



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Seminario de literatura gallega hasta 1900

Asignatura	Seminario de literatura gallega hasta 1900			
Código	V01G160V01507			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Visión sistémica del denominado Rexurdimento de la Literatura Galega.			

## Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desarrollar una visión interrelacionada de la lista literaria del período histórico del Rexurdimento.	A3	B2
Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea. Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos. Capacitar al alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período.	A7 A8 A9 A11 A12	B3 B5
Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea.	A3 A7 A8 A11	B3 B4
Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros del Rexurdimento, independientemente de su naturaleza.	A3 A6 A8 A11	B1 B3 B4
Capacitar al alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período.	A3 A6 A8 A11	B2 B3 B5
Valorar las contribuciones de la literatura en este período al proceso de dignificación de Galicia	A8 A11	B1 B2 B3
Desarrollar una visión interrelacionada del conjunto lingüístico peninsular.	A3 A8 A11	B2

## Contenidos

### Tema

1. De la Literatura Medieval a la Contemporánea.	Explicación histórica de los Séculos Oscuros. Principales textos literarios de este período.
2. Para una nueva periodización del Rexurdimento: Sarmiento y su Coloquio	Fray Martín Sarmiento en el contexto de la Ilustración. Análisis del Coloquio. El Coloquio como fuente y primer texto contemporáneo.
3. La Literatura gallega hasta 1863.	La sociedad gallega en la primera mitad del XIX. Los textos dialógicos. La primera generación provincialista: Añón, Pintos y Fernández Morales.
4. La generación de Los precursores.	El Banquete de Conxo y los nuevos horizontes políticos. El concepto de precursores. El papel central de Murguía.
5. Rosalía de Castro.	Cantares gallegos como principio y fin: una nueva lectura. Follas novas: la revolución de la nueva escritura.
6. Eduardo Pondal.	Queixumes: poesía e imaginario nacional. Poemas dispersos. Los Eoas.
7. Curros Enríquez.	Política y sociedad en Aires da miña terra. O divino sainete como primera obra especular del sistema literario gallego.
8. Prosa y teatro en el XIX.	Cuentos y novelas. De la Maxina a la novela histórica. El periodismo. Teatro: De A casamenteira a A fonte do xuramento.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	34	0	34
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	26	29
Trabajos de aula	13	72	85
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Será necesario a veces leer y comentar previa o posteriormente para completar las explicaciones del aula.
Trabajos de aula	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario.
Trabajos de aula	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante cuestiones propuestas por escrito al final de cada dos temas.	20
Trabajos de aula	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación.	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Las competencias adquiridas en la materia serán evaluadas en su conjunto con una prueba escrita que incluya el comentario de textos.	60

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

El porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua es del 80%.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan o para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

## Fuentes de información

Carballo Calero, Ricardo, **Historia da Literatura Galega Contemporánea**, Vigo, Galaxia,  
Figueroa, Antón, **Nación, literatura, identidade**, Vigo, Xerais,  
VV.AA., **Historia da Literatura Galega**, Vigo, A Nosa Terra, Vol 1,  
VV.AA., **Galicia. Literatura**, Coruña, Hércules, Vol 31,

## Recomendaciones

## Otros comentarios

Para el seguimiento de la materia es necesaria la lectura de los textos que se vayan proponiendo.