



DATOS IDENTIFICATIVOS

Juego en la educación infantil

Asignatura	Juego en la educación infantil			
Código	P02G110V01912			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Abelairas Gómez, Cristian			
Profesorado	Abelairas Gómez, Cristian			
Correo-e	cristianabelairasgomez@gmail.com			
Web				
Descripción general	Materia orientada a concienciar al alumnado de la importancia de juego en su actividad profesional.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B20	(*)Iniciativa e espírito emprendedor

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A2 A11	B11 B13 B16 B17 B20
2. Potenciar en los niños y niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante lo juego.	A2	B7 B8 B9 B11 B17
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2	B14 B17
4. Ser capaz de utilizar los juegos como medio para promover la comprensión de la realidad.	A2	B9 B14 B17
5. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices.	A2	B17

Contenidos	
Tema	
1. BLOQUE 1; Fundamentos del juego.	- Definición, concepto y características. - El juego a lo largo de la historia.
2. BLOQUE 2; Clasificación de los juegos.	- Objetivos de clasificar. - Clasificación de juegos.
3. BLOQUE 3; El juego a lo largo de la vida.	- El juego en las diferentes etapas de la vida. - Razones del éxito del juego.
4. BLOQUE 4; El juego en educación.	- El juego como recurso en educación. - Los falsos juegos. - El papel del profesor en el uso del juego. - Variables del juego.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	12	18	30
Trabajos de aula	5	15.5	20.5
Debates	5	7.5	12.5
Presentaciones/exposiciones	10	15	25
Prácticas de laboratorio	16	16	32
Eventos docentes y/o divulgativos	4	6	10
Trabajos y proyectos	0	15	15
Otras	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Sesión magistral de los contenidos de la materia en determinados momentos incluyendo estrategias de resolución de problemas o descubrimiento guiado.
Trabajos de aula	Trabajos en aula en relación a casos prácticos vinculados a los contenidos de los temas.
Debates	Debates en pequeños grupos sobre los contenidos o casos prácticos propuestos.
Presentaciones/exposiciones	Exposiciones prácticas de sesiones.
Prácticas de laboratorio	Realización de prácticas de laboratorio vinculadas a los contenidos de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a congresos, charlas y eventos vinculados a la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Tanto las sesiones magistrales, debates, prácticas de laboratorio y presentaciones estarán orientadas a conseguir una participación activa del alumnado, desde una perspectiva constructivista del aprendizaje.
Debates	Tanto las sesiones magistrales, debates, prácticas de laboratorio y presentaciones estarán orientadas a conseguir una participación activa del alumnado, desde una perspectiva constructivista del aprendizaje.
Prácticas de laboratorio	Tanto las sesiones magistrales, debates, prácticas de laboratorio y presentaciones estarán orientadas a conseguir una participación activa del alumnado, desde una perspectiva constructivista del aprendizaje.
Presentaciones/exposiciones	Tanto las sesiones magistrales, debates, prácticas de laboratorio y presentaciones estarán orientadas a conseguir una participación activa del alumnado, desde una perspectiva constructivista del aprendizaje.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos y proyectos	Trabajos vinculados a la parte práctica de la materia.	80
Otras	Exposición de una unidad didáctica.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación dependerá de si el alumnado **alcanza o no el 80% de asistencia**.

- Si el porcentaje de asistencia ES IGUAL O SUPERIOR al 80%: 80'00% - 100%

No será precisa la realización de una prueba escrita (examen). Para la superación de la materia, el alumnado deberá realizar alrededor de 3 trabajos sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia; impartir dos sesiones prácticas; elaborar una unidad didáctica; elaborar una planilla de observación; exponer la unidad didáctica.

El alumnado deberá alcanzar **COMO MÍNIMO** una puntuación de 5 (sobre 10) en cada una de las partes evaluadas. Sobre la nota final, los trabajos contarán un 40-60% (trabajos teórico-prácticos, planilla y sesiones impartidas); la exposición un 15-25%; la unidad didáctica un 25-35%.

- Si el porcentaje de asistencia NO ES SUPERIOR al 80%: 00'00% - 79'99%

Además de lo expuesto en el apartado anterior (**Si el porcentaje de asistencia ES IGUAL O SUPERIOR al 80%**), el alumnado deberá realizar una prueba escrita (examen) tipo test y de respuesta corta sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. La cantidad de preguntas oscilará en un rango de 30-60.

En este caso, el alumnado también deberá alcanzar **COMO MÍNIMO** una puntuación de 5 (sobre 10) en cada una de las partes evaluadas. El examen ponderará un 35% sobre la nota final. El resto de las actividades ponderará el mismo porcentaje que lo marcado en el apartado anterior, pero sobre ese 65% de la nota restante.

La temporalización de la materia se hará teniendo en cuenta las peculiaridades del periodo lectivo de Cuarto Curso del Grado en Educación Infantil.

La no entrega de alguna (de cualquiera de ellas) de las actividades, propiciará que el/la alumno/a en cuestión, pase directamente a la segunda convocatoria, descrita a continuación.

- SEGUNDA CONVOCATORIA:

En caso de que exista alguno/ha alumno/a que no supere la materia, deberá presentarse en la siguiente convocatoria (**DE ESE MISMO AÑO ACADÉMICO**) tan solo con la parte de la materia pendiente. Los criterios de evaluación serán exactamente los mismos que los descritos en la primera convocatoria.

Si aun así, en esa segunda oportunidad, no es capaz de superarla, en el siguiente año académico deberá cursar la **MATERIA COMPLETA** nuevamente.

Fuentes de información

BUCHER, W. (1986): *1000 exercices and jeux de natation*. Paris: Vigot.

HAASE, J. (1984): *Juegos en el agua*. Buenos Aires: Stadium.

LANUZA, F. y TORRES, A. (1989): *1.060 ejercicios y juegos de natación*. Barcelona: Paidotribo.

MORENO MURCIA, J.A. (2001): *Juegos acuáticos educativos*. Zaragoza: INDE.

Juegos con CANCIONES y bailes:

BLAKE, W. (1987): *Canciones de inocencia y de experiencia*. Madrid: Cátedra.

CASTAÑER, M. (1992): *Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela, el cuerpo expresivo, material alternativo*

y percepción. Barcelona: Paidotribo.

CONDE, J.L. (1997): *Las canciones motrices para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la música*. Barcelona: INDE.

ESCUADERO, M.P. (1990): *Didáctica musical activa*. Madrid: Real Musical.

LOUREIRO, A. (1995): *Canciones para o ano*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

VIGO, M. (1982): *Canciones para todos*. Buenos Aires: Stadium.

WUYTACK, J. (1993): *Cantando, bailando*. Valencia: Nana Llibres.

BROWN, G. (1992): *Qué tal si jugamos -otra vez-: nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular*. Buenos Aires: Humanitas. Caracas: Centro Guarura-Paz Presente.

GARAIGORDOBIL, M. (1992): *Juego cooperativo y socialización en el aula: un programa de juego amistoso, de ayuda y de cooperación para el desarrollo socio-afectivo en niños de 6 a 8 años*. Madrid: Seco Olea.

JARES, X.R. (1989): *Técnicas e xogos cooperativos para tódalas idades*. A Coruña: Via Lactea Nova Escola Galega.

PALACIOS, J. (1994): *Juegos con paracaídas*. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 20 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO. Colaboradores: Eva Candales Hermida y Alvaro Rivas Ares.

VV.AA. (1996): *Aprende a jugar, aprende a vivir*. Madrid: Asociación Pro-Derechos Humanos.

Juegos DIVERSOS en educación:

BERNE, E. (1987): *Juegos en que participamos: Psicología de relaciones*. México: Diana.

BLÁZQUEZ, E. (1986): *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel.

BRULÉ, H. (1975): *Los niños de 2 a 4 años en el parvulario*. Barcelona: Educación-Sociedad.

CAIATI, M.; DELAC, S. y MÜLLER, A. (1987): *Juego libre en el jardín de infancia*. Barcelona: Ediciones CEAC.

CAROLI, R. (1990): *El gran libro de los juegos*. Barcelona: De Vecchi.

CRATTY, B. (1987): *Juegos escolares que desarrollan la conducta*. México: Pax México.

DAVID, J. (1990): *Juegos y trabajo social: un nuevo auxiliar en la práctica*. Buenos Aires: Humanitas.

DIEM, L. (1974): *Gimnasia y juego de movimientos rítmicos para niñas*. Buenos Aires: Paidós.

EDGREN, H. y GRUBER, J. (1971): *Juegos escolares para primaria*. México: Pax-México.

ERRÁZURIZ, P. y MARTÍN, L. (1987): *Aprender jugando. Preparación para la lectura y la escritura*. Madrid: Cincel.

FESLIKENIAN, F. (1974): *Juegos formativos para sus hijos. ¡Desarrollad su inteligencia!* Barcelona: De Vecchi.

GARCÍA ARTAL, A. Y OTROS (1992): *La educación física en educación primaria*. Documentos para la reforma; nº 16. Madrid: Alhambra Longman.

GOURLAT, C. (1989): *Ideas para divertir a los niños*. Barcelona: Martínez Roca.

GUZNER, S. (1982): *72 juegos para jugar con el espacio y el tiempo*. Madrid: Popular.

HERNÁNDEZ, J.L. y MANCHÓN, J.I. (1984): *Banco sueco*. Madrid: Gymnos.

KAMII, C. y VRIES, R. de (1988): *Juegos colectivos en la Primera enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Visor.

LUQUE, F. y LUQUE, S. (1995): *Guía de Juegos Escolares con compañeros: fuerza, potencia, atención*. Madrid: Gymnos.

MENDEZ, A. (1994): *Juegos dinámicos de animación para todas las edades*. Madrid: Gymnos.

MOYLES, J.R. (1990): *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata.

OPENHEIM, J.F. (1990): *Los juegos infantiles*. Barcelona: Martínez Roca.

PAVEY, D. (1982): *Juegos de expresión plástica*. Barcelona: CEAC.

RODRÍGUEZ, M. y KETCHUM, M. (1992): *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Editorial Pax México.

SANTOS HERNANDEZ, S.J. (1986): *Juegos de los niños en las escuelas y colegios*. Barcelona: De Olañeta.

SCHMIDT, G. (1989): *Juegos para escolares*. Málaga: Unisport.

TCHAKAROVA, I. (1983): *El juego en grupo. Juegos basados en la psicomotricidad*. Madrid: Anaya.

TOURTET, L. (1978): *Jugar, soñar, crear*. Madrid: Atenas.

ZAPATA, O. (1989): *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México.

Juegos de INTEGRACIÓN y DISCAPACIDADES:

ALMONACID, V. y CARRASCO, M.J. (1989): *El juego en los niños ciegos y deficientes visuales*. Madrid: ONCE.

ARRÁEZ, J.M. (1997): *¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Granada: Proyecto Sur.

BROWNE, N. (1988): *Hacia una educación infantil no sexista*. Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C.

ESPINOSA, A. (1995): *Iguals pero diferentes: un modelo de integración en el tiempo libre*. Madrid: Popular.

GONZÁLEZ, L. (1990): *Psicomotricidad para deficientes visuales (4-7 años)*. Salamanca: Amaru.

PICQ / VAYER (1985): *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico-Médica.

TORBET, M. y BENAVIDES, H. (1982): *Juegos para el desarrollo motor: crecimiento integral para todos los niños con o sin problemas*. México: Pax.

WINNICK, J.P. (1990): *Adapted physical education and sport*. Illinois: Human Kinetics books.

ZURHT, R. (1986): *Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente*. Buenos Aires: Panamericana.

Juegos con MATERIALES y DEPORTES ALTERNATIVOS:

BLANDEZ, J. (1995): *La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuesta y recursos didácticos*. Barcelona: Inde.

BUGUIN, J.C. (1979): *El monopatín*. Madrid: N.S.

CORIA, R. (1987): *Manual de prebeisbol*. Barcelona: Real Federación Española de Béisbol y Sofbol.

GOULD, M. (1980): *Construye monopatines y otros deslizadores con ruedas*. Madrid: Altea.

HERNÁNDEZ, M. (1984): *Disfruta tu tiempo libre con el bádminton*. Madrid: C.S.D.

LEHN, D. (1991): *¡Agáchate y vuélvete a agachar! Malabares para todos*. Madrid: Frakson.

MOREL, A. y OUAKI, G. (1987): *Todo sobre el skateboard*. Barcelona: L. de Caralt.

PIÑANGO, CH. y MARTÍN FRANCÉS, S. (1994): *Construcción de juguetes con material de desecho*. Madrid: Editorial Popular.

RHUE, B. y DARNELL, E. (1990): *Boomerang*. Sevilla: Progenisa.

SHER, B. (1996): *Juegos estupendos con juguetes improvisados*. Barcelona: Martínez Roca.

VELÁZQUEZ, C. (1996): *Actividades prácticas en Educación Física. Cómo utilizar materiales de desecho*. Madrid: Escuela Española.

VIROSTA, A. (1993): *Iniciación al disco volador*. Madrid: Gymnos.

VV.AA. (1991): *THAOS. Deportes alternativos nº 2*. Madrid: Quinta Alternativa.

ASOCIACIÓN DE SCOUTS DE CANADA (1987): *Juegos al aire*. Barcelona: Martínez Roca.

BRITES, G. (1990): *Un lugar para jugar: el espacio imaginario*. Buenos Aires: Bonum.

CORNELL, J. (1994): *Compartir el amor por la naturaleza. Juegos y actividades para todas las edades*. Barcelona: Ibis.

- DIEGO, J. (1995): *Juegos al aire libre: educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
- FERREÑA, S. (1994): *Juegos para un día de campo*. México: Selector.
- FLURI, H. (1992): *1000 ejercicios y juegos de Tiempo Libre*. Barcelona: Hispano Europea.
- GAMBOA, S. (1991): *Aprender jugando con la naturaleza*. Maipu (Argentina): Bonum.
- HÉOMET, B. (1986): *Actividades en la naturaleza*. Barcelona: Hogar del Libro.
- LIMBOS, E. (1988): *Fiestas deportivas al aire libre*. Barcelona: Hogar del Libro.
- LÓPEZ, A. (1992): *Juegos, fiestas y diversiones en la América Española*. Madrid: Mapfre.
- MUGARDES, F. (1986): *Juegos de ecología*. Madrid: Alhambra.
- PAPAVENTOS EDUCACIÓN AMBIENTAL (1996): *Os xogos do vento verde: xogos cooperativos sobre o medio ambiente*. Santiago de Compostela: Naturaleza Galega.
- PORTMANN, M. (1987): *Juegos al aire libre*. Madrid: Esteban Sanz.
- REYNAUD, T. (1966): *Juegos para campo y bosque*. Barcelona: Vilamala.
- TAYLOR, J. (1993): *Guía de simulación y de juegos para la educación ambiental: programa internacional de educación ambiental UNESCO-PNUMA*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- VILA, L. (1992): *Ecojuegos: juegos y actividades para todos los que aman la vida*. Buenos Aires: Bonum.
- VV.AA. (1996): *Senderismo, barranquismo, puenting*. Barcelona: Plaza y Janes.
-
- BRANDIN FEIJOO, C. (1986): *Os xogos dos nosos rapaces*. Orense: Caixa Ourense.
- GUILLEMARD, G.; MARCHAL, J.C.; PARENT, M.; PARLEBAS, P. y SCHMITT, A. (1988): *Las cuatro esquinas de los juegos*. Lérida: Agonos.
- PEREZ Y VERDES, R. y TABERNERO (1997): *Xogos populares en Galicia*. Santiago: Edicións Lea.
- ROMANI, A. (1979): *Xogos infantiles de Galicia*. Santiago de Compostela: Follas Novas.
- VV.AA. (1990): *Juegos y deportes autóctonos de Canarias: primeras jornadas de juegos y deportes autóctonos*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas.
- Juegos PREDEPORTIVOS:**
- CEBOLLA LÓPEZ, F. (1981): *Juegos con balón*. Barcelona: Vilamala.
- FUSTE, X. (1996): *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona: Paidotribo.
- GARCÍA-FOGEDA, M.A. (1987): *El juego predeportivo en la educación física y el deporte*. Madrid: Pila Teleña.
- JOYNSON, C. (1973): *Juegos deportivos. Iniciación escolar al deporte*. Barcelona: Hispano Europea.
- SEGURA, J. (1989): *1.009 ejercicios y juegos de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- TEORÍAS acerca del juego:**
- ANTÚNEZ, S. Y OTROS (1992): *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación*. Barcelona. Graó.
- BARREAU, J.J. y MORNE, J.J. (1991): *Epistemología y antropología del deporte*. Madrid: Alianza Deporte.
- CAGIGAL, J.M. (1981): *¡Oh Deporte! (Anatomía de un gigante)*. Valladolid: Miñón.
- CAGIGAL, J.M. (1975): *El deporte en la sociedad actual*. Madrid: Editorial Prensa Española.
- CAGIGAL, J.M. (1957): *Hombres y Deporte*. Madrid: Taurus.
- CHATEAU, J. (1958): *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Kapelusz.
- CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: [Código de ética deportiva. Quien juega limpio, gana].

- DELGADO, J.M.R. (1991): *La felicidad*. Madrid: Ediciones T.H.
- DURAND, M. (1988): *El niño y el deporte*. Barcelona: Paidós.
- FERREIRA DE OLIVEIRA, J.N. (1979): *Antropología do jogo. Antologia de textos*. Lisboa: ISEF.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. (1993): *Tractatus ludorum. Una antropología del juego*. Barcelona: Anthropos.
- HUIZINGA, J. (1938): *Homo ludens*. Haarlem: Tjeenk Willink.
- LAPIERRE, A. (1984): *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Barcelona: Científico-Médica.
- LEIF Y BRUNELLE (1978): *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires: Kapelusz.
- LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987): *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Barcelona: Antrhropos.
- MARÍAS, J. (1971): *Tres visiones de la vida humana*. Navarra: Salvat.
- MONEDERO, C. (1982): *La evolución psicológica del hombre*. Barcelona: Salvat.
- NEWSON, J. y NEWSON, E. (1984): *Juguetes y objetos para jugar*. Barcelona: CEAC.
- TONUCCI (1983): *Con ojos de niño*. Barcelona: Barcanova.
- TRILLA, J. (1985): *La escuela fuera de la escuela*. Barcelona: Planeta.
- VÁZQUEZ, B. (1989): *La Educación Física en la Educación Básica*. Madrid: Gymnos.
- WALLON, H. (1984): *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Grijalbo.

Recomendaciones