



DATOS IDENTIFICATIVOS

Seminario de literatura hispánica

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Seminario de literatura hispánica | | | |
| Código | V01G160V01920 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Troncoso Durán, María Dolores | | | |
| Profesorado | Troncoso Durán, María Dolores | | | |
| Correo-e | dduran@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio y análisis de la relevancia literaria de las ilustraciones en el ámbito hispánico decimonónico. | | | |

Competencias de titulación

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario |
| A9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos |

Competencias de materia

| | |
|---|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Poseer las herramientas y tácticas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario. | A4 A9 |

Contenidos

| | |
|--|---|
| Tema | |
| 1. LA novela histórica española (1900-1930). | 1.1 De la modernidad a la vanguardia. |
| 2. Benito Pérez Galdós. | 2.1 Lectura de La de los tristes destinos (1907) de Galdós. |
| 3. Ramón del Valle-Inclán. | 3.1 Lectura de La corte de los milagros (1927) de Valle-Inclán. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Presentaciones/exposiciones | 20 | 36 | 56 |
| Debates | 20 | 42 | 62 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 2 | 0 | 2 |
| Trabajos y proyectos | 8 | 20 | 28 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | |
|-----------------------------|--|
| | Descripción |
| Presentaciones/exposiciones | Exponer en clase un aspecto del subtema elegido (2.1 o 3.1) en coordinación con el resto de los alumnos que hayan elegido tal subtema. |

| | |
|----------------------------|---|
| Debates | Finalizadas las exposiciones, debatir sobre las diferencias y concordancias en la novela histórica de Galdós y Valle. |
| Actividades introductorias | Presentación detallada del apartado "Contenidos". |
| Sesión magistral | Introducción a los rasgos característicos de la novela histórica y su evolución en el primer tercio del siglo XX. |

Atención personalizada

| Pruebas | Descripción |
|----------------------|--|
| Trabajos y proyectos | En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación |
|-----------------------------|---|--------------|
| Presentaciones/exposiciones | Exponer en clase un aspecto del subtema elegido (2.1 el 3.1) en coordinación con el resto de los alumnos que hayan elegido tal subtema. | 50 |
| Debates | Finalizadas las exposiciones, debatir sobre las diferencias y concordancias en la novela histórica de Galdós y Valle. | 25 |
| Trabajos y proyectos | Entrega de una síntesis individual del debate entre exposiciones. | 25 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los trabajos serán corregidos y comentados individualmente. De no alcanzar el nivel mínimo exigido, deberán repetirse según las indicaciones durante el periodo final, no lectivo, del cuatrimestre.

En segunda convocatoria, se exigirá un trabajo de características ya descritas.

Fuentes de información

Luna, Carmen, "**Cuarta Serie**", en **La historia de España en Galdós**, Servizo de Publicacións da Universidade,
 Pérez Galdós, Benito, **La de los tristes destinos**, Alianza,
 Schiavo, Leda, **Historia y novela en Valle-Inclán**, Castalia,
 Valle-Inclán, Ramón del, **La corte de los milagros**, Austral,
 Varela Olea, Ángeles, **Valle y Galdós ante la Restauración**, Pro Gallaecia-Hércules,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Panorama de la literatura en lengua española II/V01G160V01404