



DATOS IDENTIFICATIVOS

Seminario de literatura hispánica

Asignatura	Seminario de literatura hispánica			
Código	V01G160V01920			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Troncoso Durán, María Dolores			
Profesorado	Troncoso Durán, María Dolores			
Correo-e	dduran@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio y análisis de la relevancia literaria de las ilustraciones en el ámbito hispánico decimonónico.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Poseer las herramientas y tácticas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	A4 A9

Contenidos

Tema	
1. LA novela histórica española (1900-1930).	1.1 De la modernidad a la vanguardia.
2. Benito Pérez Galdós.	2.1 Lectura de La de los tristes destinos (1907) de Galdós.
3. Ramón del Valle-Inclán.	3.1 Lectura de La corte de los milagros (1927) de Valle-Inclán.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	20	36	56
Debates	20	42	62
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	2	0	2
Trabajos y proyectos	8	20	28

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Exponer en clase un aspecto del subtema elegido (2.1 o 3.1) en coordinación con el resto de los alumnos que hayan elegido tal subtema.

Debates	Finalizadas las exposiciones, debatir sobre las diferencias y concordancias en la novela histórica de Galdós y Valle.
Actividades introductorias	Presentación detallada del apartado "Contenidos".
Sesión magistral	Introducción a los rasgos característicos de la novela histórica y su evolución en el primer tercio del siglo XX.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Exponer en clase un aspecto del subtema elegido (2.1 el 3.1) en coordinación con el resto de los alumnos que hayan elegido tal subtema.	50
Debates	Finalizadas las exposiciones, debatir sobre las diferencias y concordancias en la novela histórica de Galdós y Valle.	25
Trabajos y proyectos	Entrega de una síntesis individual del debate entre exposiciones.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los trabajos serán corregidos y comentados individualmente. De no alcanzar el nivel mínimo exigido, deberán repetirse según las indicaciones durante el periodo final, no lectivo, del cuatrimestre.

En segunda convocatoria, se exigirá un trabajo de características ya descritas.

Fuentes de información

Luna, Carmen, "**Cuarta Serie**", en **La historia de España en Galdós**, Servizo de Publicacións da Universidade,
 Pérez Galdós, Benito, **La de los tristes destinos**, Alianza,
 Schiavo, Leda, **Historia y novela en Valle-Inclán**, Castalia,
 Valle-Inclán, Ramón del, **La corte de los milagros**, Austral,
 Varela Olea, Ángeles, **Valle y Galdós ante la Restauración**, Pro Gallaecia-Hércules,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Panorama de la literatura en lengua española II/V01G160V01404