



DATOS IDENTIFICATIVOS

Textos canónicos de la literatura gallega

Asignatura	Textos canónicos de la literatura gallega			
Código	V01G160V01921			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Análisis de los autores y de las obras de la literatura gallega consideradas dentro del canon. Explicación y debate sobre las razones de pertenencia al canon.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español [en España y en América] y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Desarrollar las capacidades de analizar qué es el canon literario y los factores que influyen en la canonización.	A2 A4	B2 B3 B5
2. Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros analizando la influencia social y política en la difusión y conocimiento de la literatura gallega.	A5 A6	
3. Capacitar el alumnado para la aplicación del análisis de los textos escritos en gallego y de las figuras literarias al largo de la historia.	A7 A8	
4. Valorar las contribuciones literarias producidas dentro del sistema cultural de Galicia y, con los parámetros estudiados, decidir que textos pueden ser considerados canónicos.	A9 A10 A11 A12	

Contenidos

Tema	
1. Concepto del canon literario y de los textos canónicos.	1. Qué se entiende y quién fija el canon literario. 2. Presencia y ausencia del canon. 3. Literatura, canon y campo literario.
2. Rosalía y Follas novas	4. Estudio de la autora y de la obra en el contexto del Resurgimiento.
3. Cabanillas y Na noite estrelecida.	5. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la Época Nós.
4. Manoel Antonio y De catro la catro	6. Estudio del autor y de la obra en el contexto de las vanguardias en Galicia.
5. Merlín e familia de Cunqueiro y A esmorga de Blanco Amor.	7. Estudio de los autores y de las obras en el contexto de la narrativa de posguerra
6. Longa noite de pedra de Celso Emilio Ferreiro.	6. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la poesía de posguerra.
7. Con pólvora e magnolias de Méndez Ferrín.	9. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la renovación estética del último tercio del siglo XX

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	22	8	30
Trabajos tutelados	0	12	12
Sesión magistral	24	18	42
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22
Trabajos y proyectos	2	30	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.
Trabajos tutelados	El alumnado deberá realizar a lo largo del curso un conjunto de breves trabajos que se irán señalando según se vaya desarrollando la dinámica de la docencia.
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Trabajos de aula	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Trabajos tutelados	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Pruebas	Descripción

Pruebas de respuesta corta	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.
Trabajos y proyectos	Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	A partir de la sesión magistral, el alumnado deberá debatir sobre el tema y presentar sus opiniones. Será imprescindible a asistencia a las aulas para la realización de estos trabajos.	10
Trabajos tutelados	El profesor propondrá al inicio del cuatrimestre la elaboración de uno o dos trabajos sobre los temas estudiados. La evaluación de estos trabajos se hará en conjunto con los trabajos personales.	15
Sesión magistral	Se hará mediante la exposición de los datos teóricos de los temas en relación al sistema literario gallego y a la sociedad de la etapa histórica en la que se publicara la obra analizada. La asistencia será evaluada.	20
Pruebas de respuesta corta	Al largo del cuatrimestre, el profesor hará pruebas cortas sobre los temas estudiados para comprobar el rendimiento del trabajo desarrollado.	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Estas pruebas serán para aquellos/as alumnos/as que no alcanzaran una calificación suficiente con sus trabajos de aula y los tutelados. Pero todo el alumnado podrá presentarse a ellas.	20
Trabajos y proyectos	Estos trabajos son complementarios a los tutelados y comparten la calificación.	15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

El porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua es del 80%.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan lo para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

La bibliografía que se ofrece es esencialmente de consulta.

Figuroa, La.: *Nación, literatura e identidad*. Vigo: Generales, 2001.

Tarrío, La. *Literatura Gallega. Aportacións para unha historia crítica*. Vigo: Xerais, 1994.

Vilavedra, D. (coord.). *Diccionario de literatura gallega I y II*. Vigo: Galaxia, 1997-1998.

----- *Historia de la Literatura Gallega*. Vigo: Galaxia, 1999.

VV.AA. *Historia de la Literatura Gallega*. Vigo: Nuestra Tierra-ASPG, 1996-1998, 5 volúmenes.

VV. AA. *Galicia. Historia de la Literatura Gallega*. A Coruña: Hércules Ediciones, varios tomos.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G160V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936/V01G160V01508

Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975/V01G160V01705

Otros comentarios

Se recomienda tener buena disposición para el estudio de la literatura y disfrutar con la lectura de obras literarias de todos los tiempos y culturas.
