



DATOS IDENTIFICATIVOS

Taller de creatividad artística

Asignatura	Taller de creatividad artística			
Código	P02G110V01906			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Martínez López de Castro, Rut			
Profesorado	Martínez López de Castro, Rut			
Correo-e	rutmlc@hotmail.com			
Web				
Descripción	(*)Nesta materia o alumando adquirirá unha serie de competencias e coñecementos sobre a creatividade e general as súas potencialidades artísticas e sociais.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B3	Comunicación oral e escrita
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

1- Comprender los principios que contribuyen en la formación histórica, cultural, artística y social del concepto de creatividad.	A5 A7 A11 A12	
2- Adquirir conceptos, teorías y argumentos que nos permitan comprender la creación artística.	A2	B1 B13 B17
3- Adquirir recursos técnicos y pedagógicos de la creación artística.	A3 A7	B13 B15 B17 B21
4- Abordar, conocer y entender las nociones de creatividad y su relación con las tendencias pedagógicas de educación artística.		B1 B3 B7 B13 B17
5- Contribuir a consolidar habilidades y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo.	A4 A5	B7 B8 B13 B14 B15 B16

Contenidos

Tema	
1. El mito del genio creador	1.1 La creatividad individual, misteriosa, innata y elitista. 1.2 Tendencia pedagógica del autoexpresionismo.
2. La creatividad desde una perspectiva cultural.	2.1 Atributos de la educación para la creatividad 2.2 Tendencia pedagógica reconstruccionista.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	0	15
Trabajos de aula	20	100	120
Trabajos tutelados	4	11	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Actividades expositivas por parte de la profesora. Teoría y exposiciones de los trabajos y proyectos a desarrollar.
Trabajos de aula	Creación y resolución de trabajos artísticos y teóricos en el aula bajo a guía de la profesora.
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y propuestas. Consultas y seguimientos de los trabajos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El alumbrando tendrá una tutorización que facilitará en la medida del posible el desarrollo excelente de los trabajos propuestos. Recomendara la asistencia regular las aulas. El alumbrando que no supere las competencias en la 1 ^º convocatoria serán evaluadas en la 2 ^º convocatoria

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Se evaluará la resolución de ejercicios y proyectos, debates y exposiciones en el aula. Se valorará: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Aptitud creativa 4. Capacidad expresiva y comunicativa. 5. Actitud en el aprendizaje.	70

Trabajos tutelados Se evaluará el seguimiento del trabajo del alumbrando expresando a través de exposiciones de trabajos y proyectos.

30

Se valorará:

1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia.
2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades.
3. Aptitud creativa
4. Capacidad expresiva y comunicativa.
5. Actitud en el aprendizaje.

Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación numérica de 0 al 10 según a legislación vigente (RD 1125/2003).

Se recomienda al alumnado la asistencia regular para superar la materia-El alumnado que no adquiriera las competencias en la 1ª convocatoria tendrá que cursar las competencias en 2ª convocatoria.

Fuentes de información

Eisner, **Educar na visión artística**, Paidós,

Hernández, F., **Espigador@s da cultura visual. Outra narrativa para a educación das artes visuais**, Octaedro,

Hernández, F., **Educación y cultura visual**, Octaedro,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Antropología: Pensamiento y cultura/P02G110V01401

Expresión musical y su didáctica/P02G110V01504

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la expresión plástica y visual/P02G110V01502
