



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	O05G120V01602			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago Soto Andion, Xosé			
Correo-e	mffft@uvigo.es			

### Web

**Descripción general** Los objetivos de esta materia son lingüísticos y literarios. La disciplina está concebida para profundizar en conocimientos lingüísticos no impartidos en cursos anteriores (historia de la lengua y lengua y sociedad, fundamentalmente) y para suministrarle al alumnado los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios y / o prosísticos. Esta materia proporcionará al futuro docente conocimientos científicos, estrategias y recursos para favorecer su labor como docente. Además adquirirán un mayor desarrollo en las destrezas básicas: lectura (comprensión, ritmo, dicción), expresión oral (corrección, claridad, fluidez) y expresión escrita (corrección, cohesión, propiedad).

## Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lengua extranjera
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones

B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A1 A2 A3	B1 B2 B3 B9 B13
2. Favorecer las capacidades de habla y escrita.	A1 A3 A11	B1 B3 B11 B13 B15 B16 B17
3. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, *especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A1 A3 A12	B1 B2 B3 B7 B13 B15 B16 B17
4. Hablar, leer escribir correcta y adecuadamente en gallego.	A1 A3 A7	B1 B3 B13 B15 B16 B17
5. Conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	A1 A3 A5 A11	B1 B3 B5 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19
6. Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1 A2 A12	B1 B3 B7 B8 B13 B15

7. Conocer los fundamentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.	A1 A3 A5	B1 B2 B3 B7 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17
8. Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural	A1 A2 A3 A9	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B10 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	A1 A2	B1 B4 B7 B8 B13 B14 B15 B16 B17 B19 B20
10. Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	A1 A3 A7	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
11. Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.	A1 A2 A7	B1 B2 B3 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19

12. Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A1 A3 A7	B1 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
13. Conocer la tradición oral y el folclore.	A1 A3 A5	B1 B3 B6 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
14. Adquirir formación literaria.	A1 A3 A7 A10	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B15 B17 B21
15. Comprender el hecho literario.	A1 A3	B1 B2 B3 B9 B11 B13 B15 B17 B19 B21
16. Conocer los fundamentos del comentario de texto (narrativo y/o poético).	A1 A3 A5 A10 A11	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B13 B15 B16 B17 B21
17. Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten.	A1 A3 A12	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B14 B15 B16 B17 B21

18. Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	A1 A3	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B21
---	----------	---

## Contenidos

Tema	
1. Historia de la lengua	1.1. La formación de la lengua gallega. 1.2. El gallego en la Edad Media. 1.3. Los Siglos Oscuros. 1.4. El siglo XIX. 1.5. El siglo XX.
2. Lengua y sociedad	2.1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje. 2.2. El estudio de la lengua. La Lingüística y la Gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje. 2.3. Unidad y variedad de la lengua gallega. 2.4. Lengua oral y lengua escrita. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía. El desarrollo de la escritura. 2.5. La situación lingüística en el mundo: diversidad versus uniformidad. 2.6. Los juicios de hecho versus los juicios de valor. 2.7. Los prejuicios lingüísticos: definición y algunos ejemplos. 2.8. Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas. 2.9. La relación entre estatus de lengua y poder político-económico. 2.10. Ámbitos de uso del gallego: enseñanza, medios de comunicación, iglesia, administración, etc. 2.11. Las lenguas de comunicación internacional versus las lenguas amenazadas. 2.12. Distinción entre comunidad lingüística y comunidad política. 2.13. Principios legales para la recuperación de las lenguas amenazadas. Personalidad y Territorialidad. 2.14. Lenguas en contacto: caso gallego. Bilingüismo y diglosia. 2.14.1. Definiciones. 2.14.2. Precisiones conceptuales sobre la diglosia. 2.14.3. Interferencias lingüísticas derivadas del contacto entre lenguas. 2.15. La normativización y la normalización. 2.15.1. Precisiones terminológicas. 2.15.2. La situación legal del gallego. 2.15.3. La normativización.
3. Tradición oral y folclore	3.1. La literatura popular de tradición oral. 3.2. De la literatura de tradición oral a la tradición escrita de autor.
4. Literatura	4.1. Breve historia de la literatura gallega. 4.2. Especificidad de la literatura gallega. 4.3. El comentario de texto. 4.4. El lenguaje y la literatura.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	26	41
Resolución de problemas y/o ejercicios	26	34	60
Trabajos tutelados	12	33	45
Otras	2	2	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción

Sesión magistral	Exposición teórica de los contenidos del temario y orientación de los trabajos que el alumnado debe realizar durante lo curso. Aclaraciones sobre las cuestiones explicadas y resolución de dudas y cuestiones de los estudiantes.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Corrección de actividades iniciadas en el aula. Orientaciones sobre los criterios para la elección de trabajos que deben realizar. Aclaraciones de todas las dudas que expongan los discentes. Exposición de trabajos.
Trabajos tutelados	Elaboración de textos (poético, narrativo, ensayo, dramático) y comentario de textos: prosa, poesía, teatro y ensayo. Orientaciones sobre la metodología que deben emplear. Aclaraciones de dudas. Orientaciones sobre las lecturas obligatorias.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada. Resolución de problemas y/o ejercicios: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas. Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo de aula.
Trabajos tutelados	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada. Resolución de problemas y/o ejercicios: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas. Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo de aula.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada. Resolución de problemas y/o ejercicios: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas. Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo de aula.
Pruebas	Descripción
Otras	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada. Resolución de problemas y/o ejercicios: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas. Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo de aula.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Asistencia y participación. Todo el temario explicado en el aula entrará en el examen final.	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajo original	10
Trabajos tutelados	Elaboración de tres comentarios (narrativo, teatro, poesía). Elaboración de cuatro textos propios (Poesía (soneto), narrativa (relato), teatro (escena), y ensayo (carta al director, ...) Lectura de tres libros	25
Otras	Realización de exámenes	35

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Orientaciones al alumnado

El examen final será obligatorio para todos. El mínimo alcanzado en esa prueba para poder sumar las notas obtenidas en los trabajos de curso es de 3.5.

Los trabajos tienen entre sí una fuerte relación, de ahí que para poder sumar las notas de los trabajos es obligatorio realizarlos en su totalidad.

El alumnado que no asista regularmente a la clase tendrá que obtener como mínimo un 5 en el examen final.

La segunda convocatoria consistirá en un examen teórico-práctico. La calificación mínima: 5.

Las actividades/competencias/pruebas no superadas durante el cuatrimestre podrán ser recuperadas en la convocatoria de julio, manteniéndose las puntuaciones previamente conseguidas.

Fecha del examen: Consultar la web de la facultad (<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/>) en el menú "Datos exámenes".

---

## Fuentes de información

Cassany, D., Luna, M., e Sanz, G., **Enseñar lengua**, Barcelona: Graó,  
Gutiérrez Izquierdo, R., **Lectura de nós. Introducción á literatura galega**, Vigo: Xerais,  
López Casanova, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,  
Marchese, A e J. Forradellas, **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**, Barcelona: Ariel,  
Mariño, R., **Historia da lingua galega**, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco,  
Monteagudo Romero, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Xerais,  
Ninyoles, R., **Estrutura Social e Política lingüística**, Vigo: Ir Indo,  
Rodríguez Fer, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,  
Tusón, J., **Mal de linguas**, Santiago de Compostela: Positivas,  
Villanueva, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Madrid: Nostrum,  
Lanciani, G. e Tavani, G., **As cantigas de Escarnio**, Vigo: Xerais,  
Beltrán, V., **A Cantiga de Amor**, Vigo: Xerais,  
Brea, M. e Lorenzo Gradín, P., **A Cantiga de Amigo**, Vigo: Xerais,  
Meléndez Cabo, M. e Vega Vázquez, I., **Guía para o estudo da lírica profana galego-portuguesa**, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro,  
Tarrío Varela, A., **Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica**, Vigo: Xerais,  
Vilavedra, D., **Historia da literatura galega**, Vigo: Galaxia,  
VV.AA., **Literatura galega. Século XX**, Vigo: Edicións A Nosa Terra,  
VV. AA., **Historia da literatura galega**, Vigo: Edicións A Nosa Terra/ A.S.P.G.,  
Vilavedra, D., **A narrativa galega na fin de século**, Vigo: Galaxia,  
Rodríguez Baixeras, X., **Bos tempos para a lírica. A xeración de 80**, Coruña: Espiral Maior,  
López Casanova, A., **Diccionario metodolóxico de análise literaria. I A poesía**, Vigo: Galaxia,  
Noia, C., **"O conto de tradición oral" en Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, A Coruña: Asociación Culturall Canle,

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/O05G120V01202  
Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/O05G120V01501

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Historia del presente/O05G120V01203  
Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/O05G120V01104

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua gallega/O05G120V01404

## Otros comentarios

Es imprescindible la asistencia a clases y la realización de los trabajos y tareas de una manera personalizada y sistemática. La ficha personal con la foto debe entregarse en la primera semana de clases.