



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01909			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Vázquez García, Celia			
Profesorado	Vázquez García, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa del estudio avanzado de las relaciones entre las sociedades anglófonas y las formas de representación de su historia e interpretación en la producción literaria en el primer idioma extranjero, tal como se especificará en el programa correspondiente cada año académico. Se concibe como continuación de la formación crítica y literaria básica que el alumnado recibe en los primeros cursos, que le permita acceder a la creación de criterios individuales para su formación humanística así como para profundizar en su competencia de análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo

B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer las principales aportaciones teóricas sobre los vínculos existentes entre literatura y sociedad, como se representa una sociedad en el universo del literario en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(*s) de interpretación y cualquiera otra cuestión especificada en el programa correspondiente.	A2 A3 A5	B3
Comprender, analizar y comparar textos (literarios, históricos, culturales, políticos, visuales) representativos de tal relación y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	A5 A7 A11	B3
Formular razonamientos críticos derivados del análisis de los textos insertados en un contexto social que conduzcan a la adquisición de un método básico de análisis *socioliteraria que trascienda la mera aproximación *intuitiva a los textos objeto de estudio.	A8 A9	B3
Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el concepto social elegido y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.	A4 A6	B3 B5
Relacionar textos literarios y otras expresiones culturales y artísticas, como puede ser el cine, la música o el arte con la realidad sociocultural en la que se producen.	A11	B3

Contenidos

Tema	
1.The relationship of Literature and society: An Introduction	1.1 Key concepts and approaches in English Studies
2. Philosophical and political thought through literature.	2.1 Influences: Hobbes, Locke and J. J. Rousseau. 2.2 Reflections on the Revolution in France: Edmund Burke. 2.2 The Rights of Man: Thomas Paine. On Liberty: Stuart Mill. Samuel Butler: Erewhon (1873)
3. Educational Thought.	3.1 Some Thoughts concerning Education: John Locke. 3.2 Influence of Emile by J. J. Rousseau. 3.3. The coming of Age Novel: Belinda, Evelina, Northanger Abbey, Great Expectations. 3.4. Vindication of Women Rights: Mary Wofstonecraft.I
4. Science and Religion. Faith and Doubt.	4.1.Frankenstein by Mary Shelley 4.1 Charles Darwin's extracts from "The Descent of Man". 4.2 Matthew Arnold's Dover Beach 4.3 Gerald Manly Hopkins' God's Grandeur 4.5 T. H. "Evolution and Ethics"
5. Social criticism: The "condition of England" question.	5.1 Reform and Revolution. Utopic thought. 5.2 Elizabeth Gaskell: North and South 5.3 "Socialism: Utopian and Scientific" by Friedrich Engels. 5.4 News from Nowhere by William Morris 5.5 Brave New World by Aldous Huxley 5.6 "The Soul of Man under Socialism" by Oscar Wilde 5.8 "Socialism and Liberty" by George Bernard Shaw
6.The place of Women in Society	6.1 The Woman Question 6.2 "The Enfranchisement of Women" by Harriet Taylor 6.3 The Angel in the House by Coventry Patmore 6.4 "The Girl of the Period" by Eliza Lynn Linton 6.5 "The New Aspect of the Woman Question" by Sarah Grand. 6.7 "Does Marriage hinder a Woman's Self-Development?" by Mona Caird. 6.8 Mrs. Warren's Profession by George B. Shaw
N.B. Al inicio del cuatrimestre estará disponible en Faitic el listado de lecturas obligatorias y películas incluidas cómo material del curso.	El material de lectura obligatoria estará disponible en Faitic y en la Fotocopiadora de la Facultad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	16	18	34
Trabajos de aula	20	20	40

Tutoría en grupo	2	0	2
Presentaciones/exposiciones	8	12	20
Estudios/actividades previos	0	22	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	14	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia por parte de la profesora.
Trabajos de aula	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios así como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Tutoría en grupo	Las tutorías grupales son de carácter obligatorio, tendrán lugar en horario de clase (en las sesiones que se indiquen) y estarán dedicadas, entre otras actividades, a la organización de las tareas de aprendizaje, distribución de trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico y a la supervisión de la elaboración de los trabajos.
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados grupalmente sobre aspectos recogidos en el programa que se determinarán previamente bajo la supervisión de la profesora.
Estudios/actividades previas	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto teóricos/críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en *faiatic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y tener realizada la lectura del material.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre los que preparará su trabajo de exposición oral en el aula. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo y otras tareas de clase en tutorías individuales y grupales, y revisará con el alumnado su progreso. También es conveniente a consulta en tutorías para la preparación de los exámenes en el caso de no asistencia o de no superación de la evaluación continua.
Tutoría en grupo	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre los que preparará su trabajo de exposición oral en el aula. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo y otras tareas de clase en tutorías individuales y grupales, y revisará con el alumnado su progreso. También es conveniente a consulta en tutorías para la preparación de los exámenes en el caso de no asistencia o de no superación de la evaluación continua.
Presentaciones/exposiciones	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre los que preparará su trabajo de exposición oral en el aula. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo y otras tareas de clase en tutorías individuales y grupales, y revisará con el alumnado su progreso. También es conveniente a consulta en tutorías para la preparación de los exámenes en el caso de no asistencia o de no superación de la evaluación continua.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre los que preparará su trabajo de exposición oral en el aula. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo y otras tareas de clase en tutorías individuales y grupales, y revisará con el alumnado su progreso. También es conveniente a consulta en tutorías para la preparación de los exámenes en el caso de no asistencia o de no superación de la evaluación continua.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre los que preparará su trabajo de exposición oral en el aula. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo y otras tareas de clase en tutorías individuales y grupales, y revisará con el alumnado su progreso. También es conveniente a consulta en tutorías para la preparación de los exámenes en el caso de no asistencia o de no superación de la evaluación continua.

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Presentaciones/exposiciones	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados grupalmente sobre aspectos teóricos del programa que se determinarán bajo la supervisión de la profesora. Cada persona será evaluada por su contribución individual.	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en las clases y ejercicios de comentario de texto que pueden ser escritos u orales. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos.	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizarán dos exámenes basados en los contenidos de la materia, que combinarán preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos. Se celebrarán dentro del calendario de docencia, en la hora y aula correspondientes a la materia.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la primera edición de actas a evaluación será continua. ES obligatorio realizar y exponer en el plazo establecido los trabajos incluidos en la evaluación (dos exámenes parciales escritos y una presentación oral). Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Los trabajos deben cumplir los requisitos mínimos de corrección lingüística. Los errores *gramaticais graves contarán como un 0.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo.

Si alguna alumna/el no puede asistir regularmente por motivos justificados y prefiere realizar exclusivamente los exámenes, deberá comunicárselo a la profesora en las primeras dos semanas del curso. En cuyo caso, será evaluada/el exclusivamente mediante los exámenes fijados para la materia, cada uno de ellos computará un 50% de la calificación final, y no se considerará el trabajo realizado en el aula. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. Igualmente, el alumnado que no asista a las clases será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de *Faitic y de presentarse a los exámenes en las fechas establecidas, que se anunciarán en *Faitic al inicio del cuatrimestre.

El primer examen tendrá lugar en la semana 8 del cuatrimestre (10 o 12 de marzo). El segundo examen tendrá lugar en la semana 16 del cuatrimestre (5 o 7 de mayo).

En la segunda edición de las actas (julio) la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición *argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y *titorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Abrams, M.H. (ed.), **Norton Anthology of English Literature**, Norton,
 Adams, Robert, **The Land and Literature of England**, Norton,
 Alexander, Michael, **A History of English Literature.**, Palgrave Macmillan,
 Burke, Edmund, **Reflections on the Revolution in France**, CreateSpace Platform,
 Clark, R. and Thomas Healy, **The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English**, Arnold,
 Daiches, David, **Literature and Society**, Studies in Comparative Literature, nº 35,
 Hobbes, Thomas, **Leviathan**, Penguin,
 Milner, **Literature, Culture and Society**, Psychology Press,
 Paine, Thomas, **The Rights of Man**, Viking Penguin,
 Rousseau, J. J., **The Social Contract**, Dover Drift Editions,
 Stuart Mill, John, **On Liberty and The Subjection of Women**, Penguin,
 Wollstonecraft, Mary, **A vindication of the Rights of Women**, Courier Dover Publication. Bartleby.com. Great Books on line,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01910

