



DATOS IDENTIFICATIVOS

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria

Asignatura	Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria			
Código	P02G120V01921			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	(*)Diseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	(*)Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A4	(*)Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
A5	(*)Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	(*)Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A7	(*)Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa
A10	(*)Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes
B2	(*)Capacidade de organización e planificación
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Trabaja en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1. Comprensión *los principios que *contribuyen la lana formación histórica, cultural, *personal *ysocial desde lana música *instrumental.	A5	B9 B11 B17
(*)2. *Conocimientos de lanas posibilidades *y *limitaciones de *los instrumentos *Orff		B15 B17
(*)3. *Conocimiento de él *currículo *escolar de lana educación musical, en *su aspecto musical.	A1	
(*)4. *Adquisición de recursos para *fomentar lana participación a *lo ancho de lana venida *en actividades *musicales dentro *y *fuera de lana *escuela.	A4 A5	B16 B17
(*)5. *Manejo *y organización de instrumentos *didácticos.	A2 A10	B2
(*)6. *Habilidad de *liderazgo, *capacidad de relación *interpersonal *y *trabajo en equipo.	A2 A5	B2 B8 B9
(*)7. Adaptación a *nuevas *situaciones, @la resolución de problemas *y él *aprendizaje autónomo.	A3	B7 B15
(*)8. Hábitos de excelencia *y *calidad en él *ejercicio profesional	A7 A10	B21
(*)9. Actuación dentro de *los principios éticos necesarios para él correcto *ejercicio profesional	A4 A5 A6	B14
(*)10. *Capacidad para aplicar *los principios técnicos *y *pedagógicos la lanas *agrupaciones instrumentales	A1 A2	B17
(*)11. Elaboración *y adaptación de listas *musicales de diferentes estilos *y *genero.	A2 A4	B9 B19

Contenidos

Tema

(*) <input type="checkbox"/> *Conocer @la *orquesta *escolar, *su valor *didáctico *y *pedagógico en él aula *de música.	(*) Creación de diversas orquestas escolares para distintos niveles y recursos
(*) <input type="checkbox"/> Aprender las técnicas básicas de *manejo de *los instrumentos *musicales *escolares de *sonido determinado *y *indeterminado	(*) Técnica con baquetas para instrumentos de placa y de percusión. Desarrollo de habilidades para tocar instrumentos de parche.
(*) <input type="checkbox"/> Saber crear una lista *instrumental *partiendo de un tema musical	(*) Aprendizaje de las normas básicas de armonía para la creación de una instrumentación
(*) <input type="checkbox"/> Realizar *arreglos *y *adaptaciones para orgánicos *instrumentales *predeterminados	(*) Relacionar los temas para instrumentos orquestales con las posibilidades de los instrumentos Orff.
(*) <input type="checkbox"/> Saber adaptar un *pieza *instrumental *polifónica a instrumentos de placa *y *percusión.	(*) Conocer la relación tímbrica entre instrumentos musicales clásicos y los instrumentos Orff.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	41	30	71
Trabajos de aula	15	15	30
Sesión magistral	15	30	45
Pruebas de respuesta corta	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	(*) Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Trabajos de aula	(*) Desarrollo de trabajos con materiales sonoros específicos, bajo la supervisión de la persona docente.
Sesión magistral	(*) Exposición por parte de la persona docente, de los contenidos de la materia y de las bases para el futuro trabajo del alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	 Atención personalizada para la creación de partituras para instrumentos de placa.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Talleres	(*)Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.	30
Trabajos de aula	(*)Desarrollo de trabajos con materiales sonoros específicos, bajo la supervisión de la persona docente.	40
Pruebas de respuesta corta	(*)Exposición por parte de la persona docente, de los contenidos de la materia y de las bases para el futuro trabajo del alumnado.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

La orquesta en la escuela. (3 libkiak). Buenos Aires. Ricordi.

Aires. Ricordi.

Musika Egiten. Donostia. Anaya-Haritz/Eusko

AUTUORI,G. (1983). *Instrumentos musicales. Ed. Parramón. Barcelona*

BAINES, A. *Historia de los Instrumentos Musicales. Ed. Taurus*

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403
