



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnica vocal y práctica coral

Asignatura	Técnica vocal y práctica coral			
Código	P02G120V01926			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias

Código	
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C4	Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad

D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Comprensión los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música vocal.	B2 B3 B4 B11	C2 C11 C15 C17 C53	D2 D5 D7 D8 D9 D13 D14 D16 D18
2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de la voz hablada y cantada en los escolares.	B11	C2 C4 C6 C11 C17 C54	D2 D7 D8 D9 D14 D16 D17 D18
3. Conocimiento del currículo escolar de la educación musical, relacionado con el canto.	B2 B4 B8 B11	C6 C54	D2 D7 D13 D16
4. Adquisición de recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.	B2	C4 C6 C13 C17 C53 C55	D16 D17 D18
5. Técnica vocal infantil: organización de la voz en el canto coral.	B2	C2 C4 C13 C54	D7 D8 D9 D16
6. Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	B2 B8	C17	D2 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D14 D15 D19 D21
7. Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	B2 B4 B8	C4 C6 C15 C53 C54	D7 D8 D12 D16 D17 D19
8. Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	B8	C53 C54	D2 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D21

9. Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	B8 B11	C13	D2 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D19 D21
10. Capacidad para aplicar los principios técnicos y pedagógicos a la técnica vocal y canto coral.	B11	C2 C4 C6 C13 C17 C54 C55	D2 D7 D9 D16 D18
11. Elaboración y adaptación de repertorios musicales de diferentes estilos y género para voces infantiles.	B2	C2 C4 C6 C11 C54 C55 C56	D2 D7 D8 D9 D12 D17

Contenidos

Tema	
Conocer la fisiología y patología vocal, su valor didáctico y pedagógico en el aula de música.	Estudio de anatomía y fisiología vocal
Aprender las técnicas básicas de emisión y colocación de la voz, para utilizar distintos timbres vocales escolares de sonido determinado e indeterminado.	Ejercicios para la correcta emisión vocal. Corrección de los errores vocales.
Saber crear un repertorio vocal infantil	Conocimiento de los límites de las voces infantiles
Saber adaptar una pieza vocal polifónica a coro escolar.	Conocimiento de los criterios para arreglos vocales
Realizar arreglos y adaptaciones para orgánicos vocales predeterminados	Conocimiento de los criterios para arreglos vocales

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	65	65	130
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	10	10	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios musicales para su construcción.	Aprender a crear una partitura didáctica utilizando recursos dados o construyendo elementos

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Criterios sobre el transporte cantado en las diversas tonalidades infantiles. Criterios para el reconocimiento de las distintas tonalidades y modalidades para su utilización pedagógica

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Se valorará la afinación, el timbre y la respiración correcta, interpretando las diversas canciones o temas musicales presentadas: 90/100. Asistencia a clase 10/100.	100	

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la segunda convocatoria solo se valoraran las competencias no alcanzada en los exámenes anteriores.

Practicas:

- 1) ejecución de fragmentos musicales escolares cantando
- 2) demostrar saber dirigir una pieza musical vocal
- 3) Saber crear voces a una pieza vocal escolar

Teorica:

- 1) Demostrar de conocer los elementos del lenguaje musical: a) melodía (notas, escalas, modos y tonalidades)
 - b) armonía (Pedal, Bordón, Ostinatos y Acordes)
 - c) ritmo (sílabas Kodaly, Sistema cronométrico)
-

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403
