



DATOS IDENTIFICATIVOS

Tratamiento de Superficies

Asignatura	Tratamiento de Superficies			
Código	002M143V01205			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Montejo Santos, Cristina			
Profesorado	Montejo Santos, Cristina			
Correo-e	cmontejo@edu.xunta.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción	En esta materia se conocerán los distintos tipos de tratamientos aplicables a diversos materiales de los bienes culturales atendiendo a los criterios vigentes de intervención.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.
A2	(*)Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.
A3	(*)Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.
B1	(*)(CB1) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B2	(*)(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B3	(*)(CB3) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B4	(*)(CB4) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B5	(*)(CB5) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B8	(*)(CG3) Adquirir la capacidad de llevar a la aplicación práctica de la protección del bien cultural los conocimientos teóricos y los protocolos de documentación y caracterización.
B9	(*)(CG4) Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.
B10	(*)(CT1) Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
B11	(*)(CT2) Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad

B12	(*)(CT3) Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan
B13	(*)(CT4) Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible
B14	(*)(CT5) Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje	
CE1-M3: Conocer un número extenso de soluciones técnicas de intervención, conservación y protección, adquiriendo la capacidad para seleccionar la solución más adecuada en cada caso.	saber	A2	
	saber hacer	A3	
		B1	
		B2	
		B3	
		B4	
		B5	
		B9	
		B10	
		B11	
		B12	
		B13	
		B14	
	CE4-M3: Conocer los diversos factores de alteración de los bienes culturales, tanto en lo que respecta a los materiales como al entorno y estructuras, así como ser capaz de identificar las manifestaciones de esta degradación.	saber	A1
saber hacer		A2	
		B1	
		B2	
		B3	
		B4	
		B5	
		B10	
		B11	
		B12	
		B13	
		B14	
CE5_M3: Adquirir la capacidad de diagnosticar, sobre la base de un conocimiento científico, el estado de conservación del bien cultural.		saber	A1
		saber hacer	A2
		A3	
		B1	
		B2	
		B3	
		B4	
		B5	
		B8	
		B9	
		B10	
		B11	
		B12	
		B13	
	B14		

Contenidos

Tema

1. Limpieza mecánica de superficies de los bienes culturales: clasificación, características, metodología.	1.1 Limpieza manual y mecánica: tipos de métodos. 1.2. Proyección de abrasivos y agua: equipos de chorreado y tipos de áridos. 1.3 Empleo del láser: fundamentos y tipos.
2. Limpieza química y desalación de superficies de los bienes culturales: clasificación, características y metodología.	2.1 Empleo de disolventes. 2.2. Empleo de geles, sales y resinas específicas 2.3 Desalación de superficies porosas. 2.4 Empleo de biocidas.
3. Consolidación, reintegración y protección de superficies de los bienes culturales: criterios, productos y procedimientos.	3.1 Consolidación de materiales de los bienes culturales. 3.2 Protección de los materiales de los bienes culturales. 3.3 Reintegración de los materiales de los bienes culturales.

4. Evaluación de tratamientos sobre superficies: 4.1. Métodos para evaluar los sistemas de limpieza de superficies.
 eficacia de limpiezas, consolidación y protección. 4.2 Métodos para evaluar la eficacia de consolidantes.
 4.3 Métodos para evaluar la protección o hidrofugación de superficies.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	19	19
Foros de discusión	0	6	6
Actividades introductorias	4	10	14
Trabajos y proyectos	1	25	26
Pruebas de tipo test	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Resolución de casos reales o simulados, en que el alumnado tendrá que proponer la metodología de tratamiento más adecuada, en base a lo expuesto en las sesiones previas.
Foros de discusión	Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver dudas grupales y discutir los casos prácticos que se propongan. Para esta participación en el foro se establecerán fechas concretas.
Actividades introductorias	La docencia presencial se desarrollará de manera sincrónica remota, utilizando la plataforma docente. Durante estas sesiones, se presentará la materia, se impartirán los contenidos ofertados y se expondrán los trabajos propuestos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Estudio de casos/análisis de situaciones	Los casos prácticos reales o simulados expuestos en la plataforma se deberán resolver mediante trabajo autónomo con atención personalizada y entregar en la plataforma en el calendario indicado.	20
Foros de discusión	La participación en el foro para resolver los casos prácticos será evaluable.	10
Trabajos y proyectos	Realización de un trabajo de carácter transversal dentro del Módulo 3; en esta materia, el alumno deberá proponer metodologías de intervención directa sobre superficies, previa selección de un bien inmueble. Esta propuesta se evaluará mediante la entrega de un trabajo escrito en el calendario previsto.	50
Pruebas de tipo test	Resolución de cuestionarios tipo test de autoevaluación para cada unidad didáctica. Para que sean puntuables, deberán cubrirse en el calendario especificado.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de cuestionarios en las fechas previstas, participación en foros, entrega de la resolución de los casos reales y del trabajo de carácter transversal. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sea suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicta entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Fuentes de información

AAVV: [Metodología para la conservación de retablos de madera policromada]. Ed. Junta de Andalucía & GCI. Sevilla 06
 Scott, David A. [Copper and Bronze in Art, corrosion, colorants, conservation].The Getty Conservation Institute.2002.

Recomendaciones

Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster.

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.
