



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	P02G110V01505			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Acuña Trabazo, Ana			
Profesorado	Acuña Trabazo, Ana			
Correo-e	ganime@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>(*)Os obxectivos desta materia son lingüísticos e literarios. A disciplina está concibida para profundar en coñecementos lingüísticos non impartidos nos cursos anteriores (historia da lingua e lingua e sociedade fundamentalmente) e para fornecerlle ao alumnado os rudimentos necesarios para a comprensión e análise de textos literarios prosísticos e/ou poéticos.</p> <p>Entre os coñecementos lingüísticos, trátase, especialmente, a situación lingüística de Galicia contextualizada dentro da situación lingüística mundial. Este coñecemento debe preparar aos futuros mestres e mestras para resolver con eficacia os problemas derivados da situación lingüística galega e, en xeral, para afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües e multiculturais.</p>			

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.	A1 A3	
Favorecer las capacidades de habla y de escritura.	A1 A3	B1 B3 B11 B13 B15 B16 B17
Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A1 A3	B1 B2 B3 B9 B13 B15 B16 B17
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.	A1 A3 A6	B1 B3 B13 B15 B16 B17
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	A1 A3 A6	B1 B3 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19
Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B13 B15
Conocer los rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17
Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19

Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	A1 A3 A6	B1 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A1 A3 A6	B1 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Conocer la tradición oral y el folklore.	A1 A3 A6	B1 B3 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Adquirir formación literaria.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B15 B17 B21

Comprender el hecho literario.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B13 B15 B17 B21
Conocer los rudimentos del comentario de texto (narrativo y/o poético).	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B13 B15 B16 B17 B21
Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B14 B15 B16 B17 B21
Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B21

Contenidos

Tema

I. Historia de la lengua	1. 1. La formación de la lengua gallega. 1. 2. El gallego en la Edad Media. 1. 3. Los Séculos Escuros. 1. 4. El siglo XIX. 1. 5. El siglo XX.
--------------------------	---

II. Lengua y sociedad

2. 1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje.
2. 2. El estudio de la lengua. La Lingüística y la Gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje.
2. 3. Unidad y variedad de la lengua gallega.
2. 4. Lengua oral y lengua escrita. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía. El desarrollo de la escritura.
2. 5. La situación lingüística en el mundo: diversidad versus uniformidad.
2. 6. Los juicios de hecho versus los juicios de valor.
2. 7. El perjuicios lingüísticos: definición y algunos ejemplos.
2. 8. Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas.
2. 9. La relación entre estatus de lengua y poder político-económico.
2. 10. Ámbitos de uso del gallego: enseñanza, medios de comunicación, iglesia, administración, etc.
2. 11. Las lenguas de comunicación internacional versus las lenguas amenazadas.
2. 12. Distinción entre comunidad lingüística y comunidad política.
2. 13. Principios legales para la recuperación de las lenguas amenazadas. Personalidad y Territorialidad.
2. 14. Lenguas en contacto: el caso gallego. Bilingüismo y diglosia.
2. 14. 1. Definiciones.
2. 14. 2. Precisiones conceptuales sobre la diglosia.
2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas del contacto entre lenguas.
2. 15. La normalización y la normativización.
2. 15. 1. Precisiones terminológicas.
2. 15. 2. La situación legal del gallego.
2. 15. 3. La normativización.

III. Tradición oral y folclore

- 3.1. La literatura popular de tradición oral.
- 3.2. De la literatura de tradición oral a la tradición escrita de autor.

IV. Literatura

- 4.1. Breve historia de la literatura gallega.
- 4.2. Especificidad de la literatura gallega.
- 4.3. El comentario de texto.
- 4.4. El lenguaje y la literatura.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	15	30	45
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	30	30	60
Sesión magistral	15	26	41
Otras	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Comentario de un texto literario prosístico y/o poético.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Corrección de actividades iniciadas en el aula o no y análisis de lecturas complementarias.
Sesión magistral	Exposición teórica sobre los contenidos del temario y análisis de lecturas complementarias.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones para la elaboración de un trabajo escrito. Atención presencial, durante el horario de atención, en el despacho 124.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones para la elaboración de un trabajo escrito. Atención presencial, durante el horario de atención, en el despacho 124.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Trabajo original	40
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Asistencia y participación	5

Sesión magistral	Asistencia y participación	5
Otras	Examen	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modelo A. El alumnado que asista regularmente a clase (80%) tendrá que aprobar el trabajo literario para poder presentarse al examen, a no ser que el profesorado acuerde otra cosa con el alumno o alumna. Para aprobar la materia hay que aprobar el trabajo y el examen.

Modelo B. El alumnado que no asista regularmente a clase (80%) tendrá que realizar un examen final de toda la materia, a no ser que el profesorado acuerde con el alumno o con la alumna otro tipo de evaluación.

En la segunda convocatoria se procederá al mismo sistema de evaluación.

Fuentes de información

CASSANY, D.; LUNA, M. e SANZ, G., **Enseñar lengua**, Barcelona: Graó,
 GUTIÉRREZ, IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega**, Vigo: Xerais,
 LÓPEZ CASANOVA, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,
 MARCHESI, A. e FORRADELLAS, J., **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**, Barcelona: Ariel,
 MARIÑO, R., **Historia da lingua galega**, Santiago: Sotelo Blanco,
 MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Galaxia,
 NINYOLÉS, R., **Estructura social e política lingüística**, Vigo: Ir Indo,
 NOIA, C., **"O conto de tradición oral" en Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, A Coruña: Asociación cultural Canle,
 RODRÍGUEZ FER, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,

Gramáticas e manuais

·ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

FEIXÓ CID, X. (2004): *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.

FREIXEIRO MATO, X. R. (2002-2006): *Gramática da lingua galega, I, II, III*.Vigo: A Nosa Terra.

HERMIDA GULÍAS, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago: Sotelo Blanco.

HOLTUS, G.; METZELTIN, M. e SCHMITT, C. (eds.) (1994): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Volume VI, 2: *Galegisch, Portugiesisch*. Tübingen: Max Niemeyer.

·**CARBALLEIRA ANLLO, X. M^a. (coord.) (2009): *Novo Gran Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.**

CARBALLEIRA ANLLO, X. M^a. (coord.) (2005): *Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.

FERNÁNDEZ SALGADO, B. (coord.) (2004): *Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

·GARCÍA, C. e GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (2004): *Dicionario castelán-galego da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega/Fundación Barrié de SANTAMARINA, A. (dir.) (2003): *Dicionario de dicionarios, Versión la Maza*.

·**la Transición hasta la actualidad. Madrid: Iberoamericana.**

COSTA RICO, A. (2004): *Historia da educación e da cultura en Galicia (séculos IV-XX)*. Vigo: Xerais.

COSTAS, X. H. (2002): *Guía das linguas de Europa*. Santiago de Compostela: Edicións Positivas.

COSTAS, X. H. (coord.) (2009): *55 mentiras sobre a lingua galega*. Ames: Laiovento

CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje de IGLESIAS ÁLVAREZ, A. (2003): Falar galego: [No veo por qué]*. Vigo: Xerais.

JUNYENT, C. (1999): *La diversidad lingüística*. Barcelona: Octaedro.

KABATEK, J. (2000): *Os falantes como lingüistas. Tradición, innovación e interferencias no galego actual*. Vigo: Xerais.

LABRAÑA, S. e outros (2009): *EuroComRom: as sete peneiras: para saber ler axiña todas as linguas románicas*. Aachen: Shaker.

LABRAÑA, S. (2011): [Reflexións sobre a situación sociolingüística galega] en *Estudos de Lingüística Galega*, 3, 65-82.

LÓPEZ GARCÍA, A. (1988): *Psicolingüística*. Madrid: Síntesis.

·MONTEAGUDO, H. (1999): *Historia social da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

MONTEAGUDO, H. (2002): [A demanda da norma. Avances, problemas e perspectivas no proceso de estandarización do idioma galego], en H. Monteagudo e X. Bouzada (ed.): *O proceso de normalización do idioma galego, 1980-2000, vol III*. Santiago: Consello da Cultura Galega, 37-129.

·MORENO CABRERA, J. C. (2000): *La dignidad e igualdad de las lenguas*. Madrid: Alianza.

MORENO CABRERA, J. C. (2000): *Lenguas del mundo*. Madrid: Visor.

·NINYOLES, R. (1991): *Estructura Social e Política Lingüística*. Vigo: Ir Indo.

NÚÑEZ SINGALA, M. (2009): *En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega*. Vigo: Galaxia.

PINKER, S. (1994): *El instinto del lenguaje. Cómo la mente crea el lenguaje*. Madrid: Alianza.

REI-DOVAL, G. (2007): *A lingua galega na cidade no século XX*. Vigo: Xerais.

ROMAINE, S. (1994): *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.

·*La Europa de las lenguas*. Madrid: Alianza Editorial, 2ª edición.

SILVA-VALDIVIA, B. (coord.) (1994): *Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico*. Santiago: ICE Univ. de Santiago.

·TUSÓN, J. (1990): *Mal de Lenguas*. Santiago de Compostela: Positivas.

TUSÓN, J. (1997): *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.

VV. AA. (2004): *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000)*. Santiago: Consello da Cultura Galega.

VV. AA. (2007): *Niveis de competencia en lingua galega*. Santiago: Xunta de Galicia.

Literatura

·GENETTE, G. (1989): *Figuras III*. Barcelona: Lumen.

·LÓPEZ CASANOVA, A. (1994): *El texto poético. Teoría y metodología*. Salamanca: Colegio de España.

LÓPEZ CASANOVA, A. (2001): *Diccionario Metodolóxico de análise literaria. I. A poesía*. Vigo: Galaxia.

MARCHESE, A. e FORRADELLAS, J. (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.

·TARRÍO VARELA, A. (1994): *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Vigo: Xerais.

TAVANI, G. (1986): *A poesía lírica galego-portuguesa*. Vigo: Galaxia.

VÁZQUEZ CUESTA, P. (1980): "Literatura gallega", en Díez Borque, J. M.: *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*. Madrid: Taurus.

VILAVEDRA, D. (coord.) (1995-2004): *Diccionario da literatura galega. I, II, III, IV*. Vigo: Galaxia.

VILAVEDRA, D. (1999): *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.

·VILLANUEVA, D. (2006): *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Nostrum.

Literatura popular

BLANCO, D. (1992): *Poesía popular de Galicia*. Vigo: Xerais.

BLANCO, D. (1994): *Historia da literatura popular galega*. Santiago de Compostela: Universidade.

BOULLOSA, P. G. (1997): *Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego*. Vigo: Xerais.

CABANILLAS, R. (1976): *Cancioneiro popular galego*. Vigo: Galaxia.

FERNÁNDEZ REI, E. e REGUEIRA, X. L. (eds.) (2008): *Perspectivas sobre a oralidade*. Santiago: Instituto da Lingua galega/Consello da Cultura Galega.

- FERRO RUIBAL, X. (1988): *Refraneiro galego básico*. Vigo: Galaxia.
- FORNEIRO, J. L. (2000): *El romancero tradicional de Galicia, una poesía entre dos lenguas*. Oiartzun: Sendoa.
- GONZÁLEZ REBOREDO, X. M. (1983): *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1983): *Contos populares*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1994): *Antoloxía do conto popular galego*. Vigo: Galaxia.
- LÓPEZ TABOADA, C. e SOTO ARIAS, M^a R. (1995): *Así falan os galegos. Fraseoloxía da lingua galega*. A Coruña: Galinova.
- MARIÑO FERRO, X. R. e BERNÁRDEZ, C. L. (comp.) (2002): *Romanceiro en lingua galega*. Vigo: Xerais.
- MARTÍN, P. (1985): *¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas*. Vigo: Galaxia.
- NOIA CAMPOS, C. (2002): *Contos galegos de tradición oral*. Vigo: Nigratea.
- NOIA CAMPOS, C. (2010): *Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía*. Vigo: Universidade de Vigo.
- REQUEIXO, A. (2002): [A literatura galega de transmisión oral], en *Moenia* 8, pp. 209-221.
- SCHUBART, D. e SANTAMARINA, A. (1987): *Cantigas populares*. Vigo: Galaxia.
- VALENCIANO, A. (1998): *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Santiago/Madrid: Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro/Fundación Menéndez Pidal.
- VV. AA. (1997): *Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular*. Tomo XVIII. A Coruña: Hércules.

Didáctica

- CASSANY, D. (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona: Graó
- CASSANY, D., LUNA, M. e SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Educación Primaria. Desenvolvemento Curricular. Secuencias de obxectivos, contidos e criterios de avaliación por Áreas e por Ciclos*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Deseño Curricular Base. Educación Primaria*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GARCÍA TEIJEIRO, A. (1990): *Disfrutar escribindo: a narración e a poesía nas aulas*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e PAZOS, X. M. (1995): *Estilo de exercicios para exercicios de estilo*. Vigo: Xerais.
- LOMAS, C. e OSORO, A. (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- MEDRANO, C. L. (1994): *50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MEDRANO, C. L. (1998): *Outros 50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MUÑOZ, B.; SARMIENTO, M. X.e ALONSO, S. (2004): *Expresión escrita*. Vigo. Xerais.
- RODARI, G. (1999): *Gramática da fantasía*. Pontevedra: Kalandraka.
- SERAFINI, M^a T. (1994): *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Algúns recursos na rede

<http://www.aelg.org/Centrodoc/MainPage.do>

<http://www.bvg.udc.es>

<http://www.cirp.es>

<http://www.continuitas.org>

<http://www.culturagalega.org/arquivos/cdsg/loia>

<http://www.edu.xunta.es>

Recomendaciones

Otros comentarios

La ficha persoal con los datos y la foto pegada debe entregarse en las dos primeras semanas de clase.
