



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	O05G110V01505			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Lantes Vitureira, Xesús			
Profesorado	Gutierrez Izquierdo, Jose Ramon Lantes Vitureira, Xesús			
Correo-e	xelavi@edu.xunta.es			
Web				
Descripción general	La especialidad de Grado de Educación Infantil exige que el futuro docente posea un dominio amplio en diversos aspectos de la lengua. Además del dominio lingüístico, que se suponen, se pretenden una formación en literatura y sociolingüística. Los objetivos de esta materia son, pues, lingüísticos y literarios. La disciplina está concebida para ahondar en conocimientos lingüísticos no impartidos en cursos anteriores (literatura, historia de la lengua y lengua y sociedad) para suministrarle al alumnado los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios prosísticos y / o poéticos			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil
A3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
A5	Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
A6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación	A1 A3	B1 B3 B8
2. Favorecer las capacidades de habla y escrita.	A1 A3 A6	B1 B3 B7 B11 B13 B15 B16 B17 B20
3. Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A1 A3	B1 B2 B3 B9 B15 B16 B17
4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.	A1 A3	B1 B3 B13 B15 B16 B17
5. Conocer los diferentes registros y usos de la lengua	A1 A3 A11	B1 B3 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19
6. Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1 A3	B1 B3 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20
7. Conocer los fundamentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.	A1 A3 A5	B1 B2 B3 B7 B9 B13 B14 B15 B16 B17

8. Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.	A1 A3	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19
9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	A1 A3	B1 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
10. Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	A1 A3	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
11. Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.	A1 A3	B1 B2 B3 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
12. Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A1 A3	B1 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19 B20

13. Conocer la tradición oral y el folclore.	A1 A3	B1 B3 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
14. Adquirir formación literaria.	A1 A3	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B15 B16 B17 B21
15. Comprender el hecho literario.	A1 A3	B1 B2 B3 B13 B14 B15 B17 B21
16. Conocer los fundamentos del comentario de texto (narrativo y/o poético).	A1 A3	B1 B2 B3 B8 B9 B12 B13 B14 B15
17. Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten.	A1 A3	B1 B2 B3 B7 B8 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17
18. Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	A1 A3	B1 B2 B3 B7 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B21

Contenidos

Tema

1. Historia de la lengua	1.1. La formación de la lengua gallega.1.2. El gallego en la Edad Media.1.3. Los Siglos Oscuros.1.4. El siglo XIX.1.5. El siglo *XX.
--------------------------	--

2. Lengua y sociedad	2.1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje.2.2. El estudio de la lengua. La Lingüística y gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje.2.3. Unidad y variedad de la lengua gallega.2.4. La situación lingüística en el mundo: unidad versus diversidad.2.5. Los perjuicios lingüísticos.2.6. Lenguas hexemónicas y lenguas minorizadas.2.7. Bilingüismo y diglosia.2.9. Interferencias lingüísticas.2.10. La situación social actual del gallego.
3. Tradición oral y folclore	3.1. La literatura popular de tradición oral.3.2. De la literatura de la tradición oral a la tradición escrita de autor.
4. Literatura	4.1. La literatura medieval.4.2. La literatura de los Siglos Oscuros.4.3. La literatura en el siglo XIX.4.4. La literatura en el primero tercio del siglo XX.4.5. La literatura en la posguerra: la generación del 36.4.6. La *Promoción de Enlace.4.7. La Promoción de la Generación de las Fiestas *Minervais.4.8. La Generación de los 80.4.9. La Generación de los 90.4.10. El comentario de texto.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	25	35	60
Trabajos tutelados	14	31	45
Sesión magistral	15	26	41
Otras	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Corrección de actividades iniciadas en el aula. Orientaciones sobre los criterios para la elección de trabajos que deben realizar. Aclaración de todas las dudas que exponga el alumnado. Exposición de trabajos.
Trabajos tutelados	.
	Elaboración de textos (poético, narrativo, ensayo, dramático) y comentario de textos: relato, poesía, teatro y ensayo. Orientaciones sobre la metodología que deben emplear. Aclaraciones y dudas. Orientaciones sobre las lecturas obligatorias
Sesión magistral	Exposición teórica de los contenidos del temario y orientaciones de los trabajos que el alumnado debe realizar durante el curso. Aclaraciones sobre las cuestiones del temario explicado y resolución de dudas y cuestiones de los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Resolución de problemas: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas.Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios, libros de lecturas y cualquiera otra actividad personal. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas.Sesión magistral: Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas.Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios, libros de lecturas y cualquiera otra actividad personal. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas.Sesión magistral: Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada.
Trabajos tutelados	Resolución de problemas: Los alumnos dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas.Trabajos tutelados: Orientación sobre los comentarios literarios, libros de lecturas y cualquiera otra actividad personal. Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas.Sesión magistral: Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda referida a la actividad desarrollada.
Pruebas	Descripción
Otras	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajo original, asistencia y participación	30
Trabajos tutelados	Elaboración de los tres comentarios (narrativo, teatro, poesía). Elaboración de cuatro textos personales: poesía (soneto), narrativa (cuento), teatro (escena), y ensayo (carta al director....).Lectura de tres libros	30
Sesión magistral	Examen final, asistencia y participación	40
Otras	Realización de exámenes	0

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Beltrán, V., **A Cantiga de Amor**, Vigo: Xerais,

Brea, M. e Lorenzo Gradín, P., **A Cantiga de Amigo**, Vigo: Xerais,

Casany, D., Luna, M. e Sanz, G., **Enseñar lengua**, Barcelona: Graó,

Gutiérrez Izquierdo, R., **Lectura de nós. Introducción á literatura galega.**, Vigo: Xerais,

Lanciani, G. e Tavani, G., **As cantigas de Escarnio**, Vigo: Xerais,

López Casanova, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,

López Casanova, A., **Diccionario metodológico de análise literaria. I A poesía**, Vigo: Galaxia,

Marchese, A. e J. Forrdellas, **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**, Barcelona: Ariel,

Mariño, R., **Historia da lingua galega**, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco,

Meléndez Cabo, M. e Vega Vázquez, I., **Guía para o estudo da lírica profana galego-portuguesa**, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro,

Monteagudo Romero, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Xerais,

Ninyoles, R., **Estrutura Social e Política Lingüística**, Vigo: Ir Indo,

Noia Campos, C. (2005), **"O conto de tradición oral" en Xornadas Internacionais de Cultura e Tradición**, A Coruña: Asociación cultural Canle,

Rodríguez Baixeras, X., **Bos tempos para a lírica. A xeración de 80**, Coruña: Espiral Maior,

Rodríguez Fer, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,

Tarrío Varela, A., **Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica**, Vigo: Xerais,

Tusón, J., **Mal de linguas**, Santiago de Compostela: Positivas,

Vilavedra, D., **Historia da literatura galega**, Vigo: Galaxia,

Vilavedra, D., **A narrativa galega na fin de século**, Vigo: Galaxia,

Villanueva, D., **El comentario de texto narrativo: cuento y novela**, Madrid: Nostrum,

VV. AA., **Literatura galega. Século XX**, Vigo: Edicións A Nosa Terra/ A.S.P.G.,

VV.AA., **Historia da literatura galega**, Vigo: Edicións A Nosa Terra/ A.S.P.G.,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación infantil/O05G110V01103

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/O05G110V01404

Lengua y literatura: Español/O05G110V01507

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Antropología: Pensamiento y cultura/O05G110V01401

Aprendizaje de las ciencias sociales/O05G110V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y literatura: Gallego/O05G110V01505

Otros comentarios

La ficha personal del alumno con la foto debe de entregarse la primera semana del curso