



DATOS IDENTIFICATIVOS

Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>Introducción general teórica y práctica al nivel fonético y fonológico de la lengua inglesa. Los objetivos generales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer una introducción general a la teoría de los sonidos y de cómo se utilizan en la lengua inglesa, estableciendo las comparaciones pertinentes con los sistemas fonológicos de otras lenguas, especialmente con las del castellano y gallego. - Equipar al alumnado con las herramientas básicas, unidades y conceptos teóricos necesarios para la descripción y análisis de los niveles segmental y suprasegmental y de los procesos fonológicos del inglés. - Ofrecer al alumnado las herramientas prácticas necesarias para que mejoren la pronunciación del inglés, tanto desde la perspectiva de la discriminación auditiva como de la producción oral. - Conseguir que el alumnado se familiarice con las fuentes de consulta de la disciplina. - Lograr la participación activa de la/del estudiante en el desarrollo de la materia, tanto en el aula como en cualquier actividad no presencial. 			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio

A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Adquirir los fundamentos teóricos del sistema fonológico del primer idioma extranjero a través de una variante estandarizada previamente seleccionada.	A3 A5 A13	B1 B4 B5
2. Conocer las técnicas lógicas del análisis fonológico y de las teorías fundamentales que lo sostienen.	A3 A4 A5 A13	B1 B4 B5
3. Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis de datos fonéticos y la explicación de los procesos fonéticos y fonológicos del primer idioma extranjero.	A3 A4 A5 A6 A7 A13	B1 B3 B4 B5
4. Resolver ejercicios, problemas y trabajos de fonética y fonología del primer idioma extranjero.	A4 A5 A6 A7 A8 A9 A12 A13	B2 B3 B4 B5
5. Reconocer auditivamente y reproducir oralmente sonidos y palabras individuales, enunciados, y textos breves en el primer idioma extranjero siguiendo un modelo de pronunciación estándar.	A1 A5 A10 A12 A13	B2 B3 B4 B5
6. Adquirir los mecanismos necesarios para detectar por una/o misma/o los errores propios de pronunciación y poder corregirlos.	A1 A5 A8 A10 A12 A13	B2 B3 B4 B5

7. Perfeccionar la pronunciación del primer idioma extranjero y mejorar la comunicación oral con los hablantes nativos del primer idioma extranjero.	A1 A5 A10 A11 A12 A13	B2 B3 B4 B5
--	--------------------------------------	----------------------

Contenidos

Tema	
(*)1. Introduction	(*)1. Phonetics versus Phonology, phonetic transcriptions.
(*)2. Articulatory Phonetics	(*)2. The production of speech.
(*)3. The English consonant system	(*)3. Inventory, description, classification in terms of features, formulation of phonological rules, orthographic representation.
(*)4. The English vowel system	(*)4. Cardinal vowels, inventory, description, classification in terms of features, orthographic representation.
(*)6. English syllable structure	(*)6. Monosyllabic and polysyllabic words, syllabification.
(*)7. Phonotactics	(*)7. Onset phonotactics and rhyme phonotactics
(*)8. Allophony	(*)8. Principles of allophony, English allophones, rules of allophonic change.
(*)9. Phonological processes in speech	(*)9. Assimilation, reduction, elision, linking
(*)10. Stress and rhythm	(*)10. Stress rules, stress timing vs. syllable timing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	23	40	63
Prácticas de laboratorio	26	19	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	31	51
Tutoría en grupo	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	15	18
Observación sistemática	0	0	0
Otras	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Prácticas de laboratorio	Las prácticas de laboratorio estarán destinadas a la mejora de la pronunciación del inglés tanto en su vertiente de discriminación auditiva como de producción oral, así como a la práctica de la transcripción fonológica.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios prácticos de fonología y/o actividades autónomas o en pequeños grupos dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Tutoría en grupo	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Resolución de problemas y/o ejercicios	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
--	--

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Prácticas de laboratorio	Una prueba parcial sobre las actividades desarrolladas durante las clases de laboratorio.	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución y entrega de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc. que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Una prueba parcial sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en las clases teóricas.	10
Observación sistemática	Recopilación por parte de la profesora de datos sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de actividades encomendadas.	10
Otras	Examen final con un componente teórico-práctico que incluirá preguntas cortas y largas sobre los contenidos teóricos y su aplicación práctica (incluida transcripción), y un componente práctico de laboratorio que incluirá preguntas (a) tipo test y/o cortas de discriminación auditiva, (b) de transcripción de la oralidad y (c) de lectura.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

(A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

a) Evaluación continua

La evaluación será continua y tendrá lugar al final del primer cuatrimestre. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (10%).

(2) Dos pruebas parciales que tendrán lugar en la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 4: una prueba sobre los contenidos teóricos, la resolución de ejercicios o problemas relacionados con la teoría de los 4 primeros temas y una transcripción fonológica (10%), y una prueba práctica de laboratorio sobre actividades de discriminación auditiva y producción oral (5%).

(3) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (15%). La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará cómo cero.

(4) Examen final (60%): Constará de dos componentes, un teórico-práctico y un práctico de laboratorio (discriminación auditiva y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final del examen. Abarcarán todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias tanto del libro de texto como las complementarias. Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación satisfactoria. El examen final tendrá lugar en la semana del 5 de enero de 2015, a la vuelta de las vacaciones navideñas. Las fechas y horas exactas tanto de la parte teórico-práctica como de la parte del laboratorio serán anunciadas en clase y a través de la plataforma Tema con la debida antelación.

Para superar la evaluación continua es requisito haber asistido a por lo menos un 80% de las sesiones presenciales, tanto de las sesiones de grupo grande como de las sesiones de grupo pequeño o laboratorio. Habrá cierta flexibilidad en la aplicación de este porcentaje siempre que las faltas de asistencia estén debidamente justificadas. No obstante, las faltas debidamente justificadas repercutirán en la puntuación del parámetro (1).

b) Evaluación única

El alumnado que por motivos debidamente justificados (y.*g. trabajo) no pueda cumplir con el requisito del 80% de asistencia deberá comunicárselo a la profesora en los 15 primeros días del curso. Este alumnado será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primero cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias, tanto del libro de texto como las complementarias. Constará de un componente teórico-práctico y otro práctico de laboratorio (discriminación *auditiva y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final. Para aprobar la materia es requisito indispensable

tener superados ambos componentes con una calificación satisfactoria. La celebración del examen único, tanto la parte teórico-práctica como la parte del laboratorio, tendrá lugar en la misma fecha, hora y lugar que el examen final del alumnado que sigue la evaluación continua.

Aunque este alumnado no tiene ningún deber presencial, es altamente recomendable que asista a las sesiones presenciales siempre que pueda.

(B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas o que, acogiéndose a la evaluación única a comienzos de curso por imposibilidad de cumplir con el requisito del 80% de asistencia a las sesiones presenciales, no había superado ésta deberá presentarse a la segunda edición de actas de julio en la que será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación (véase arriba el apartado sobre evaluación única en (b)). La parte teórico-práctica del examen tendrá lugar en la fecha, hora y lugar publicados por el Centro. La fecha, hora y lugar de la realización del componente práctico será anunciado durante la realización del componente teórico-práctico del examen.

N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso.

Fuentes de información

Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. 8th ed. London: Hodder & Stoughton.

Alcaraz, E. & B. Moody (1999). *Fonética inglesa para españoles: teoría y práctica*. Alcoy: Marfil.

Ashby, M. & J. Maidment (2005). *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: C.U.P.

Buckledee, S. (2007). *Necessary Noises: An Introduction to English Phonology*. Suffolk: Abramis.

Carr, P. (2013). *English Phonetics and Phonology. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Wiley-Blackwell.

García Lecumberri, M.L. & J.A. Maidment (2000). *English Transcription Course*. London & New York: Arnold.

Gussenhoven, C. & H. Jakobs (2011). *Understanding Phonology*. 3rd ed. London: Hodder Arnold.

Harbers, H.M. (2012). *A Phonetics Workbook for Students. Building a Foundation for Transcription*. Pearson.

Knight, R-A. (2012). *Phonetics. A Coursebook*. Cambridge. C.U.P.

Kreidler, C.W. (1997). *Describing Spoken English*. London: Routledge.

López Soto, T. & D. Barrera Pardo (2000). *Applied English Phonemic Transcription*. Sevilla: Mergablum.

McMahon, A. (2002). *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh U.P.

Odden, D. (2013). *Introducing Phonology*. 2nd ed. Cambridge: C.U.P.

Reetz, H. & A. Jongman (2008). *Phonetics: Transcription, Production, Acoustics and Perception*. Oxford: Blackwell.

Roca, I. & W. Johnson (1999). *A Course in Phonology, and A Workbook in Phonology*. Basil: Blackwell.

Rogerson-Revell, P. (2011). *English Phonology and Pronunciation Teaching*. London: Continuum.

Shockey, L. (2003). *Sound Patterns of Spoken English*. Oxford: Blackwell.

Tench, P. (2011). *Transcribing the Sound of English. A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. Cambridge: C.U.P.

Trudgill, P. & J. Hannah (2008). *International English*. 5th ed. London: HodderArnold.

Yavas, M. (2011). *Applied English Phonology*. 2nd ed. Oxford: Wiley-Blackwell.

Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 6th ed. Oxford: Blackwell.

Trask, R.L. (1996). *Dictionary of Phonetics and Phonology*. London: Routledge.

Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. 3rd ed. Harlow: Pearson Education. (With CD ROM)

Recomendaciones

Otros comentarios

Para un óptimo aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado tenga hechas las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y plantear posibles dudas o hacer comentarios al respecto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hecho las lecturas obligatorias correspondientes así como revisado las notas de las clases magistrales.

Se recomienda la consulta regular de la plataforma Faitic puesto que a través de ella la profesora hará anuncios y pondrá la disposición del alumnado materiales necesarios para un excelente aprovechamiento de las sesiones presenciales.

Competencias previas deseables:

- Buen conocimiento de la lengua inglesa.
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.
