



DATOS IDENTIFICATIVOS

Catalogación y Riesgo

Asignatura	Catalogación y Riesgo			
Código	O02M143V01106			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Arizaga Castro, Álvaro			
Profesorado	Arizaga Castro, Álvaro Carballo Arceo, Luis Xulio Reboreda Carreira, Alberte			
Correo-e	arizaga@edu.xunta.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es/			
Descripción general	Materia sobre el inventario y catalogación de bienes culturales.			

Competencias de titulación

Código	
A4	(*)Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.
B3	(*)(CB3) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B6	(*)(CG1) Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
B7	(*)(CG2) Adquirir el conocimiento necesario para manejar las distintas herramientas de documentación gráfica, dimensional y geoespacial para ser aplicadas en la documentación y valoración del Patrimonio bien cultural
B8	(*)(CG3) Adquirir la capacidad de llevar a la aplicación práctica de la protección del bien cultural los conocimientos teóricos y los protocolos de documentación y caracterización.
B10	(*)(CT1) Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
B13	(*)(CT4) Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible
B14	(*)(CT5) Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio
B15	(*)(CT6) Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Comprender los múltiples condicionantes teóricos y legales que regulan el inventario y saber clasificación de los bienes culturales, tanto muebles e inmuebles como inmateriales.	saber	A4 B3 B6 B13 B14 B15
---	-------	-------------------------------------

Adquirir la capacidad para catalogar el patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.	saber saber hacer	A4 B7 B15
---	----------------------	-----------------

Desarrollar y discriminar correctamente la relación entre un ideal legal de catalogación cultural y una realidad práctica, desarrollando la capacidad de cooperar y fomentar el entendimiento entre las diferentes perspectivas enfrentadas siempre con el objetivo último de la conservación de los bienes culturales en provecho de un objetivo social determinado.	saber hacer Saber estar /ser	A4 B3 B6 B8 B10 B13 B15
---	---------------------------------	---

Contenidos

Tema

1. Inventario y catalogación: una perspectiva teórica.	1.1. Condicionantes y recomendaciones teórico-legales para la catalogación del patrimonio cultural. 1.2. Las normas urbanísticas y su impacto en la gestión de los bienes culturales. 1.3. Comparativa de ejemplos teóricos sobre inventario y catalogación.
2. Inventario y catalogación: una perspectiva práctica.	2.1. El catálogo del patrimonio cultural de Galicia. 2.2. Comparativa de casos prácticos: virtudes y defectos. 2.3. La difusión del inventario como medida de conservación.
3. Gestión del riesgo sobre el patrimonio cultural.	3.1. Aparición del concepto "riesgo" aplicado a los bienes culturales. 3.2. Inventarios y catálogos como herramientas primordiales para la conservación del patrimonio cultural.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	20	20
Pruebas de tipo test	0	15	15
Trabajos y proyectos	1	30	31
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desarrollará el aprendizaje.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, mesas redondas y debates conducidos y moderados por investigadores experimentados en el tema a tratar, que permiten profundizar y completar los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de problemas o casos reales, con la finalidad de conocerlos, interpretarlos, resolverlos, generar hipótesis, diagnosticarlos y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías físicas en caso de que el alumno lo considere necesario.

Eventos docentes y/o divulgativos	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías físicas en caso de que el alumno lo considere necesario.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías físicas en caso de que el alumno lo considere necesario.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías físicas en caso de que el alumno lo considere necesario.
Observación sistemática	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías físicas en caso de que el alumno lo considere necesario.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	Realización de pruebas de autoevaluación para los diferentes temas a través de la plataforma Moodle.	30
Trabajos y proyectos	Entrega de un trabajo escrito relacionado con el inventario y catalogación de bienes culturales, tomando un caso concreto y presentando un análisis teórico y un resultado práctico a partir del mismo. Presentación oral en el aula virtual de una parte de este trabajo.	50
Observación sistemática	Participación activa en los temas de debate propuestos a través de medios telemáticos en la plataforma Moodle.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de cuestionarios y/o ejercicios en las fechas previstas, participación en actividades y entrega de trabajo final o del estudio de caso. En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE CATALOGACIÓN Y RIESGO E INSTITUCIONES INTERNACIONALES

BOSQUE SENDRA, J. (dir.). 2004. [Propuesta metodológica para caracterizar las áreas expuestas a riesgos tecnológicos mediante SIG. Aplicación en la Comunidad de Madrid], *Geofocus*, 4: pp. 44-78. Disponible para descarga en <http://geofocus.rediris.es/articulos2004.html>

CARRERA RAMÍREZ, F. 2007. "Acciones automáticas: riesgo y protección del patrimonio arqueológico inmueble", en *La conservación infalible: de la teoría a la realidad. III Congreso del Grupo Español del IIC*: pp. 67-78. Disponible para descarga en http://ge-iic.com/files/3Congreso/Fernando_Carrera.pdf

CENDREDO UCEDA, A. 1996. [Propuesta sobre criterios para la clasificación y catalogación del patrimonio geológico], en VV. AA. *El patrimonio geológico, bases para su valoración, protección, conservación y utilización*. Madrid, MOPTM: pp. 29-38.

DE ANGELIS, D. y OSSAT, G. 1972. *Guide to the Methodical Study of Monuments and Causes of their Deterioration*. Roma, ICCROM. Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

Diversos documentos depositados en el ICOMOS OPEN ARCHIVE, en concreto aquellos específicamente dedicados a inventarios del patrimonio cultural. Disponibles para descarga en <http://openarchive.icomos.org/view/subjects/K07.html>

DORN, R.I. et alii. 2008. [The Rock Art Stability Index. A New Strategy for Maximizing the Sustainability of Rock Art], *Heritage Management*, 1 (1): 37-70. Disponible para descarga en

http://alliance.la.asu.edu/dorn/HeritageManagement_RASI_08.pdf. Véase también http://alliance.la.asu.edu/rockart/stabilityindex/RASI_Overview.html

FEILDEN, B.M. y JOKILEHTO, J. 1998. *Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites*. Roma, ICCROM (in collaboration with UNESCO and ICOMOS). Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO. 2000. *The Risk Map of Cultural Heritage*. Recurso electrónico en <http://www.aec2000.it/aec2000/projects/riskmap>

MARTÍN, M. (coord.) 1992. *La Carta de Riesgo: una experiencia italiana para la valoración global de los factores de degradación del Patrimonio Monumental*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía (Cuadernos PH, II: 58 p.) Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/Cuadernos/Cuadernoll>

MEIER, H.-R. et alii (eds.). 2008. *The Heritage at Risk Special Edition. Cultural heritage and natural disasters: Risk preparedness and the limits of prevention*. Munich, ICOMOS. Disponible para descarga en http://www.international.icomos.org/risk/2007/natural_disasters/index.html

NISTOR, S. "Monuments at Risk and Monuments in Danger: a Special Inventory of the Threatened Monuments". 11th Historic Structures International Conference. Emergency Interventions on Historic Load-bearing Structures. Disponible para descarga en http://www.transylvanianostra.ro/download/TTK_2007/pdf/nistor_en.pdf

STOVEL, H. 1998. *Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage*. Rome, ICCROM (in collaboration with UNESCO, World Heritage Centre, ICOMOS). Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

BIBLIOGRAFÍA CONCRETA SOBRE CASOS ESPECÍFICOS (ANDALUCÍA, INGLATERRA, GALICIA).

Decreto 232/2008, do 2 de outubro, sobre o Inventario xeral do patrimonio cultural de Galicia.

Disponible para descarga en http://cultura.xunta.es/mediateca/legislacion/Patrimonio/02_Decretos/decreto_inventario.pdf

English Heritage at Risk Estrategy. 2011-2015.

Disponible para descarga gratuita en <http://www.english-heritage.org.uk/publications/eh-har-strategy-2011-15/> Enlace a información global sobre el programa Heritage at Risk de English Heritage: <http://www.english-heritage.org.uk/caring/heritage-at-risk/>

FERNÁNDEZ CACHO, S. (ed.) 2002. *ARQUEOS. Sistema de Información Arqueológica de Andalucía*. Granada, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía (Cuadernos PH, VI: 219 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/CuadernosTecnicos/CuadernoVI>

FERNÁNDEZ CACHO, S. 2008. *Patrimonio Arqueológico y Planificación Territorial. Estrategias de Gestión para Andalucía*.

Jerez, Universidad de Sevilla y Junta de Andalucía (Colaboraciones, 4: 281 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno_0008

FERNÁNDEZ CACHO, S. y RODRIGO CÁMARA, J.M. (coords.). 2009. *MAPA: Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos e-PH, 1: 401 p.) Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 2009. Disponible para descarga gratuita bajo registro en http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/eph-cuadernos/contenido/ePH_Cuaderno2

LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, M.C. y MUÑOZ CRUZ, V. (coords.). 2006. *El Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos, XX: 324 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/Cuadernos/CuadernoXX>

The Heritage at Risk Register 2013. Criteria for inclusion in the Register. Disponible para descarga gratuita en <http://www.english-heritage.org.uk/content/imported-docs/f-j/har-criteria-for-inclusion.pdf>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural/O02M143V01210

Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano/O02M143V01212

Técnicas de Documentación Cartográfica 2D y 3D del Patrimonio Cultural/O02M143V01109
Tecnologías SIG para el Inventario del Patrimonio Cultural/O02M143V01108
Territorio y Paisaje Cultural/O02M143V01208

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Caracterización y Documentación Histórico-Artística/O02M143V01207
Protección Jurídica del Patrimonio Cultural/O02M143V01103

Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.
