



DATOS IDENTIFICATIVOS

Líneas de Investigación en el Ámbito de los estudios Escénicos y la Educación Teatral

Asignatura	Líneas de Investigación en el Ámbito de los estudios Escénicos y la Educación Teatral			
Código	V01M130V01103			
Titulación	Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Ángel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Ángel Ferradás Carballo, Cristina			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidad para diseñar y/o desarrollar y/o evaluar proyectos y líneas de investigación
A3	(*)Comprensión de la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas
A9	(*)Conocimiento de recursos, técnicas y procedimientos propios de los procesos de intervención en educación y animación teatral.
B2	(*)Capacidad para desarrollar una visión propia en el ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral
B3	(*)Capacidad para programar, redactar y defender un discurso crítico y propio del ámbito de los estudios dramáticos, escénicos y de pedagogía teatral

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7	saber	A1 A3 A9 B2 B3

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la investigación.	
2. Aproximaciones críticas	2.1. Inmanentismos. 2.2. Recepción.
3. Géneros de la investigación	3.1. Artículos. 3.2. Notas. 3.3. Reseñas.

4. Tesis

- 4.1. Estructura.
- 4.2. Estilo.
- 4.3. Elaboración.
- 4.4. Trámites.

5. Casos prácticos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	2	34	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	6	7
Debates	4	8	12
Estudio de casos/análisis de situaciones	3	5	8
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	3	3	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación sobre las aproximaciones críticas de un trabajo de investigación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Análisis de distintos géneros de investigación
Debates	Debate sobre las líneas de investigación que el alumnado presenta como preferentes.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de tesis para ejemplificar sobre las líneas de investigación.
Actividades introductorias	Clase primera para explicar el contenido y los objetivos básicos del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	
Las tutorías se llevarán con previa cita por correo electrónico.
Sesión magistral	
Las tutorías se llevarán con previa cita por correo electrónico.
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Las tutorías se llevarán con previa cita por correo electrónico.
Debates	
Las tutorías se llevarán con previa cita por correo electrónico.
Estudio de casos/análisis de situaciones	
Las tutorías se llevarán con previa cita por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Observacion sistemática		100

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

La bibliografía o las referencias sobre el tema serán facilitadas el primer día de clase

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

(*)/

Otros comentarios

Se trata de materia obligatoria, necesaria para emprender el trabajo fin de máster.