



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura: Teoría de la literatura

Asignatura	Literatura: Teoría de la literatura			
Código	V01G400V01203			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Pérez Álvarez, David Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción	La asignatura es una introducción a los fundamentos generales de la teoría de la literatura general			

Competencias de titulación

Código	
A7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
B7	Capacidad crítica y de autocrítica.
B8	Capacidad de análisis y síntesis.
B9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
B10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
B11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría literaria, de los principales conceptos que utiliza la teoría de la literatura y su aplicación para tratar con textos literarios de cualquiera de los géneros.	A7	B7 B8 B9 B10 B11
Al mismo tiempo, se busca fomentar el espíritu crítico del alumnado, su capacidad para el pensamiento teórico y para producir textos escritos de carácter teórico		

Contenidos

Tema

1. ¿Qué es la literatura?	1.1 Respuestas históricas a esta pregunta 1.2. Mimese vs. inventio 1.3. La ruptura romántica
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo 2.2. La mirada estética 2.3. La estética del compromiso
3. Las disciplinas literarias	3.1. La filología 3.2. Otras disciplinas: teoría, crítica, historia, comparatismo
4. La comunicación literaria	4.1. Los sujetos de la comunicación literaria: oralidad y escritura 4.2 La obra literaria: Condiciones simbólicas de los textos literarios. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad 4.3. Los géneros literarios: Épica, lírica, dramática
5. Métodos de estudio de la obra literaria	5.1. Autoriales / de la recepción 5.2. Formalismos 5.3. Poéticas sociales 5.4. Postestructuralismo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	4	2	6
Sesión magistral	26	52	78
Tutoría en grupo	4	0	4
Trabajos de aula	4	8	12
Trabajos tutelados	6	20	26
Otros	0	4	4
Presentaciones/exposiciones	6	12	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de la organización del trabajo durante lo curso. Asistencia obligatoria para el alumnado presencial y el semipresencial.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado puede y debe participar en otras actividades de carácter formativo que se organicen en la Facultad (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros...). Cada actividad será después comentada en el aula. La no participación en la actividad tendrá un valor negativo en la calificación final de la materia. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Tutoría en grupo	Tiene como finalidad consultar las dudas que el grupo tenga sobre la temática concreta o la metodología del trabajo que tenga que resolver. Se valorará la aportación particular en este trabajo conjunto. Para el alumnado semipresencial será abrigado hacer una tutoría por lo menos
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la comprensión de la problemática planteada y la capacidad crítica. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajos tutelados	Se calificará el resultado final del trabajo: la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio, que implicará el suspenso sin ningún paliativo del trabajo. Esto(s) trabajo(s) son obligatorios para el alumnado semipresencial también
Otros	Aquí se incluyen los imponderables que cada grupo particular precise (como refuerzos pedagógicos del tipo que sea o el desarrollo de intereses particulares que tengan que ver con la actualidad literaria mundial, etc...). La atención los intereses particulares del alumnado presencial está implícita en esta actividad.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Tutoría en grupo	Presentaciones/exposiciones El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. Trabajos de aula El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en *tutorías en grupo. Trabajos y proyectos El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. También obligados para el alumnado en modalidad semipresencial Pruebas de respuesta corta El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo.
Trabajos de aula	Presentaciones/exposiciones El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. Trabajos de aula El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en *tutorías en grupo. Trabajos y proyectos El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. También obligados para el alumnado en modalidad semipresencial Pruebas de respuesta corta El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo.
Trabajos tutelados	Presentaciones/exposiciones El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. Trabajos de aula El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en *tutorías en grupo. Trabajos y proyectos El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. También obligados para el alumnado en modalidad semipresencial Pruebas de respuesta corta El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	10
Tutoría en grupo	Tiene como finalidad consultar las dudas que el grupo tenga sobre la temática concreta o la metodología del trabajo que tenga que resolver. Se valorará la aportación particular en este trabajo conjunto	10
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio. En el caso del alumnado semipresencial, los trabajos de aula son sustituidos por trabajos individuales que serán defendidos un día en clase	40
Trabajos tutelados	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia) y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y precisa. En el caso del alumnado semipresencial, los trabajos de aula son substituidos por trabajos individuales que serán defendidos un día en clase	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia, participación y trabajos. Si no puede seguir la evaluación continua el alumno/la deberá comunicárselo *argumentadamente al profesorado.

Si la alumna/lo prevé la imposibilidad de asistencia a las clases, deberá comunicárselo y justificárselo al profesorado.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del

cuatrimestre en horario de aulas. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

En la prueba de la segunda edición de actas, será preciso examinarse de la materia íntegra

Fuentes de información

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoria da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2004.

GUERINÁ et alii. *Handbook for Critical Approaches to Literature*. Nueva York: Oxford UP, 2004.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literarios*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Una bibliografía más específica para temas o asuntos puntuales será provista por el profesorado cuando proceda.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104
