



DATOS IDENTIFICATIVOS

Complementos para la Enseñanza del Dibujo

Asignatura	Complementos para la Enseñanza del Dibujo			
Código	P02M066V12242			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte. Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	8	OB	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	González Diéguez, Horacio			
Profesorado	González Diéguez, Horacio Seoane Suárez, Ana			
Correo-e				
Web				
Descripción general	<p>Complementos para la Enseñanza del Arte es una asignatura transversal que ofrece una revisión de los contenidos abordados a lo largo del Máster de Educación Secundaria, a través de la óptica, la práctica docente y el acercamiento al trabajo de profesionales de la enseñanza, que ejercen en distintos educativos, en los que está presente la enseñanza de las Artes.</p> <p>La asignatura pretende dar a conocer ejemplos de la puesta en práctica de los currículos de Artes, Dibujo Técnico o Educación Plástica a través de trabajos y ejercicios reales de clase, poniendo en relación los contenidos de dichas asignaturas con propuestas y metodologías concretas de trabajo.</p> <p>Finalmente, Complementos para la Enseñanza del Arte aborda una serie de contenidos que son necesarios para el ejercicio da docencia, pero que tienden a ser olvidados o relegados en el desarrollo de la carrera de Bellas Artes, como pueden ser el Dibujo Técnico, las aplicaciones pedagógicas de las distintas técnicas artísticas o el conjunto de herramientas informáticas de autor, que habitualmente se utiliza en la creación de recursos educativos.</p>			

Competencias de titulación

Código	
A32	(*)Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.
A33	(*)Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinos.
A34	(*)Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.
A35	(*)Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares
A36	(*)Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.
A37	(*)Transformar os currículos en programas de actividades e de traballo.
A38	(*)Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
A39	(*)Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.
A40	(*)Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.

A41	(*)Coñecer estratexias e procedementos de avaliación e entender a avaliación como un procedemento de regulación da aprendizaxe e estímulo ao esforzo.
A42	(*)Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada
A44	(*)Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucións.
A47	(*)Acreditar un bo dominio da expresión oral e escrita na práctica docente.
A48	(*)Dominar as destrezas e as habilidades sociais necesarias para fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e a convivencia.
B1	(*)Utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xenerais e específicos, incluíndo o acceso por Internet.
B2	(*)Xestionar de forma óptima o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros lóxicos na toma de decisións.
B3	(*)Potenciar a capacidade para o traballo en contornas cooperativas e pluridisciplinarias

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocer distintos ejemplos de puesta en práctica de los currículos de Educación Plástica, Dibujo Técnico y Ciclos de Arte.	saber	A33 A35 A36 A37 A38 A41 A42 A44
Relacionar los contenidos de los DCB con propuestas concretas de trabajo.	saber	A33 A35 A36 A37 A38 A41 A42 A44
Relacionar las etapas de desarrollo de los adolescentes con las actividades a realizar en el aula.	saber	A35 A37 A38 A39 A44
Conocer las dinámicas de trabajo en la ESO, en el Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional.	saber	A33 A35 A36 A37 A38 A41 A42 A44
Conocer de primera mano ejemplos reales de como desarrollar una asignatura y gestionar el aula.	saber	A33 A35 A36 A37 A38 A41 A42 A44
Conocer el trabajo de distintos profesionales de la enseñanza en el ámbito de la Plástica, las Artes y el Dibujo desde su experiencia.	saber	A33 A35 A36 A37 A38 A41 A42 A44

Desarrollar programaciones didácticas a través del trabajo por proyectos.	saber hacer	A35 A36 A37 A38 A41 A44
Manejar diferentes herramientas para la creación de presentaciones y recursos educativos propios.	saber hacer	A38 A40 A42 B1 B2 B3
Desarrollar habilidades para hablar en público.	saber hacer	A47 A48
Analizar y experimentar formas de enseñanza-aprendizaje en los nuevos escenarios culturales.	saber hacer	A40 A42 B1 B2 B3
Utilizar las plataformas web apropiadas para compartir, intercambiar y almacenar los distintos tipos de archivos.	saber hacer	A40 B1 B2 B3
Utilizar herramientas 2.0 como soporte para la educación y el aprendizaje a distancia.	saber hacer	A35 A38 A39 A40 A42 B1 B2 B3
Trabajar en equipo.	saber hacer	B2 B3
Crear redes de aprendizaje informal que sirvan de complemento y soporte al aprendizaje formal.	saber hacer	A40 A42 B1 B2 B3
Manejar la Geometría Dinámica como recurso didáctico.	saber hacer	A36 A38 A40 A42 A44
Adquirir la capacidad de interpretar, comprender y demostrar construcciones geométricas sin necesidad de memorizarlas.	saber hacer	A36 A38
Combinar los Sistemas de Representación y la Geometría Dinámica para la elaboración de animaciones.	saber hacer	A36 A38 A40 A42
Conocer las distintas aproximaciones a la perspectiva a lo largo de la historia del arte y reflexionar sobre sus implicaciones.	saber	A32 A34
Dominar los mecanismos de proyección como clave para la conversión del mundo tridimensional en representación bidimensional.	saber	A34 A36

Contenidos

Tema

<p>1º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)</p>	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 1º de la ESO.</p> <p>Gestión de aula.</p> <p>Estructura del centro educativo.</p> <p>Metodologías y estrategias de trabajo con el alumnado de 1º de la ESO.</p> <p>Recursos a disposición del profesorado.</p> <p>Actividades para Plástica de 1º de la ESO.</p> <p>Trabajo por proyectos.</p> <p>Aprovechamiento de las dinámicas de clase para la educación en valores.</p> <hr/> <p>Software Online para la creación de recursos educativos</p> <hr/> <p>Herramientas para la publicación y el intercambio de los distintos formatos de archivo; Flickr, Soundcloud, Vimeo, Slideshare, Dropbox.</p> <p>Plataformas de teleformación. Moodle (http://moodle.org).</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de imagen estática.</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de imagen dinámica.</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de tratamiento de texto.</p> <p>Búsqueda y manejo de generadores online de bibliografías y citas bibliográficas.</p> <hr/> <p>Búsqueda y manejo de generadores online de recursos educativos.</p> <hr/> <p>3º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)</p>
<p>3º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)</p>	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 3º de la ESO.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo con el alumnado de 3º de la ESO.</p> <p>Actividades para Plástica de 3º de la ESO.</p> <p>Trabajo por proyectos.</p>
<p>1º de Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y trabajo por proyectos en el Bachillerato)</p>	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo na aula de dibujo.</p> <p>Actividades para Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato.</p>
<p>Técnicas e herramientas para hacer presentaciones y expresarse en público</p>	<p>Manejo de software online para la creación de presentaciones.</p> <p>Estrategias para el uso de la pizarra digital interactiva.</p>
<p>4º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)</p>	<p>Recursos de oratoria.</p> <hr/> <p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 4º de la ESO.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo con el alumnado de 4º de la ESO.</p> <p>Actividades para Plástica de 4º de la ESO.</p> <p>Trabajo por proyectos.</p>

2º de Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y Pruebas de Acceso a la Universidad en el Bachillerato)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Dibujo Técnico de 2º de Bachillerato.</p> <p>Metodologías y estrategias de trabajo en el aula de dibujo.</p> <p>Actividades para Dibujo Técnico de 2º de Bachillerato.</p> <p>Ejercicios para las Pruebas de Acceso a la Universidad.</p>
Redes personales de aprendizaje; Social Learning y E-learning (Sesión I - Ejemplos y fundamentos teóricos)	<p>Conectivismo y Social Learning.</p> <p>Herramientas para o aprendizaje en red.</p> <p>Preparación de recursos educativos específicos para el intercambio de conocimientos.</p> <p>Redes sociales como herramienta educativa.</p>
Ciclos Medios y Formación Profesional (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en los Ciclos Medios y la Formación Profesional)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de los Ciclos Medios y de la Formación Profesional.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en los Ciclos Medios y en la Formación Profesional.</p> <p>Actividades para Ciclos Medios y Formación Profesional.</p>
Dibujo Técnico e Geometría Dinámica	<p>Estrategias e metodologías para dibujar en los programas de geometría dinámica.</p> <p>Creación de herramientas para trabajar en los sistemas Diédrico, Cónico y Axonométrico.</p> <p>Definición de los distintos elementos geométricos a través de lugares geométricos y macros.</p> <p>Polígonos regulares, transformaciones e relaciones geométricas, curvas y fractales.</p> <p>Los sistemas de proyección como base de los distintos sistemas de representación.</p> <p>Giros, cambios de plano e abatimientos.</p> <p>Relaciones del Diédrico con los otros sistemas de representación.</p> <p>Historia de la Perspectiva Cónica, limitaciones del Sistema Cónico, superficies de proyección irregulares e curvas, Estereoscopia.</p>
Dibujo Técnico e Geometría Dinámica	<p>Conectivismo y Social Learning.</p> <p>Herramientas para o aprendizaje en red.</p> <p>Preparación de recursos educativos específicos para el intercambio de conocimientos.</p> <p>Redes sociales como herramienta educativa.</p>
Las enseñanzas artísticas en las Escuelas de arte (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en las escuelas de arte)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB del Bachillerato de Artes de los Ciclos Artísticos.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en el Bachillerato y en los Ciclos de Artísticos.</p> <p>Actividades para Bachillerato de Artes y para los Ciclos Artísticos.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

Estudios/actividades previos	0	20	20
Sesión magistral	10	20	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	16	24
Trabajos de aula	5	10	15
Debates	4	0	4
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Presentaciones/exposiciones	1	2	3
Eventos docentes y/o divulgativos	8	40	48
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Trabajos y proyectos	0	10	10
Pruebas de autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudios/actividades previos	Tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase, para tomar contacto con los temas y contenidos que serán tratados.
Sesión magistral	Desarrollo de los temas y contenidos de la materia a través de explicaciones apoyadas mediante ejemplos e imágenes.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Revisión y análisis de trabajos e ejercicios de clase de alumnado de ESO e Bachillerato.
Trabajos de aula	Ejercicios y prácticas guiadas con recursos educativos, materiales y técnicas propias de la enseñanza de las Artes, el Dibujo Técnico o la Educación Plástica.
Debates	Puesta en común, reflexión y debate sobre los temas y contenidos desarrollados durante las sesiones magistrales.
Prácticas en aulas de informática	Prácticas de Geometría Dinámica con Geogebra (http://www.geogebra.org).
Prácticas en aulas de informática	Prácticas en la creación de recursos educativos a través de aplicaciones online, gratuitas o libres.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones, exposiciones públicas y prácticas con la pizarra digital interactiva.
Eventos docentes y/o divulgativos	Charlas con profesionales de enseñanza, que ejercen en distintos niveles educativos en la Comunidad Autónoma de Galicia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Búsqueda de información a través de la red, publicación e intercambio de recursos educativos, y participación en foros, blogs u otras plataformas 2.0, para fomentar el desarrollo de redes personales de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.
Presentaciones/exposiciones	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.

Prácticas autónomas a través de TIC Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.

Prácticas en aulas de informática Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Estudios/actividades previos	Las tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase para tomar contacto con los temas y contenidos tratados, serán evaluados y tenidos en cuenta para la cualificación final. La realización de dichas tareas en tiempo y forma será considerada fundamental para poder obtener una cualificación positiva en las mismas.	15
Trabajos de aula	Como norma general, la contribución positiva a los debates, la participación en clase y el trabajo en el aula serán considerados positivamente para la evaluación do alumnado.	5
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con Geogebra, se hará entrega de las construcciones geométricas elaboradas durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con el programa, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en al aula.	5
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con software de creación de recursos educativos, se hará entrega de los recursos elaborados durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con los programas utilizados, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en al aula.	5
Presentaciones/exposiciones	Se realizarán pequeñas exposiciones y presentaciones en público para poner en práctica las capacidades de expresión oral.	5
Trabajos y proyectos	Como trabajo final de la asignatura se elaborará y presentará un recurso educativo propio específicamente diseñado para dar respuesta a una necesidad didáctica concreta.	60
Pruebas de autoevaluación	Una vez finalizado el curso, se realizará una encuesta de evaluación de la materia junto con un pequeño examen de autoevaluación de los conocimientos adquiridos en la asignatura, que también será tenido en cuenta para la cualificación final.	5

Otros comentarios sobre la Evaluación

En el caso de no obtener una evaluación positiva en primera convocatoria, se procederá a repetir o corregir el trabajo final siguiendo las indicaciones del profesorado de la materia, para volver a entregarlo en segunda convocatoria y poder obtener una evaluación positiva.

Fuentes de información

Ken Robinson, **Out of Our Minds: Learning to be Creative**, Capstone Publishing Limited,
Fernando Izquierdo Asensi, **Geometría Descriptiva**, Editorial Paraninfo,
Navarro Buitrago, Félix; Zayas Manero, Ramón; Meléndez Gil, Francisco, **E-learning : visión y tendencias**, Génesis XXI,
Metodología de la enseñanza abierta y a distancia, **Torres Toro, Sebastián**, Ediciones La Montaña,
Nick Rovinson, **Enciclopedia de Origami**, Ed. Acanto,
Kunihiko Kashaara e Toshie Takahana, **Papiroflexia <<Origami>> para expertos**, Ediciones EDAF,
F. Javier Rodríguez de Abajo e Victor Álvarez Bengoa, **Dibujo técnico, 2o bachillerato**, Ed. Donostiarra,
William Lidwell, Kitrina Holden e Jill Butler, **Principios universales de diseño**, Ed. Blume,
J. A. Mora y J. Rodrigo, **Mosaicos**, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Matemáticas, Proyecto Sur e Ediciones,
J. A. Mora y J. Rodrigo, **Mosaicos II**, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Matemáticas, Proyecto Sur e Ediciones,
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, **Manual de producción gráfica, recetas**, Ed. Gustavo Gili,
Bruno Munari, **Design e comunicação visual**, Edições 70,
Preston Blair, **Dibujos animados, el dibujo de historietas a su alcance**, Evergreen,
Luke Herriott, **The packaging and design templates sourcebook**, Rotovision,
Michael Langford, **Fotografía Básica**, Ediciones Omega,
VVAA, **Fotografía Estenopeica**, Nº 15 da revista Photovision,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243
Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244
Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Dibujo/P02M066V12241

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102
Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V12103
Orientación y Función Tutorial/P02M066V12101
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V12104
