



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Educación artística

Asignatura	Educación artística			
Código	P02G120V01902			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Martínez López de Castro, Rut			
Profesorado	Martínez López de Castro, Rut			
Correo-e	rutmlc@hotmail.com			
Web				
Descripción general	(*)Nesta materia o alumnado adquirirá unha visión ampla sobre as diferentes concepcións e tendencias que conforman a educación artística, e a súa relación co curriculum. Ademais coñecerá unha vertente da educación centrada na cultura visual.			

## Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D14	Razonamiento crítico
D18	Creatividad
D22	Motivación por la calidad

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
(*)Abordar a reconstrución das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagógico e a historia das ideas estéticas e da arte.	A3	B8	D1 D14

(*)Adquirir destrezas e habilidades para a produción e o análise artístico.	A1	C55	D1 D7 D9 D14 D18
(*)Coñecer o currículo escolar da educación artística	B3	C56	D1 D14 D22
(*)Abordar a educación artística dende a perspectiva da cultura visual	B2 B11	C55	D1 D7 D8 D14

## Contenidos

Tema	
1- Aproximación histórica las tendencias de educación artística	1.1 El dibujo como *instrucción y estética. 1.2 Las manualidades 1.3 La tendencia autoexpresiva. 1.4 Los movimientos de reconstrucción disciplinar
2- La educación para la cultura visual	2.1 Qué es la perspectiva educativa de la cultura visual 2.2 El currículo de educación artística de primaria desde el construcionismo 2.3 Estrategias y propuestas educativas desde la cultura visual.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	10	0	10
Sesión magistral	23	0	23
Trabajos de aula	20	97	117

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y propuestas. Consultas y seguimiento de los trabajos.
Sesión magistral	Actividades expositivas por parte de la profesora. Teoría y exposiciones de los trabajos el proyectos a desarrollar. Debates y puestas en común.
Trabajos de aula	Creación y resolución de trabajos artísticos en el aula individuales y grupales bajo la guía de la profesora.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El alumbrando tendrá una tutorización que facilita en la medida de lo posible el buen seguimiento de los trabajos propuestos.
Trabajos tutelados	El alumbrando tendrá una tutorización que facilita en la medida de lo posible el buen seguimiento de los trabajos propuestos.
Sesión magistral	El alumbrando tendrá una tutorización que facilita en la medida de lo posible el buen seguimiento de los trabajos propuestos.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajos tutelados	Evaluación del proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos. Participación cooperativa y creativa en las diferentes actividades programadas.	30 A1	D7 D8

Trabajos de aula	Evaluación a través de la entrega y exposición de ejercicios, trabajos prácticos, trabajos teóricos y proyectos.	70	B3 B8	C55	D8 D9
Criterios de evaluación:					
1. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de actividades.					
2. Aptitud creativa desarrollada					
3. Capacidad expresiva y de comunicación visual					
5. Actitud en el aprendizaje .					

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua a través del seguimiento del alumnado. Se tendrá en cuenta: Los ejercicios instrumentales y las exposiciones de trabajos.

El proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos

La calificación será numérica de 0 a 10 segundo a legislación vigente (RD 1125/2003)

Los alumn@s que no adquieran las competencias en la 1ª convocatoria tendrán que cursar una 2ª convocatoria.

En la 2ª convocatoria los alumnos \*tendrán que entregar los ejercicios prácticos y teóricos que se hicieron durante lo

curso. Para superar la materia los alumn@s tienen que obtener como mínimo un 5 de puntuación.

### Fuentes de información

Agirre, I., **Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética.**, Universidad Pública de Navarra,

Hernández, Fernando, **Educación y cultura visual**, Octaedro,

Antúnez, N.& Avila, N.& Zapatero, D., **El arte contemporáneo en la educación artística**, Eneida,

Eisner, E., **Educación la visión artística**, Paidós,

Contino, A., **Niños, objetos, monstruos y maestros**, Graó,

Freedman, K., **Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte**, Octaedro,

Walker, J. & Chaplin, S., **Una introducción a la cultura visual**, Octaedro,

Méndez, L., **Antropología de la producción artística**, Síntesis,

Acaso, M. & Belver, M. & Nuere, S. & Moreno, M<sup>a</sup> del Carmen & Antúnez, N. & Ávila, N., **Didáctica de las artes y la cultura visual**, Akal,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: Teoría e historia de la educación/P02G120V01102

Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/P02G120V01104

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401