



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Inglés

Asignatura	Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Inglés			
Código	O05G120V01914			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Mcnicholls , Stuart John			
Profesorado	Mcnicholls , Stuart John			
Correo-e	stuartmcn@ymail.com			
Web				
Descripción	Conocer los géneros de la literatura infantil y sus posibilidades en relación con la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lengua extranjera
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo

B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad por temas ambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.	A1 A4 A6 A7	B12 B13 B14
2. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.	A4 A7 A8	B1 B2 B15 B21
3. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.	A9	B9 B14 B22
4. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	A11	B5 B15
5. Adquirir formación literaria y familiarizarse con la literatura infantil y sus subgéneros. Explorar la importancia de la literatura infantil en el desarrollo y la educación de los jóvenes.	A1	B17 B19
6. Expresarse de modo creativo y lúdico en una lengua extranjera, oralmente y por escrito.	A1 A3	B3 B4 B17 B19
7. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la competencia creativa en los estudiantes.	A2 A10	B1 B2 B8 B9 B17 B20 B21
8. Reconocer a la literatura infantil como fuente valiosa de input en la lengua extranjera, tanto para alumnos de primaria como para estudiantes en formación. Adoptar la lectura de literatura infantil como estrategia permanente de aprendizaje de la lengua extranjera.	A2 A3 A8	B3 B4 B17 B19
9. Desarrollar una visión crítica de los textos de literatura infantil estudiados. Llegar a una comprensión de los valores transmitidos por la literatura infantil, que permite promover la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	A4 A8	B1 B3 B14
11. Comprender la idea principal y el argumento de películas y de programas de radio o televisión relacionados con el ámbito de la literatura infantil.	A11	B1 B3 B4
12. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos expresada en obras de literatura infantil.	A1	B1 B6 B11
13. Comprender textos escritos del ámbito de la literatura infantil, de diversas culturas y momentos históricos.	A3	B3 B4 B12
14. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder comunicar, elaborar y justificar impresiones y opiniones derivadas de ellos.	A3 A10	B1 B3 B4 B6 B19

15. Ser capaz de escribir textos críticos que describan sus impresiones acerca de obras de literatura infantil.	A3	B1 B3 B4 B6 B15
16. Entender la literatura infantil y juvenil como un estímulo para la propia creatividad y ser capaz de escribir sus propios textos creativos correspondientes a sus distintos subgéneros.	A8 A10	B3 B4 B15 B17 B20

Contenidos

Tema	
1. Introducción	¿Qué es la literatura infantil?. El uso creativo y lúdico de la palabra en el aula de primaria y en el contexto de formación de formadores.
2. Canciones de cuna, cantos y rimas.	El origen y la morfología de las canciones de cuna. El uso de las canciones de cuna en el aula de primaria.
3. Libros infantiles, historias activas, respuesta física total.	Modelo de unidad didáctica basada en un libro infantil. Exposición de una unidad didáctica preparada por los estudiantes en el aula.
4. Los cómics en el mundo infantil y en el aula.	Uso de los cómics en el aula de lengua extranjera de primaria.
5. Los cuentos de hadas, las leyendas folclóricas y los cuentos tradicionales.	La evolución de un cuento de hadas: arcaico, tradicional, posmoderno. La morfología de los cuentos. Escritura creativa de un cuento.
6. Poesía infantil: ¿para los niños o por los niños?	Trabalenguas, limericks, haikus y escritura creativa de poemas.
7. Literatura juvenil: relatos cortos y cuentos de hadas (pos)modernos.	Explorando formatos tradicionales y modernos. Los cuentos en CD-Rom y en el aula de informática. Reescritura creativa de un relato desde otra perspectiva narrativa.
8. Literatura juvenil: las novelas.	Anticipación creativa de la trama partiendo del título, de la portada etc. Elección de una novela y trabajo de comprensión auditiva y lectora. Exposición creativa de los contenidos de la novela a través de la dramatización y/o actividades lúdicas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Estudios/actividades previos	0	30	30
Trabajos de aula	16	0	16
Trabajos tutelados	12	22	34
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Presentaciones/exposiciones	10	30	40
Prácticas de laboratorio	10	0	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Estudios/actividades previos	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de problemas y/o ejercicios que se realizarán en el aula y/o laboratorio de forma autónoma por parte del alumnado.
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resumen de lecturas, conferencias, etc.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia. Se desarrollan en espacios especiales con equipamiento especializado (laboratorio de idiomas).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Evaluación continua (en inglés): Realización de ejercicios y actividades en las áreas de léxico, gramática, comprensión oral y escritura y producción oral y escritura.	25
Presentaciones/exposiciones	Evaluación continua (en inglés): Pruebas para evaluación de las competencias orales y escritas adquiridas en los trabajos de aula y mediante mensajes textuales y audiovisuales colgados en la plataforma virtual de la materia.	25
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Evaluación continua (en inglés): Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad presentada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Evaluación continua (en inglés): Realización de ejercicios y actividades en las áreas de léxico, gramática, comprensión oral y escrita y producción oral y escrita	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar (con un 50% como mínimo) cada uno de los cuatro apartados arriba mencionados. En caso de PLAGIO la calificación será de SUSPENSO.

Se efectuará un seguimiento de asistencia a clase. En segunda convocatoria y para los alumnos que no se acogen a la evaluación continua y/o no asisten al 80% de las clases, se realizará un examen final que englobe todos los contenidos y destrezas. Consistirá en una presentación de la unidad didáctica en horas de tutoría (40%), una prueba de examen oral en inglés (30%) y de un examen final con pruebas de respuesta larga en inglés sobre la materia (30%).

En el caso de no superar la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de Julio.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

McNicholls, S. (2015) *English Through Children's Literature*, (Apuntes de la Materia, disponibles en Puga, Dr Temes, 3, 32003 OURENSE, a partir de la primera semana del cuatrimestre)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ellis, G & Brewster, J.: *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*, Penguin, London, 1991

Gerngross, G. & Puchta, H.: *Do and Understand: 50 Action Stories for Young Learners*, Longman, Harlow, 1996

Knowles, M. and Malmkjær, K.: *Language and Control in Children's Literature*, Routledge, London, 1996

Palim, J. & Power, P.: *Jamboree*, Nelson, Walton-on-Thames, 1990

Oxford Philips, S.: *Drama for Children*, University Press, Oxford, 1999

Wright, A.: *Creating Stories With Children*, University Press, Oxford, 1997

Oxford Arlberg, A.: *Please, Mrs Butler*, Puffin, London, 1984

Oxford Briggs, R.: *The Fairy Tale Treasury*, Puffin, London, 1974

Campbell, R.: *Dear Zoo*, Puffin, London, 1984

Dahl, R.: *Matilda*, Penguin, London, 1989

Garland, S.: *Having a Picnic* Puffin, London, 1984

Hill, E.: *Where's Spot?* Picture Puffins, London, 1980

Lurie, A. (ed.): *The Mark, J.: The Oxford Book of Children's Stories*, OUP, Oxford, 1993

Nicoll, H. & Piénkowski, J.: *Meg and Mog* Puffin, London, 1972

Nicoll, H. & Piénkowski, J.: *Meg on the Moon*, Puffin, London, 1973

Opie, I. & P.: *The Paul, K. & Thomas, V.: Winnie the Witch*, OUP, Oxford, 1995

Rushdie, S.: *Haroun and the Stories*, Granta/Penguin, London, 1990

Vipont, E. & Briggs, R.: *The Elephant and the Bad Baby* Puffin, London, 1969

Williams, J.; *The Practical Princess and other Liberating Fairy Tales*, Scholastic Children's Books, London, 1994

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda que, en el momento de iniciar la asignatura, los alumnos tengan un nivel de B1 (según el Marco Europeo de Lenguas) en lengua inglesa.
