



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Didáctica de la lengua y la literatura infantil

Asignatura	Didáctica de la lengua y la literatura infantil			
Código	O05G110V01404			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Paz Gonzalez, Maria Angeles			
Profesorado	Paz Gonzalez, Maria Angeles			
Correo-e	apaz@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente conocimientos científicos, estrategias y recursos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa del niño de Educación Infantil. Además adquirirá las habilidades necesarias para un buen rendimiento en lectoescritura y para ayudar a descubrir la magia que esconde un texto literario. Esta asignatura presta especial atención a la capacidad creativa del lenguaje, con el fin de promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundos de ficción.			

## Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil
A2	Capacitar a los docentes para que aprendan a promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
A3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
A4	Proporcionar a las alumnas y a los alumnos recursos para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos
A5	Promover estrategias adecuadas para que en su futura práctica docente las alumnas y alumnos puedan reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
A6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia
A10	Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias
A11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad

<b>Competencias de materia</b>		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua.	A1 A2	
Conocer la literatura infantil	A1 A2 A7	B1 B2 B3 B17
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma.	A6 A7	B3 B12
Conocer el currículo escolar de las lenguas.	A1 A6	B3
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	A2 A4 A6 A10 A11	B1 B2 B6 B7 B9 B13 B15 B17
Capacidad para organizar y planificar estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral.	A2 A3 A4 A6 A11	B1 B2 B6 B9 B13 B15 B17
Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito así como orientar a los padres.	A6 A10	B11
Capacidad de relación y de comunicación.	A4 A5	B11
Capacidad para trabajar en equipo.		B9
Capacidad de análisis y síntesis.		B1
Aprendizaje autónomo.		B15
Desarrollo de la creatividad.		B17

## Contenidos

Tema	
1.FACTORES QUE DETERMINAN LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL.	1.-Factores que determinan la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. La familia. La escuela.Análisis de la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Etapas.
2.DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL.	2.-El lenguaje oral. Objetivos.Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje. Actividades para favorecer la comprensión y expresión oral.Recursos didácticos para estimular y potenciar la capacidad creativa del lenguaje.
3.DIDÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA.	3.-Lectura y escritura. Objetivos.Proceso de aprendizaje de la lectura. Proceso de aprendizaje de la escritura.La biblioteca de aula infantil. Habilidades metalingüísticas.Desarrollo de la conciencia fonológica.Actividades y juegos lingüísticos.
4.LA LITERATURA INFANTIL DE TRADICIÓN ORAL Y SU DIDÁCTICA.	4.La literatura infantil de tradición oral y su didáctica.La literatura infantil y el niño. Valor del folklore como iniciación a la literatura. Contenidos de folklore. Poesía, juego y canción.El Cancionero. Juego dramático.Desarrollo de habilidades lingüísticas. Propuestas didácticas.
5.POESÍA INFANTIL DE AUTOR Y SU DIDÁCTICA.	5.Poesía infantil de autor y su didáctica.Poesía infantil. Objetivos.Características y estructuras formales de la poesía infantil. Poetas destacados para la Educación Infantil. Proceso didáctico.Juego dramático.Desarrollo de habilidades lingüísticas. Propuestas didácticas.
6.EL CUENTO Y SU DIDÁCTICA.	El cuento y su didáctica. Objetivos. Características de los cuentos. Géneros de cuentos. Cómo contar un cuento. Proceso didáctico.El cuento como instrumento dinamizador de la expresión oral. Estrategias y pautas para construir e inventar cuentos.Dramatización. Títeres y marionetas. Propuestas didácticas.

## Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

Sesión magistral	12	30	42
Presentaciones/exposiciones	20	45	65
Trabajos de aula	18	22	40
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia , bases teóricas y /o directrices de un trabajo , ejercicio o proyecto a desarrollar por los estudiantes.
Presentaciones/exposiciones	Presentación y exposición oral en el aula por parte del alumnado de una propuesta educativa, con apoyo de material, en grupo, sobre el proceso didáctico de una poesía , cuento o dramatización .
Trabajos de aula	Los estudiantes desarrollarán propuestas didácticas y experiencias educativas bajo las directrices y supervisión de la profesora.Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas de los estudiantes.
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los estudiantes.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.
Presentaciones/exposiciones	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.
Trabajos de aula	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Se valorará el interés y la participación, la aplicación didáctica, la creatividad y la expresión oral: corrección y fluidez.	40
Trabajos de aula	La participación activa e implicación en los trabajos de aula serán objeto de evaluación continua.	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas sobre contenidos teóricos de la materia.Además de comprobar el nivel de conocimientos se evaluará la competencia del estudiante: -Para elaborar un discurso personal coherente y correcto. -Para establecer relaciones entre los conceptos, entre los núcleos temáticos, entre las reflexiones teóricas, las aplicaciones prácticas, etc. -Para demostrar la capacidad de lectura comprensiva( interpretativa y crítica)sobre lo que se pregunta. -Para demostrar el dominio de expresión escrita ( estructuras sintácticas, precisión léxica, corrección ortográfica, etc.)	50

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar ( cinco puntos sobre diez ) tanto el examen teórico como la presentación /exposición del Proceso didáctico de una poesía , cuento o dramatización.

Las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en el mes de Julio.

Aquellos estudiantes que, por causa justificada , NO puedan ASISTIR regularmente serán evaluados :

-Prueba de respuesta larga/ de desarrollo :50%

-Presentación individual , por escrito , con material de apoyo, del proceso didáctico de una poesía :25%

-Presentación individual , por escrito , con material de apoyo, del proceso didáctico de un cuento :25%

### Fuentes de información

#### Bibliografía complementaria.

AGRELO HERMO, X.O xogo dramático (de, con, por, para nenos). Noia, Sementeira, 1990

ARRIAZA MAYAS, J.C. Cuentos para hablar y aprender. Madrid, CEPE, 2007

BADÍA, D. Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona, Graó, 2ª edición, 2009.

BARQUÉS I TRENCHS, M. 600 juegos para educación infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura. Barcelona. CEAC, 2000

BETTELHEIM B. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Crítica, 1986.

BRAVO VILLASANTE, C. Historia de la Literatura Infantil Española

PELEGRIN, A. La aventura de oír. Madrid, Cincel, 1992

RODARI, G. Gramática de la fantasía. Madrid, Aliorna, 1989.

ROIG RECHOU, B. A literatura galega infantil, Universidade Santiago, 1996

SILVA VALDIVIA, J. Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico. Santiago, ICE, 1994.

TEJERINA, J. Dramatización y teatro infantil. Madrid, Siglo XXI, 2004

---

## **Recomendaciones**

### **Otros comentarios**

Se recomienda asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamentalmente para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de la profesora, del grado de desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales.

---