



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria

Asignatura	Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria			
Código	P02G120V01921			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	García Pintos, Isidro Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

## Competencias

Código	
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico

D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Comprensión de los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música instrumental.	B11		D9 D12 D18
2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de los instrumentos Orff			D7 D9 D16 D18
3. Conocimiento del currículo escolar de la educación musical, en su aspecto musical.	B11	C2 C15 C17 C53 C54 C55	D5 D7 D12 D14 D16 D17
4. Adquisición de recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.	B2 B3 B4 B8 B11	C2 C6 C13 C15 C17 C53 C55	D2 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D17 D18 D21
5. Manejo y organización de instrumentos didácticos.	B2 B3 B4 B11	C17 C54 C55	D2 D7 D8 D9 D10 D13 D16 D17 D18 D19
6. Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	B8	C13 C15 C17 C54 C55	D2 D7 D8 D9 D10 D15 D17 D19 D21
7. Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	B8		D7 D16
8. Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	B8	C55	D2 D7 D9 D14 D15 D17 D19 D21
9. Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	B8	C13	D15 D17 D19

10. Capacidad para aplicar los principios técnicos y pedagógicos a las agrupaciones instrumentales	B4 B8 B11	C17	D2 D7 D8 D13 D18
11. Elaboración y adaptación de repertorios musicales de diferentes estilos y género.		C54	D2 D5 D7 D8 D9 D16 D18

### Contenidos

Tema	
Conocer la orquesta escolar, su valor didáctico y pedagógico en el aula de música.	(*) Creación de diversas orquestas escolares para distintos niveles y recursos
Aprender las técnicas básicas de manejo de los instrumentos musicales escolares de sonido determinado e indeterminado	(*) Técnica con baquetas para instrumentos de placa y de percusión. Desarrollo de habilidades para tocar instrumentos de parche.
Saber crear una lista instrumental partiendo de un tema musical	(*) Aprendizaje de las normas básicas de armonía para la creación de una instrumentación
(*) Realizar *arreglos *y *adaptaciones para orgánicos *instrumentales *predeterminados	(*) Relacionar los temas para instrumentos orquestales con las posibilidades de los instrumentos Orff.
(*) Saber adaptar un *pieza *instrumental *polifónica a instrumentos de placa *ypercusión.	(*) Conocer la relación tímbrica entre instrumentos musicales clásicos y los instrumentos Orff.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	41	30	71
Trabajos de aula	15	15	30
Sesión magistral	15	30	45
Pruebas de respuesta corta	1	3	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Talleres	Resolución de dudas. Consultas y seguimiento de los trabajos.
Trabajos de aula	Trabajo dirigido por el profesor. Técnicas grupales participativas. Resolución de dudas. Consultas y seguimiento de los trabajos
Sesión magistral	Actividad autónoma del alumno Lección magistral.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Atención personalizada para la creación de partituras para instrumentos de placa.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Talleres	Creación de partituras en equipo	30	B2 B11	C2 C6 C15 C17 C54	D2 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D14 D16 D17 D18 D19
Trabajos de aula	Realización de trabajos de arreglo e instrumentación	40	B2 B4 B11	C2 C6 C17 C54 C55	D2 D5 D7 D8 D14 D16 D18
Pruebas de respuesta corta	Tocar con instrumentos escolares partituras orquestales	30		C6 C54	D2 D7 D8 D9 D16 D17

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En la segunda convocatoria solo se valoraran las competencias no alcanzada en los exámenes anteriores.

#### Prácticas:

- 1) ejecución de fragmentos musicales tocando un instrumento escolar
- 2) demostrar saber dirigir una pieza musical y saber crear un acompañamiento
- 3) Saber instrumentar una pieza musical para orquesta escolar

#### Teórica:

- 1) Demostrar de conocer los elementos del lenguaje musical: a) melodía (notas, escalas, modos y tonalidades)
- b) armonía (Pedal, Bordón, Ostinatos y Acordes)
- c) ritmo (sílabas Kodaly, Sistema cronométrico)

### Fuentes de información

*La orquesta en la escuela. (3 libkiak). Buenos Aires. Ricordi.*

Aires. Ricordi.

*Musika Egiten. Donostia. Anaya-Haritz/Eusko*

AUTUORI, G. (1983). *Instrumentos musicales. Ed. Parramón. Barcelona*

BAINES, A. *Historia de los Instrumentos Musicales. Ed. Taurus*

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Educación: *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202*

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202*

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

*Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403*

---