



DATOS IDENTIFICATIVOS

Didáctica de la lengua y literatura: Español

Asignatura	Didáctica de la lengua y literatura: Español			
Código	P02G120V01506			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Montero Santalla, José Martín			
Profesorado	Díaz Lage, Santiago Montero Santalla, José Martín			
Correo-e	santalla@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conocimiento y aplicación de las metodologías, actividades y recursos que proporcionen a los alumnos de E. Primaria una competencia comunicativa que implica el mejor uso de la lengua en sus cuatro aspectos: oral, lectoescrito, gramatical y literario.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*) Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos
A2	(*) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
A3	(*) Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A5	(*) Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal de los estudiantes
A10	(*) Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar el trabajo docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes
A11	(*) Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya al aprendizaje, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B1	(*) Capacidad de análisis y síntesis
B2	(*) Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B13	Razonamiento crítico
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A1	
Conocer el currículo escolar de la lengua española y de la literatura.	A1	
Adquirir conocimientos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje de la lengua española como medio de comunicación.	A1	
Saber aplicar estrategias didácticas para mejorar el proceso de desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral	A2	B2
	A3	B3
	A10	B11
		B16 B17
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	A2	B1
	A3	B2
	A10	B3
		B6
		B10
		B11 B15 B16 B21
Desarrollar estrategias didácticas para la comprensión del texto escrito y promover la creatividad	A2	B2
	A10	B3
		B9
		B13
		B17
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para fomentar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1	B1
	A10	B2
	A11	B3
		B6
		B11
		B13
		B15
		B17
		B20
	B21	
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A5	B6
	A10	B7
		B8
		B9
		B11 B13 B15 B17

Contenidos

Tema	
EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA	1.-¿Cuándo se debe iniciar el aprendizaje de la lectoescritura? 2.- Los métodos de lectoescritura. 3.- El enfoque constructivista. 3.- Perfeccionamiento lector. 4.- La lectura eficaz.
DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA Y DE LA CALIGRAFÍA	1.- Factores que intervienen en el proceso de escritura. 2.- Evolución del material en el desarrollo de la escritura. 3.- Tipos de letra y tipos de pauta. 4.- La postura. 5.- El aprendizaje de la escritura en el niño zurdo. 6.- Evaluación y enseñanza correctiva.
DIDÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA	1.- Aprendizaje de la ortografía de uso. 2.- Aprendizaje de la ortografía de reglas. 3.- Procedimientos didácticos. 4.- Actividades y recursos para la enseñanza de la ortografía. 5.- La pedagogía de la falta en la evaluación de la ortografía.

DIDÁCTICA DEL VOCABULARIO	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Adquisición y enriquecimiento del vocabulario. 2.- Clases de vocabularios. 3.- Relaciones de significado. 4.- Estrategias, recursos y actividades para el desarrollo del vocabulario.
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL	<ol style="list-style-type: none"> 1.- La elocución. 2.- La narración y la descripción. 3.- La conversación y el debate. 4.- La exposición. 5.- Recursos y aplicaciones didácticas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Composición de textos y propiedades textuales. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Textos descriptivos. 1.2. Textos narrativos. 1.3. Textos expositivos. 2.- Tipos de escritos. 3.- El taller de escritura creativa. 4.- Evaluación de la expresión escrita.
DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1.- El aprendizaje de la gramática en la E. Primaria. 2.- Información gramatical y gramática. 3.- Contenido de la enseñanza 4.- Procedimientos didácticos.
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1.- La literatura infantil. 2.- Criterios para la selección de textos. 3.- La literatura de tradición oral. 4.- Iniciación a la creación literaria: <ol style="list-style-type: none"> 4.1.- La poesía. 4.2.- El cuento. 4.3.- El teatro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	16	32	48
Trabajos de aula	16	32	48
Seminarios	7	0	7
Presentaciones/exposiciones	10	20	30
Tutoría en grupo	3	0	3
Trabajos y proyectos	10	0	10
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Exposición sobre los contenidos de la materia, la metodología y la evaluación.
Sesión magistral	En las sesiones magistrales se exponen los contenidos teóricos de cada tema y que servirán de base para la realización de los trabajos que han de realizar los alumnos.
Trabajos de aula	Los alumnos desarrollarán en el aula las actividades prácticas que, previamente, hayan preparado de manera individual, sobre un tema del programa, relacionándolas con las de los demás miembros del grupo y en las que el profesor actuará como coordinador.
Seminarios	En los seminarios se ampliarán los contenidos tratados en la sesión magistral, proponiendo y comentando nuevas actividades que ilustren el tema con mayor profundidad.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado de los trabajos realizados por ellos sobre distintos temas de la materia.
Tutoría en grupo	En las tutorías el profesor supervisa los trabajos prácticos del grupo asesorándolos y orientándolos en su realización y pudiendo considerar la aportación que cada alumno hace al desarrollo de los mismos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Tanto en los trabajos de aula como en la tutoría de grupo, el alumno recibirá una atención personalizada, con la que el profesor orientará sus propuestas, escuchará sus opiniones y aclarará las dudas que puedan surgir sobre las tareas en las que el grupo está trabajando o sobre cualquier tema relacionado con la asignatura.

Tutoría en grupo Tanto en los trabajos de aula como en la tutoría de grupo, el alumno recibirá una atención personalizada, con la que el profesor orientará sus propuestas, escuchará sus opiniones y aclarará las dudas que puedan surgir sobre las tareas en las que el grupo está trabajando o sobre cualquier tema relacionado con la asignatura.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos y proyectos	<p>TRABAJO INDIVIDUAL. Valoración de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Corrección en su realización. -Estructuración y sistematización. -Elaboración de recursos didácticos. -Originalidad y creatividad. - Capacidad de autoevaluación del propio aprendizaje. <p>TRABAJO GRUPAL. Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia y participación en todas las actividades reseñadas en la metodología docente. -Adecuación y pertinencia de los contenidos tratados. -Claridad y coherencia en la exposición. -Creación grupal de recursos didácticos. -Manejo de bibliografía rica, variada y actualizada. 	75
Pruebas de respuesta corta	El alumno podrá realizar una prueba final de respuesta corta, donde deberá demostrar tanto su conocimiento teórico-práctico de los contenidos de la asignatura, desarrollados en las sesiones magistrales y los seminarios, como su nivel competencial de la lengua: expresión correcta, adecuada, cohesionada y coherente, en un nivel operativo eficaz.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

- Para conseguir una evaluación continua positiva, se exige aprobar de manera independiente cada prueba.
- Las competencias adquiridas en primera convocatoria, se mantendrán hasta segunda.

Fuentes de información

- CASSANY, Daniel, y otros, Enseñar lengua. Barcelona, Graò, 200 (5ª ed.).
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria. Madrid, Pearson Educación, 2003.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid, La Muralla, 2004.
- DALE, Philip S., Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico. México, Trillas, 1980.
- HOCKETT, Charles F., Curso de lingüística moderna. Buenos Aires, Eudeba, 1972 (2ª ed.).
- LENNEBERG, Eric H. y LENNEBERG, Elizabeth (compil.), Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Madrid, Alianza Universidad, 1982.
- LENNEBERG, Eric H., Fundamentos biológicos del lenguaje. Madrid, Alianza, 1985. (3ª ed.).
- MALMBERG, Bertil, La lengua y el hombre. Madrid, Istmo, 1986 (10ª ed.).
- MONFORT, Marc y JUÁREZ, Adoración, El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar. Madrid, CEPE, 1987.
- RONDAL, Jean A., El desarrollo del lenguaje. Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1982.
- RONDAL, Jean A., Lenguaje y educación. Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980.
- CARLINO, P., y SANTANA, D. (coord.), Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria. Madrid, Visor, 1999.
- DÍEZ de ULZURRUN, Ascen (coord.), El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista, 2 vol. Barcelona, Graò, 2005 (5ª ed.).
- FONS ESTEVE, Montserrat, Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona, Graò, 2004.
- MARUNY CURTO, Lluís, y otros, Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años, 3 vols.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria. Madrid, Pearson Educación, 2003.

PRADO ARAGONÉS, Josefina, Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid, La Muralla, 2004.
SMITH, Carl B., y DAHL, Karin L., La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo. Madrid, M.E.C./Visor, 1989.
TOLCHINSKY, Liliana, y SIMÓ, Rosa, Escribir y leer a través del currículum. Barcelona, U. de Barcelona/Horsori, 2001.

Recomendaciones