



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Fonética y fonología del español

Asignatura	Fonética y fonología del español			
Código	V01G160V01504			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológica y fonético del español. Se utilizará para eso un sistema de transcripción que usará tanto el Alfabeto Internacional (AFI), como el de la Revista de Filología Española (RFE).			

## Competencias de titulación

Código	Descripción
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Favorecer el trabajo en grupo y respetar las decisiones de los demás, favoreciendo la negociación.	A6	B2
Desarrollar la conciencia de grupo en el aula y favorecer el trabajo en grupo.	A1	B3
Comprender las diferencias entre Fonética y Fonología, así como los conceptos más relevantes de ambas para establecer los dos niveles de análisis.	A4	
Conocer la estructura y conceptos básicos fonológicos.	A3	
Analizar y transcribir fonética y fonológicamente en los dos alfabetos (AFI y RFE)	A4	

## Contenidos

Tema	
1. Introducción. La Fonética y la Fonología en el marco de la Lingüística.	1.1. Estudiar fonética y fonología. Y esto... ¿para qué sirve?
2. Fonología y Fonética	2.1. Sus divisiones. 2.2. Relaciones sintagmáticas y relaciones paradigmáticas. 2.3. Oposición y contraste. 2.4. Pertinencia y redundancia. 2.5. La neutralización en español.
3. Introducción a la fonética articulatoria	3.1. Producción del sonido articulado. Fisiología del aparato fonador. 3.2. Punto y modo de articulación. 3.3. Caracterización general de los sonidos en función de la configuración del tracto vocálico. 3.4. Algunos fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos: 3.4.1. Asimilación 3.4.2. Diferenciación y disimilación 3.4.3. Inversión y metátesis.
4. Introducción a la fonética acústica	4.1. Acústica, fonética acústica. El sonido y la energía. 4.2. Fases en la transmisión del sonido: productora, radiación, propagación, recepción y percepción. 4.3. La onda sonora. Ondas periódicas, aperiódicas. Onda simple. Onda compleja. 4.4. Resonancia, filtros y aparato fonador. Tipos de filtros. 4.5. El oscilograma, el espectrograma. 4.6. Introducción al Praat.
5. Fonología	5.1. El fonema. 5.2. Los rasgos distintivos. 5.3. Neutralización y archifonema. 5.4. Distribución defectiva. 5.5. Desfonologización. 5.6. El fonema y sus realizaciones. 5.7. La sílaba. 5.8. El acento. 5.9. Entonación 5.10. Transcripción fonológica/transcripción fonética.
6. Los fonemas vocálicos y sus realizaciones	6.1. El subsistema vocálico del español. 6.2. Descripción articulatoria de las vocales. 6.3. Descripción acústica de las vocales. 6.4. El diptongo y el hiato.
7. Los fonemas consonánticos y sus realizaciones.	7.1. El subsistema consonántico de el español. 7.2. Descripción articulatoria de las consonantes. 7.3. Descripción acústica de las consonantes.
8. La entonación	8.1. Aspectos fonéticos y fonológicos. 8.2. Semántica y pragmática de la entonación. Introducción.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	10	18	28
Estudios/actividades previos	0	23	23
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	23	23
Sesión magistral	30	0	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	34	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	0	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Estas prácticas se realizarán en el aula para comprobar si han entendido las explicaciones dadas.

Estudios/actividades previos	Este punto está relacionado con las lecturas obligatorias propuestas por el profesor. El estudiante tendrá que hacer resúmenes comentados de éstos para un posterior análisis de su comprensión. También con la realización de las prácticas tanto desarrolladas en las clases como las que tendrá que entregar al profesor para su calificación.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	El profesor entregará al alumno problemas y ejercicios prácticos que requerirán el trabajo autónomo del alumno. Éste ha de entregarlos para su calificación en la fecha acordada.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudios/actividades previos	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las tutorías.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las tutorías.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Estudios/actividades previos	El resumen acompañado de un comentario de las lecturas obligatorias. Realización de los ejercicios prácticos que mandará el profesor para realizar de forma autónoma.	45
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Consiste en un examen final que será calificado sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes: 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con los contenidos clave de la asignatura. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. 3. Definición de los sonidos del español. 4. Descripción articulatoria de éstos. 5. Transcripción fonética y fonológica (AFI y RFE) de los textos.	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se exigirá la presencia del alumnado en las clases prácticas que se realizarán en el aula. Tanto ésta, como la participación del alumnado en la realización de los problemas, serán evaluados	10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos y alumnas que deseen acogerse a la evaluación continua deberán asistir al menos al 80% de las clases presenciales -teóricas y prácticas-. Para superar la materia, deberán realizar todos los ejercicios y el examen estipulado por el profesor. Las prácticas propuestas tendrán que ser entregadas en la fecha establecida. Fuera de plazo no serán admitidos.

En el caso de que no puedan asistir por causas justificadas deberán hablar con el profesor durante los 15 primeros días del curso. Los alumnos y alumnas extranjeros de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirán los mismos sistemas de evaluación que los alumnos y alumnas propios. Se penalizarán las faltas de ortografía en las actividades y en el examen que realicen.

Se realizarán dos exámenes. El primero se realizarán a finales de Octubre, el 27,28 o 29; el segundo el a primeros de Enero: 8, 9, 10. Estas fechas serán acordadas por el alumnado y el profesor. El alumnado que no cumpla los requisitos de evaluación continua, quien opte por la evaluación única y en la 2ª edición de las actas, realizarán un único examen en las fechas oficiales establecidas por la Facultad (julio). Éste consistirá en un examen sobre la materia dada y presentada en el programa de la asignatura.

### Fuentes de información

Alarcos Llorach, E., **Fonología Española**, Gredos,  
 Gil Fernández, J., **Los sonidos del lenguaje**, Síntesis,  
 Hale, M. y Ch Reiss, **The phonological Enterprise**, Oxford University Press,  
 Hidalgo Navarro, A, **Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques**, Arco/libros,  
 Llisterri, J., **Introducción a la fonética: el método experimental**, Anthopos,  
 Malmberg, B., **La fonética**, Eudeba,  
 Martínez Celdrán, E., **Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana**, Teide,  
 Martínez Celdrán, E., **Análisis espectrográfico de los sonidos del habla**, Ariel,

Quilis, A., **Tratado de fonología y fonética española**, Gredos,  
Quilis, A., **Principios de fonología y fonética españolas**, Arco/Libros,  
Trubetzkoy, N. S., **Principios de fonología**, Cincel,  
Veiga, A., **El subsistema vocálico español**, Colección Lucus Lingua,  
Veiga, A., **El componente fónico de la lengua. Estudios Fonológicos**, Axac,

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español/V01G160V01601

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Comunicación oral y escrita: Español II/V01G160V01305

Comunicación oral y escrita: Gallego II/V01G160V01405