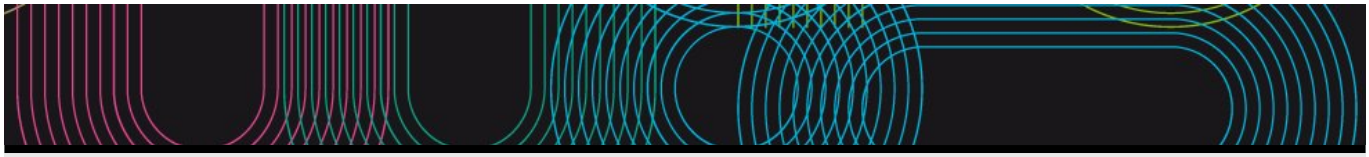

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua extranjera a través de la literatura infantil o juvenil: Inglés				
Asignatura	Lengua extranjera a través de la literatura infantil o juvenil: Inglés			
Código	O05G110V01938			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Mcnicholls , Stuart John			
Profesorado	Mcnicholls , Stuart John			
Correo-e	stuartmcn@ymail.com			
Web				
Descripción general	Conocer los géneros de la literatura infantil y sus posibilidades en relación con la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil
A2	Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
A3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
A4	Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos
A6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia
A8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención prematura y las bases y desarrollo que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia
A9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe perfeccionarse y adaptarse a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias
A11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lenguas extranjeras
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales

B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad por temas medioambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.	A1 A4 A6 A7	B12 B13 B14
2. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.	A4 A7 A8	B1 B2 B15 B21
3. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.	A9	B9 B14 B22
4. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	A11	B5 B15
5. Adquirir formación literaria y familiarizarse con la literatura infantil y sus subgéneros. Explorar la importancia de la literatura infantil en el desarrollo y la educación de los jóvenes.	A1	B17 B19
6. Expresarse de modo creativo y lúdico en una lengua extranjera, oralmente y por escrito.	A1 A3	B3 B4 B17 B19
7. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la competencia creativa en los estudiantes.	A2 A10	B1 B2 B8 B9 B17 B20 B21
8. Reconocer a la literatura infantil como fuente valiosa de input en la lengua extranjera, tanto para alumnos de primaria como para estudiantes en formación. Adoptar la lectura de literatura infantil como estrategia permanente de aprendizaje de la lengua extranjera.	A2 A3 A8	B3 B4 B17 B19
9. Desarrollar una visión crítica de los textos de literatura infantil estudiados. Llegar a una comprensión de los valores transmitidos por la literatura infantil, que permite promover la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	A4 A8	B1 B3 B14
11. Comprender la idea principal y el argumento de películas y de programas de radio o televisión relacionados con el ámbito de la literatura infantil.	A11	B1 B3 B4
12. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos expresada en obras de literatura infantil.	A1	B1 B6 B11
13. Comprender textos escritos del ámbito de la literatura infantil, de diversas culturas y momentos históricos.	A3	B3 B4 B12
14. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder comunicar, elaborar y justificar impresiones y opiniones derivadas de ellos.	A3 A10	B1 B3 B4 B6 B19
15. Ser capaz de escribir textos críticos que describan sus impresiones acerca de obras de literatura infantil.	A3	B1 B3 B4 B6 B15

16. Entender la literatura infantil y juvenil como un estímulo para la propia creatividad y ser capaz de escribir sus propios textos creativos correspondientes a sus distintos subgéneros.	A8 A10	B3 B4 B15 B17 B20

Contenidos

Tema	
1. Introducción	¿Qué es la literatura infantil?. El uso creativo y lúdico de la palabra en el aula de primaria y en el contexto de formación de formadores.
2. Canciones de cuna, cantos y rimas.	El origen y la morfología de las canciones de cuna. El uso de las canciones de cuna en el aula de primaria.
3. Libros infantiles, historias activas, respuesta física total.	Modelo de unidad didáctica basada en un libro infantil. Exposición de una unidad didáctica preparada por los estudiantes en el aula.
4. Los cómics en el mundo infantil y en el aula.	Uso de los cómics en el aula de lengua extranjera de primaria.
5. Los cuentos de hadas, las leyendas folclóricas y los cuentos tradicionales.	La evolución de un cuento de hadas: arcaico, tradicional, posmoderno. La morfología de los cuentos. Escritura creativa de un cuento.
6. Poesía infantil: ¿para los niños o por los niños?	Trabalenguas, limericks, haikus y escritura creativa de poemas.
7. Literatura juvenil: relatos cortos y cuentos de hadas (pos)modernos.	Explorando formatos tradicionales y modernos. Los cuentos en CD-Rom y en el aula de informática. Reescritura creativa de un relato desde otra perspectiva narrativa.
8. Literatura juvenil: las novelas.	Anticipación creativa de la trama partiendo del título, de la portada etc. Elección de una novela y trabajo de comprensión auditiva y lectora. Exposición creativa de los contenidos de la novela a través de la dramatización y/o actividades lúdicas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Estudios/actividades previos	0	30	30
Trabajos de aula	15	0	15
Trabajos tutelados	12	22	34
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Presentaciones/exposiciones	10	30	40
Prácticas de laboratorio	10	0	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Estudios/actividades previos	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de problemas y/o ejercicios que se realizarán en el aula y/o laboratorio de forma autónoma por parte del alumnado.
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resumen de lecturas, conferencias, etc.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia. Se desarrollan en espacios especiales con equipamiento especializado (laboratorio de idiomas).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Trabajos tutelados	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Evaluación continua (en inglés): Realización de ejercicios y actividades en las áreas de léxico, gramática, comprensión oral y escritura y producción oral y escritura.	25
Presentaciones/exposiciones	Evaluación continua (en inglés): Pruebas para evaluación de las competencias orales y escritas adquiridas en los trabajos de aula y mediante mensajes textuales y audiovisuales colgados en la plataforma virtual de la materia.	25
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Evaluación continua (en inglés): Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad presentada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Evaluación continua (en inglés): Realización de ejercicios y actividades en las áreas de léxico, gramática, comprensión oral y escrita y producción oral y escrita	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar (con un 50% cómo mínimo) cada uno de los cuatro apartados arriba mencionados. En caso de PLAGIO la calificación será de SUSPENSO.

Se efectuará un seguimiento de asistencia a clase. En segunda convocatoria y para los alumnos que no se acogen a la evaluación continua y/o no asisten al 80% de las clases, se realizará un examen final que englobe todos los contenidos y destrezas. Consistirá en una presentación de la unidad didáctica en horas de tutoría (40%), una prueba de examen oral en inglés (30%) y de un examen final con pruebas de respuesta larga en inglés sobre la materia (30%).
En el caso de no superar la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de Julio.Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES: http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php

Fuentes de información

McNicholls, S. (2015) *English Through Children□s Literature*, (Apuntes de la Materia, disponibles en Puga, Dr Temes, 3, 32003 OURENSE, a partir de la primera semana del cuatrimestre)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ellis, G & Brewster, J.: *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*, Penguin, Garvie, E.: *Story as vehicle*, Multilingual Matters, Cleveland, 1990

Graham, C.: *Jazz Chants for Children (Teacher□s Edition)*, OUP, Knowles, M. and Malmkjær, K.: *Language and Control in Children□s Literature*, Routledge, Morgan, J. & Rinvolucri, M.: *Once Upon a Time*, CUP, Palim, J. & Power, P.: *Jamboree*, Nelson, Walton-on-Thames, 1990

Oxford Oxford, 1993

Oxford Oxford, 1999

London, 1993

Oxford Oxford, 1997

Oxford Oxford, 1995

Children's Literature Works

London, 1984

Oxford Oxford, 1995

London, 1974

London, 1979

London, 1984

London, 1996

London, 1989

Garland, S.: *Having a Picnic* Puffin, Hill, E.: *Spot's Birthday Party* Picture Puffins, Hill, E.: *Where's Spot?* Picture Puffins, Kent, J.: *The Fat Cat*, Puffin Books, Lurie, A. (ed.): *The Oxford, 1993*

Oxford, 1993

London, 1992

London, 1972

London, 1973

London, 1973

London, 1972

Oxford Dictionary of Nursery Rhymes, OUP, Paul, K. & Thomas, V.: *Winnie the Witch*, OUP , Philip, N.(ed.): *The New Oxford Book of Children's Verse*, OUP, Rushdie, S.: *Haroun and the Stories* , Granta/Penguin, Sutton, E. & Dodd, L.: *My cat likes to hide in boxes*, Puffin, Vipont, E. & Briggs, R.: *The Elephant and the Bad Baby* Puffin, Wilde, O.: *The Complete Works of Oscar Wilde*, Collins, Williams, J.; *The Practical Princess and other Liberating Fairy Tales*, Scholastic Children's Books,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda que, en el momento de iniciar la asignatura, los alumnos tengan un nivel de B1 (según el Marco Europeo de Lenguas) en lengua inglesa.