



DATOS IDENTIFICATIVOS

Prácticas Externas

Asignatura	Prácticas Externas			
Código	V01M130V01213			
Titulación	Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://masterartesesceanicas.wordpress.com/			
Descripción general	Profundizar en las competencias adquiridas en las asignaturas del Máster en un marco laboral empresarial o institucional			

Competencias de titulación

Código	
A9	(*)Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B1	(*)Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones
B2	(*)Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
B4	(*)Sensibilizar al estudiante hacia el contexto cultural y hacia el fenómeno escénico y teatral como marco social

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones	Saber estar /ser	B1
Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito dramático, escénico, de pedagogía musical o escénica.	saber hacer Saber estar /ser	B2
Sensibilizar al estudiante hacia el fenómeno escénico y/o teatral como marco social	Saber estar /ser	B4
Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación, animación y/o gestión teatral.	saber saber hacer Saber estar /ser	A9

Contenidos

Tema	
Prácticas externas en empresas el entidades públicas relacionadas con él sector de lanas artes escénicas	-Horas de trabajo presencial tutorizado. -Descripción y resumen de lana experiencia laboral.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	2	0	2
Prácticas externas	130	0	130
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	0	18	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Se explicará en que consisten las prácticas y los requisitos de la memoria que tendrán que realizar al finalizar el período de prácticas.
Prácticas externas	El alumnado deberá realizar prácticas relacionadas con el ámbito teatral o escénico aplicando sus conocimientos y realizando tareas y actividades en la empresa o institución que le permitan profundizar en los conocimientos adquiridos en materias del Máster. Las empresas colaboradoras participarán en la formación del alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas externas	El alumnado contará con un tutor/a en la empresa y con un tutor/a académico a los que podrá acudir para consultar cualquier duda. El tutor académico habilitará la plataforma FAITIC para la realización de consultas, foros, documentación.
Pruebas	Descripción
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	El alumnado contará con un tutor/a en la empresa y con un tutor/a académico a los que podrá acudir para consultar cualquier duda. El tutor académico habilitará la plataforma FAITIC para la realización de consultas, foros, documentación.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas externas	Evaluación por parte del tutor/a de la empresa del trabajo desarrollado por el alumno/a	60
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	Se valorará el contenido de la memoria	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que aporte experiencia profesional relacionada con el Máster podrá convalidar el período de prácticas externas.

Fuentes de información

Recomendaciones