



DATOS IDENTIFICATIVOS

Edición de textos literarios

Asignatura	Edición de textos literarios			
Código	V01G160V01906			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/			
Descripción general	Edición de textos literarios en lengua española, con especial incidencia en la obra de autores hispanoamericanos.			

Competencias de titulación

Código				
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión.	A7 A8	B3

Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

Desarrollar la capacidad de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios.

Contenidos

Tema	
1. La crítica textual: fundamentos.	1.1. Definición, fines y características. 1.2. Crítica textual vs. crítica genética.
2. Las fuentes textuales.	2.1. Localización. 2.2. Estudios.
3. Tipos de edición.	3.1. Ediciones críticas. 3.2. Ediciones críticas y comentadas. 3.3. Ediciones digitales. 3.4. Otras ediciones.
4. Empleo de recursos y testimonios de la edición de textos.	4.1. Recursos. 4.2. Testimonios.

5. Edición de un texto literario hispanoamericano. 5.1. La anotación de variantes en textos poéticos.
5.2. La anotación en textos narrativos.
5.3. La anotación en textos dramáticos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	34	74	108
Sesión magistral	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	6	12
Observación sistemática	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Introducción a los estudios en edición de textos. Clases magistrales con aportación de materiales y documentación básicos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El núcleo de la docencia consistirá en resolución de problemas esenciales de la edición y de la anotación de textos. Se proporcionará al alumnado todos los días del curso textos sobre los que trabajar los conceptos elementales de la ecdótica.
Sesión magistral	Con objeto de contextualizar algunos de los textos, el profesor/a dedicará tiempo a clases de orden magistral. No constituirán sesiones completas porque se alternarán constantemente con el análisis minucioso de los textos objeto de la materia.

Atención personalizada	
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	A principios de curso se facilitará al alumnado las horas de tutoría personalizada. El profesor/a además estará siempre pendiente de los correos de su alumnado a través de la plataforma FAITIC.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Edición crítica de un breve texto. La edición se presentará de forma oral ante el profesor/a. En la última semana del curso o en las semanas inmediatamente posteriores al final de las clases presenciales.	80
Observación sistemática	Observación sistemática de la actitud del alumnado durante el curso. Se necesita, pues, asistencia notable a las clases presenciales.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para la convocatoria de julio se exige la edición crítica de un texto (será asignado en horas de tutorías) y un diario de trabajo de la edición.

Fuentes de información

- Biasi, Pierre-Marc de, *La Genétique des textes*, Nathan Université, Paris, 2000.
- Bleuca, A. *Manual de crítica textual*, 2ª ed., Castalia, Madrid, 1990.
- Canet Vallés, José Luis, "¿Cómo editar los textos impresos? (Notas y comentarios para un manual)", *La Corónica*, 30.2 (2002).
- Cano Aguilar, Rafael, *Introducción al análisis filológico*, Castalia, Madrid, 2000.
- Díaz Alejo, Ana Elena, *Manual de edición crítica de textos literarios*, UNAM, México, 2000.
- Kordic Riquelme. Raïs, "La crítica textual hispanoamericana: algunas especificaciones metodológicas", *Onomázein*, 13.1. (2006) pp. 191-202.
- Laufer, Roger, *Introduction à la Textologie*, Larousse, Paris, 1972.
- Lucía Megías, José Manuel, "Crítica textual e imprenta. 1. Reflexiones textuales al hilo de una nueva edición", *Incipit*, XVII (1997), pp. 47-81.

-Neira, Julio, "Ecdótica de textos poéticos contemporáneos", en *Estrategias didácticas para el análisis de textos literarios en secundaria* (Anejo 1 de *Hispanogalia*), ed. de J. Neira, Consejería de Educación-Embajada de España en Francia, París, 2006 [Versión electrónica].

-Orduña, G., "La edición crítica", *Incipit*, 10 (1990), pp. 17-47.

-Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel, Reichenberger, 2000.

-Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Madrid, Síntesis, 1997.

-Ramírez, Israel, "Genética y crítica textual en la edición de obras contemporáneas", ed. de Belem Clark de Lara et al, *Crítica textual. Un enfoque multidisciplinario para la edición de textos*, El Colegio de México-UNAM-UAM, México, 2009, pp. 209-231.

-Segre, Cesare, *Ecdótica e comparatistica romanze*, Riccardo Ricciardi Editore, Milano-Napoli, 1998.

-Tavani, Giuseppe, "Filologia e gnetica", *Cuadernos de Filología Italiana*, 3 (1996), pp. 63-90.

-Revista *Incipit*

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01605

Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01606

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

Literatura española de los siglos XX y XXI/V01G160V01805
