individual escritura se entregará el martes 10 de mayo. Este mismo día se hará el examen para quien no opte por la evaluación continuada. La evaluación global, tanto en mayo como en junio (en la fecha que determine a \*FFT), consistirá en un examen teórico en el que se deberá \*responder la varias cuestiones relacionadas con el temario.

### Fuentes de información

Bibliografía

Cuenca, J. M., *Historia y literatura*, Madrid, 2004.

Durán, T., *La historia de España en Galdós*, Vigo, Universidade, 2012.

Gil y Carrasco, E., *El señor de Bembibre*, Madrid, Cátedra, 1989.

Gil y Zárate, A., *Carlos II el hechizado*, Florida, StockCero, 2013.

Saavedra, A. de, *Romances históricos*, Madrid, Cátedra, 1987.

Pérez Galdós, B., *La corte de Carlos IV*, Barcelona, Crítica, 1995.

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804