



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Fonética y fonología del gallego

Asignatura	Fonética y fonología del gallego			
Código	V01G160V01604			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia pretende que el alumnado reflexione sobre la componente fónica de la lengua gallega. Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas que la estudian, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, la sílaba y los ditongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a mejorar la fonética y prosodia allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral.			

## Competencias de titulación

Código				
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego.	A1		
Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego.	A3		
Transcribir fonológica y foneticamente textos del gallego de diferente tipo.	A3		
Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas	A9	B5	
	A13		
Ser capaces de sensibilizar en la apreciación de la diversidad lingüística y eliminar prejuicios lingüísticos, sobre todo en el nivel fónico de la lengua.	A7		

## Contenidos

### Tema

I. El análisis fonético y fonológico del gallego	1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE). 2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articuladora y fonética auditiva. Descripción articuladora de los sonidos lingüísticos del gallego. 3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y arquifonemas.
II. El sistema vocálico	1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, e/ y /O, o/. Fenómenos de variación e interferencia. 2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E, O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión.
III. La sílaba. Ditongos, tritongos y hiatos.	1. La sílaba: concepto, estructura y tipos. 2. Ditongos, tritongos y hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación.
IV. El sistema consonántico	1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas. 2. Fenómenos de variación en las consoantes oclusivas (los grupos cultos, la gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales, en las líquidas (el lleísmo) y en las vibrantes (metátesis).
V. La prosodia del gallego	1. La fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consoante + vocal y consoante + consoante: fenómenos más frecuentes. 2. Acento y entoación.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	26	55	81
Actividades introductorias	2	7	9
Eventos docentes y/o divulgativos	0	1	1
Sesión magistral	20	35	55
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1
Otras	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente entregará actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el alumno/a los traiga trabajados.
Actividades introductorias	Son actividades encaminadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso y la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado la familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI.
Eventos docentes y/o divulgativos	Son horas dedicadas por el alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Sesión magistral	Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación.

Resolución de problemas y/o ejercicios El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación.

<b>Evaluación</b>		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y el resumen crítico de tres artículos que se indican en la "Bibliografía". También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutelado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor.	25
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a clase siempre y cuando sea más del 80% de ellas.	5
Pruebas de respuesta corta	Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase (provisionalmente el 7 de mayo de 2015) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba puede coincidir en el día con las pruebas de respuesta larga.	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizará una prueba escrita con preguntas de respuesta larga de tipo comentario y de desarrollos sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la semana última de clase (provisionalmente el 7 de mayo de 2015). Esta prueba puede coincidir en el con las pruebas de respuesta corta.	30
Otras	Se realizará una prueba oral al final del cuatrimestre en la que el alumnado deberá demostrar que domina el estándar fónico gallego, sobre todo los rasgos fónicos individualizadores. Será necesario superar esta prueba para aprobar la asignatura.	10

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Existen dos sistemas de evaluación de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las para corregirlas. En todo caso, el alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Pruebas escritas de respuesta corta" y "Pruebas de respuesta respuesta larga"; estos exámenes escritos se realizarán en la última semana de clase (provisionalmente el 7 de mayo de 2015) (convocatoria de mayo). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá realizar un examen escrito en la convocatoria oficial de julio. Al final del curso también se realizará un examen oral individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) **Evaluación única**, el alumnado que no opte por el sistema de "evaluación continua", para superar la materia en la convocatoria de mayo deberá entregar obligatoriamente un "Trabajo tutelado" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un examen escrito final único que se celebrará en la última semana de clase (provisionalmente el 7 de mayo de 2015); ese mismo día se hará también un examen oral (10% de la nota). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria de julio, en la fecha que disponga la Facultad. El alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "Trabajo tutelado" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitaran.

#### **Fuentes de información**

##### **Gramáticas gallegas con parte de Fonética y Fonología**

Álvarez, R., X.L. Regueira & H. Monteagudo (1986): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática galega*. Vigo: Galaxia, 11-46.

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): [Fonética e fonoloxía], en *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia, 23-47

Freixeiro Mato, X. R. (1998): *Gramática da lingua galega*. v. 1: *Fonética e Fonoloxía*. Vigo: A Nosa Terra.

## **Bibliografía básica**

**NOTA:** En el aula se indicará unha bibliografía máis específica sobre fenómenos fonéticos particulares del gallego.

---

### **Recomendaciones**

---

### **Otros comentarios**

Para poder seguir la asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

---