



DATOS IDENTIFICATIVOS

Nuevas tecnologías para la educación musical en la escuela

Asignatura	Nuevas tecnologías para la educación musical en la escuela			
Código	P02G110V01942			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B2	Capacidade de organización e planificación
B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1- Conocer y manejar *editores de *partituras.2- Conocer el uso de los *secuenciadores para *simulación de *audio.3- Introducirse en el uso de los recursos que ofrece la *internet en el referido la materiales *suceptibles de uso y/o elaboración para la clase de música.	A11	B2 B5 B6 B7 B15
(*)Conocer el uso de los *secuenciadores para *simulación de *audio.	A11	B5 B7 B8 B15 B19
(*)Introducirse en el uso de los recursos que ofrece la *internet en el referido la materiales *suceptibles de uso y/o elaboración para la clase de música.	A10	B5 B7

Contenidos

Tema

Iniciación al uso de editores: descripción y conocimiento de los interfaces

1. descripción y conocimiento de los interfaces.
2. formato de partituras, y parámetros generales de edición.
3. Introducción de notas, con ratón y teclado alfanumérico.
4. Uso de las paletas de matices, y demás paletas.
5. Trabajo con polifonía y voces.
6. Introducción de notas con teclado musical.
7. Edición de partitura y simulación de audio

(*)*Introducción al programa *FinaleIntroducción al uso de los *se secuenciadores

(*)*Finale: *tabla de lanas *teclas función.*Audacity: manipulación de *audio.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas en aulas de informática	60	60	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	15	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Se explicará la utilización de los manuales virtuales se facilitaran fotocopias con las diversas tablas de las teclas función de los distintos programas informáticos. La explicación del funcionamiento de los editores de partituras será gradual y completa utilizando diversas clases de partituras musicales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Se desarrollaran actividad académica individual o en pequeño grupo, con la finalidad de atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con informática musical proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad se desarrollará de forma presencial.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajos realizados de transcripción. Trabajos de manipulación de audio. Realización de arreglos musicales. Trabajos personales	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

1) Alumnos que se presentan con Suspenso:

a) Entrega de los trabajos que quedaron incompletos o erróneos, realizados a lo largo del curso.b) Demostrar de saber utilizar un editor de partituras (Encore, Finale, etc..).c) Saber crear una TIC de educación musical.No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.

2) Alumnos que se presentan con No Presentado:a) Entrega de los trabajos, realizados a lo largo del curso.b) Demostrar de saber utilizar un editor de partituras (Encore, Finale, etc..).c) Saber crear una TIC de educación musical.

Fuentes de información

EICHE, JON F. (1990):, **¿Qué es MIDI?**, Barcelona Ed. Music Distribution,
EICHE, JON F. (1987), **¿Qué es un sintetizador?**, Barcelona Ed. Music Distribution,
HECQUET, A. (1990):, **Entorno MIDI y sus aplicaciones**, Madrid. Ed. RA-MA,
ORDINAS, J. (1988):, **Música eléctrica**, Madrid. Ed. Montena Aula,
NUÑEZ, A. (1992), **J: Informática y electrónica musical**, Madrid. Ed. Paraninfo,
ROLAND. (1987):, **Guía MIDI**, Roland Corporation,
BUSQUETS, F.-ORDINAS, J. (1992):, **Curs d'Informàtica i Educació Musical**, Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. PIE.,
PENFOLD, R.A.(1992):, **MIDI Avanzado**, Madrid. De. RA-MA,
DE BUSTOS MARTIN, I. (1994):, **Multimedia**, Madrid. De. Anaya Multimedia.,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

Otros comentarios

(*)*Tener un *conocimiento previo de él *lenguaje musical
