



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono

Asignatura	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	<a href="http://www.faitic.uvigo.es">http://www.faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	(*)Estudo da produción literaria anglófona dende a perspectiva de xénero. Trataráse de aspectos coma a política da escrita relacionada co xénero, o feminismo, a produción literaria feminina/feminista/de muller; o canon literario e a perspectiva de xénero; a crítica angloamericana e francesa, os estudos "queer". Introdución á literatura escrita por mulleres, estudo de persoaxes e contexto histórico. Reforzarase a idoneidade desta materia para seren aplicados a tódolos periodos da historiografía literaria.			

## Competencias de titulación

Código	
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
A24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

(*)	saber saber hacer	A18
(*)	saber saber hacer	A19
(*)	saber saber hacer	A21
(*)	saber saber hacer	A22
(*)	saber saber hacer	A24
(*)	saber	B1
(*)	saber saber hacer Saber estar /ser	B5
(*)	Saber estar /ser	B10
(*)	Saber estar /ser	B12
(*)	saber saber hacer	B18

## Contenidos

Tema	
(*)Introduction	(*)1.1. Theoretical approaches to theatre and drama 1.2. Feminism and gender
(*)Women playwrights in the first decades of the XX century	(*)2.1. First wave of feminism 2.2. Experimentation and avant-garde
(*)Broadway playwrights	(*)3.1. Female representations on the mainstream 3.2. Images of women by women
(*)Off- and Off-Off Broadway	(*)4.1. Alternative spaces and alternative voices 4.2. Second wave of feminism and consciousness raising
(*)Diversity and globalization	(*)5.1. Black female playwrights 5.2. Latina playwrights 5.3. Sexuality and diversity: The AIDS crisis, reproductive rights, gender violence

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	7	24	31
Presentaciones/exposiciones	2	7	9
Sesión magistral	5	15	20
Trabajos y proyectos	0	15	15

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Seminarios	(*)Discusión na aula dos textos teatrais incluídos na lista de lecturas primarias
Presentaciones/exposiciones	(*) Presentación oral individual dun dos textos teóricos de obrigada lectura
Sesión magistral	(*)Presentación da profesora dos elementos contextuais necesarios para a lectura e análise de textos dramáticos así como os presupostos teóricos do feminismo e as teorías de xénero que os estudantes deberán aplicar no traballo crítico final.

## Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)1) Presentación oral individual en clase dun texto sobre feminismo ou teorías de xénero, asignado pola profesora (20%)  2) Participación activa nas sesións de seminario (10%)	30

---

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

---

---

**Fuentes de información**

---

---

---

---

**Recomendaciones**

---

---