



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo

Asignatura	Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo			
Código	V01G160V01608			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Lengua Impartición			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a los géneros narrativo y ensayístico en la historia literaria y cultural hispanoamericana.			

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
C4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
C7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
C9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
C11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
C12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
D1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

D3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
D5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Identificar, comprender y profundizar en las principales contribuciones de la literatura hispanoamericana a los géneros en prosa.	A1 A3 A4	C2	D1 D3
Profundizar en los métodos de estudio y análisis de los textos literarios.	A3	C4	D3 D5
Planificar, organizar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales orientados a la maduración del pensamiento crítico y a la puesta en práctica de las convenciones académicas.	A3 A4 A5	C9	D3
Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras) en el ámbito de la historia literaria hispanoamericana.	A3 A5	C11 C12	D3
Contribuir al desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para interpretar cualquier tipo de discurso cultural, así como para pensar sobre el mundo y la realidad con una perspectiva crítica.	A2 A3 A4 A5	C7 C12	D3 D5

### Contenidos

Tema	
1. La época colonial.	1.1. Reflexión sobre los géneros en prosa hasta el siglo XIX.
2. El siglo XIX. De la independencia al Modernismo.	2.1. La novela romántica: líneas y temas. 2.2. Modernismo: cuento y ensayo.
3. El siglo XX.	3.1. Líneas narrativas en el primer tercio del siglo. 3.2. Hacia una noticia narrativa. 3.3. La segunda mitad del siglo: boom y postboom.
4. Los años 90 del siglo XX y la primera década del siglo XXI.	4.1. Aspectos significativos.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	10	36
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Seminarios	4	4	8
Trabajos de aula	14	6	20
Trabajos tutelados	0	18	18
Tutoría en grupo	2	2	4
Proyectos	0	22	22
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	20	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	20	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas o debates que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permitan profundizar o completar contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas.
Trabajos de aula	El alumnado desarrollará ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado.
Trabajos tutelados	De manera individual o en grupo, el alumnado elaborará un documento sobre temas de la materia, o bien preparará seminarios, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado para asesoramiento y desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje, así como debates en grupo sobre problemas o cuestiones concretas de la materia.

Proyectos En líneas generales, se trata de una actividad autónoma del alumnado que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, organización de materiales, redacción...

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.
Trabajos tutelados	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.
Tutoría en grupo	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos de aula	El alumnado presenta el resultado obtenido en la elaboración de documentos sobre la temática de la materia o en la preparación de seminarios, ensayos o resúmenes de lecturas. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita.	15	A3 A5	C4 C9	D3 D5
Proyectos	El alumnado presentará el resultado obtenido en los trabajos o proyectos propuestos (recogida de información, manejo de bibliografía, resúmenes críticos, etc.).	20	A3 A4	C2 C4	D3 D5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos sobre la materia en una respuesta extensa.	35	A3 A5	C2 C4 C9 C11 C12	D3 D5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos. El alumnado debe dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y mostrando su capacidad crítica y analítica.	30	A3	C2 C4 C9 C11	D3 D5

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación de la materia:

#### 1. Evaluación continua (asistencia obligatoria a las clases, 80%)

-La nota final de la convocatoria de mayo resultará de la suma de las calificación de los trabajos de aula, de los proyectos y de un examen, que tendrá lugar en la última semana del cuatrimestre, que constará de una prueba práctica y pruebas de respuesta larga. El valor, en porcentaje, de trabajos, proyectos y pruebas aparece en la Guía del lado de la descripción de las mismas.

Puesto que se trata de una evaluación continua y que, por lo tanto, al final del cuatrimestre el alumnado tendrá que demostrar las competencias adquiridas, para hacer promedio con la calificación de trabajos y proyectos la nota del 'examen' tendrá que alcanzar el aprobado.

Será requisito para aprobar cada una de estas actividades a correcta expresión oral y escritura, lo que significa: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición, rigor y redacción personal (evitando, por supuesto, la reproducción de palabras e ideas ajenas sin indicar su origen).

-La nota de la convocatoria de julio resultará de un examen consistente en pruebas de respuesta larga y pruebas prácticas. Los requisitos anteriores son igualmente procedentes en esta convocatoria.

#### 2. Evaluación única

Las alumnas y alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a las clases y, por esto, les sea imposible elegir el procedimiento de evaluación continua, tendrán que realizar, además del examen, un trabajo, los temas y plazos del cual la

profesora les indicará al inicio del cuatrimestre. Por esta razón, es imprescindible que se pongan en contacto con ella en ese momento.

El valor del trabajo será del 30% y lo del examen del 70%, siendo preciso aprobar este para sumar la nota del trabajo.

Proceden en este caso, igualmente, para aprobar, los requisitos indicados a propósito de la evaluación continua.

---

---

### **Fuentes de información**

---

1. Lecturas obligatorias:

---

---

### **Recomendaciones**

---