



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura infantil y juvenil

|                     |   |            |       |              |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Literatura infantil y juvenil   |            |       |              |
| Código              | P02G120V01910   |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Educación Primaria   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6   | OP         | 4     | 1c           |
| Lengua Impartición  |   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Montero Santalla, José Martín   |            |       |              |
| Profesorado         | Montero Santalla, José Martín   |            |       |              |
| Correo-e            | santalla@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                 |   |            |       |              |
| Descripción general | La materia busca, en primer lugar, conocer la problemática de la literatura infantil en sus aspectos generales, y familiarizarse con los principales autores, obras y personajes tanto de la literatura infantil universal como de la literatura infantil gallega; y, en segundo lugar, aprender métodos y técnicas para practicar literatura en las aulas, de acuerdo con la edad de los alumnos en cada etapa, y para ayudarles a vivir el mundo de la literatura infantil y a hacer ellos mismos literatura. |            |       |              |

## Competencias

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| Código |  |  |  |  |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.            |  |  |  |
| B2     | Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro  |  |  |  |
| B3     | Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar |  |  |  |
| D12    | Habilidades en las relaciones interpersonales  |  |  |  |
| D18    | Creatividad  |  |  |  |
| D20    | Conocimiento de otras culturas y costumbres  |  |  |  |

## Resultados de aprendizaje

|   |                                       |     |     |
|---|---------------------------------------|-----|-----|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |     |     |
| (*)Abordar a reconstrucción das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte.  |                                       |     |     |
| (*)Abordar a reconstrucción das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte.  |                                       |     |     |
| (*)Abordar a reconstrucción das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte.  |                                       |     |     |
| Conocer la problemática general de la literatura de la infancia y de la adolescencia.   | A3                                    |     |     |
| Conocer los principales autores tanto de la literatura infantil universal como de la literatura infantil gallega, y familiarizarse con sus obras más conocidas y con los personajes que ellos crearon.  | B3                                    |     |     |
| Aprender métodos y técnicas para leer y analizar textos de literatura infantil en las aulas, de acuerdo con la edad de los alumnos en cada etapa de su formación escolar.   | B3                                    |     |     |
| Aprender estrategias didácticas que ayuden a los alumnos a descubrir y a compartir los valores humanos, morales y estéticos del mundo de la literatura infantil, y, a partir de ahí, a ejercitar también ellos su propia creatividad literaria. | B2                                    | D12 | D18 |
|   |                                       | D18 | D20 |

## Contenidos

| Tema   |  |
|--|--|
| Problemas preliminares de la literatura infantil | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La denominación "literatura infantil (y juvenil)": varios significados</li> <li>- La infancia, realidad pluriforme: etapas en el desarrollo infantil</li> <li>- ¿Literatura o pedagogía?: "Enseñar deleitando"</li> </ul>                         |
| Perspectiva histórica de la literatura infantil  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia breve y reciente: de "subliteratura" a fenómeno sociológico</li> <li>- La época contemporánea: características de la literatura infantil en nuestros tiempos</li> <li>- Palabra e imagen: cómic, radiotelevisión y cine</li> </ul>   |
| Modalidades de la literatura infantil            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura popular y literatura "culta"</li> <li>- Los géneros de la literatura infantil: narrativa, poesía, teatro</li> <li>- Géneros especiales: la fábula, las adivinanzas</li> </ul>  |
| Los clásicos de la literatura infantil universal | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siglos XVII-XIX: los cuentos de Perrault, los cuentos de los hermanos Grimm, los cuentos de Andersen, Lewis Carroll y "Alicia", Collodi y "Pinocho"...</li> <li>- El siglo XX: entre Peter Pan y Harry Potter</li> <li>- Nuestros días</li> </ul> |
| La literatura infantil en la Galicia             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precedentes en la Edad Media y en la Edad Moderna: de las Cantigas de Santa María al Padre Sarmiento</li> <li>- El siglo XX: autores y obras principales</li> <li>- Nuestros días</li> </ul>  |

### Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral                          | 16             | 128                  | 144           |
| Trabajos tutelados                        | 2              | 0                    | 2             |
| Actividades introductorias                | 2              | 0                    | 2             |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2              | 0                    | 2             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                            | Descripción  |
|----------------------------|--|
| Sesión magistral           | En la sesión magistral el profesor expone los contenidos teóricos de los temas de la asignatura. |
| Trabajos tutelados         | Elaboración de algún trabajo escrito, según las propuestas del profesor.                         |
| Actividades introductorias | Introducción general a la materia y al desarrollo del curso.                                     |

### Atención personalizada

| Metodologías       | Descripción   |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | Elaboración de un trabajo escrito sobre alguno de los temas propuestos por el profesor. |

### Evaluación

|   | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |          |                   |
|---|---|--------------|---------------------------------------|----------|-------------------|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Se trata de un examen escrito sobre los temas contenidos en el programa de la asignatura. | 100          | A3                                    | B2<br>B3 | D12<br>D18<br>D20 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En las convocatorias sucesivas el sistema y los criterios de evaluación serán idénticos a los de la primera convocatoria.

### Fuentes de información

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coords.), *Literatura infantil y su didáctica*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

Antonio Moreno Verdulla, *Literatura infantil: introducción a su problemática, su historia y su didáctica*, Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1994.

Agustín Fernández Paz, *A Literatura infantil e xuvenil en galego*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1999.

### **Bibliografía complementaria:**

Veljka Ruzicka Kenfel / Celia Vázquez García / Lourdes Lorenzo García (eds.), *Literatura infantil y juvenil: tendencias actuales en investigación*, Vigo: Universidade de Vigo, 2000.

Aurora Marco / Pilar Couto Cantero / Elva Aradas Carollo / Fernando Vieito Liñares (eds.), *Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Santiago de Compostela, 27 - 29 de Noviembre de 2002)*, 2 vols., A Coruña: Deputación da Coruña, 2004.

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coordinadores), *La Literatura infantil en el siglo XXI*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria*, Archidona: Aljibe, 2003.

---

### **Recomendaciones**